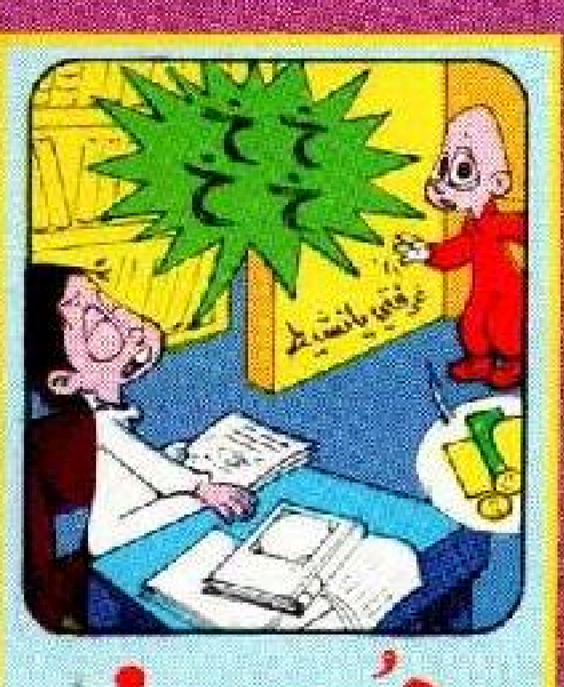
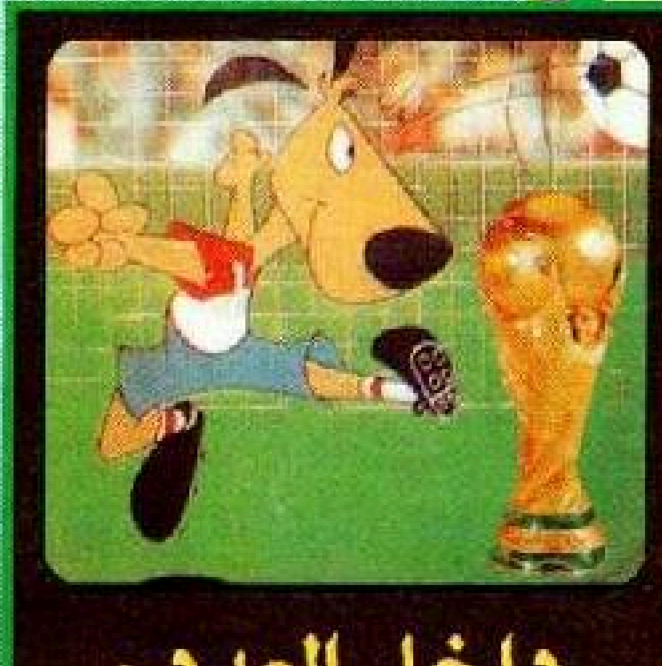


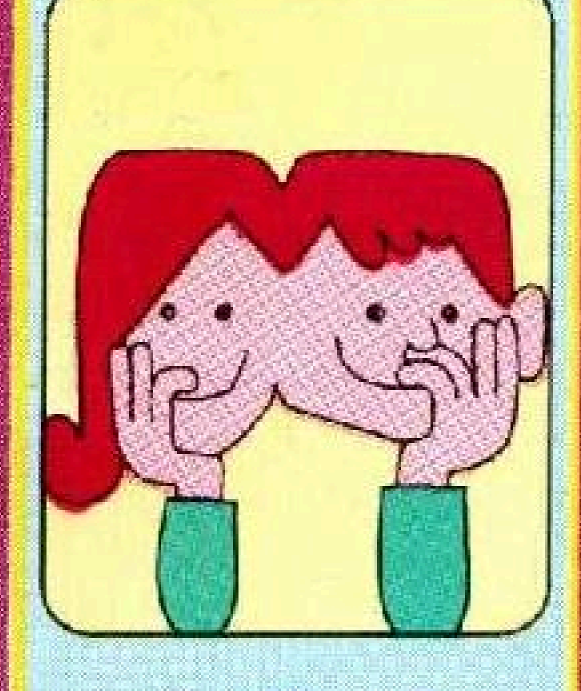
● الأربعاء ٨ يونيو ١٩٩٤م ● ٢٨ ذي الحجة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 798. June. 8, 1994 ●



هُس..!
ولا كلمة!
كسلان جداً
يذاكر!



داخل العدد:
المجلة الرياضية



هل عقلك..
أكبر من سنك؟

أحلام ملوَّنة!

[قصة جميلة]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

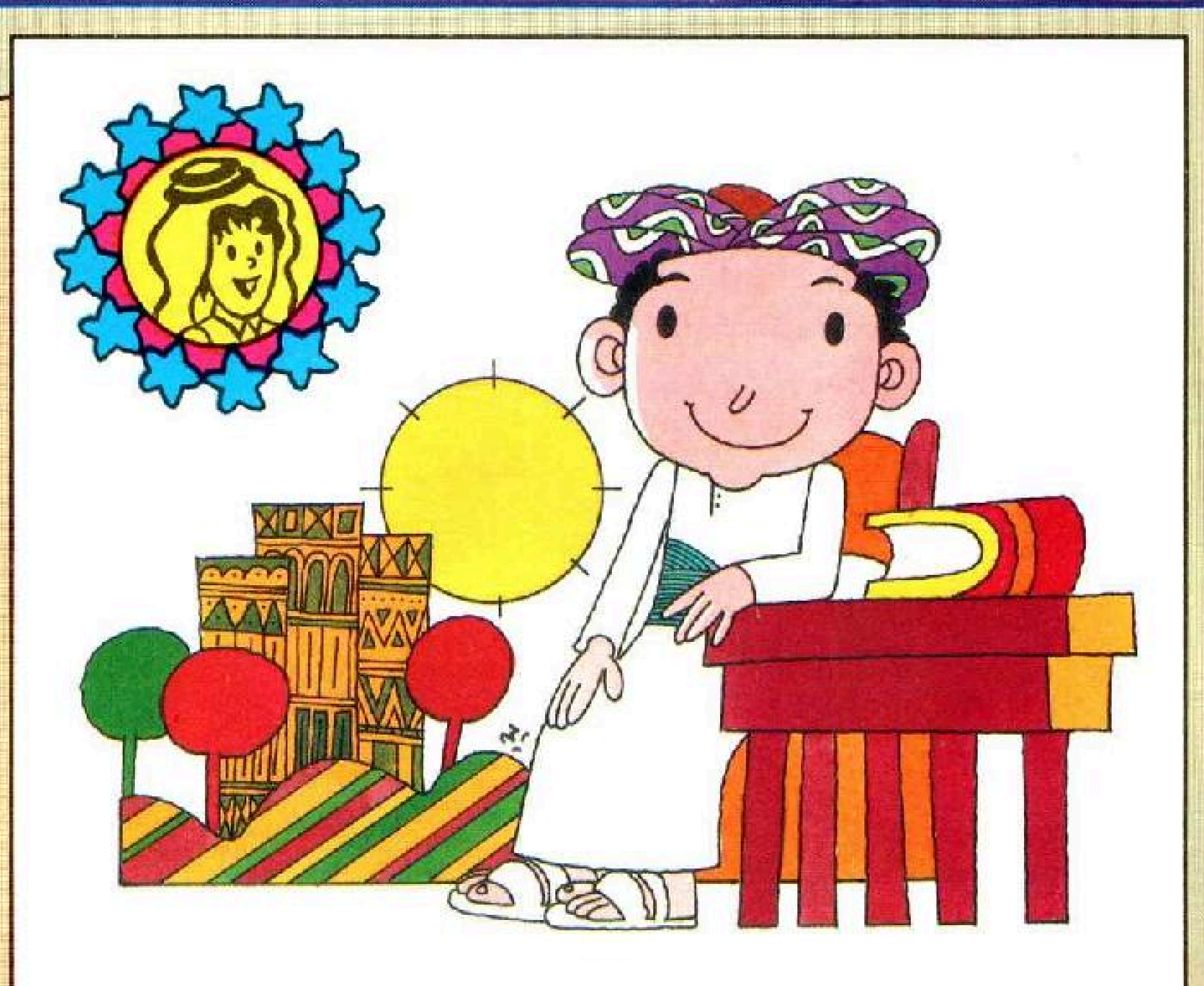
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



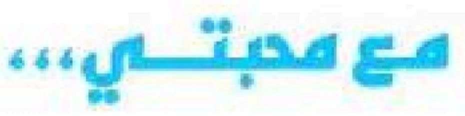
البداية.. على الحائط!

في معظم المدارس.. يمارس التلاميذ الصحافة كهواية. يصدرون مجلات مطبوعة أحياناً.. ومجلات تلصق على الحائط أحياناً أخرى.

هذه المجلات.. قد تكون البداية بالنسبة للكثيرين، كي يصبحوا صحفيين.

منذ أيام أرسل لي الصديق أنور عيسى العدد الأول من مجلة «الطالب» التي يشارك في تحريرها مع عدد من تلاميذ مدرسة عمار بن ياسر بصنعاء.. وهم عادل الحبابي وجمال الجبري وخالد عليان ومحمد الحبابي، باشراف الاستاذ ابراهيم أبوطالب. المجلة منسوخة على الآلة الكاتبة. قرأتها جيداً. أتوقع أن يصبح محررو هذه المجلة.. من الصحفيين الناجحين في اليمن الشقيق.

*** فازت هذه المجلة بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.. التي أُرسلها باسم الصديق أنور عيسى بعد ٦ أسابيع.. وعليه أن يقتسمها مع بقية زملائه في المجلة.**



ماجد

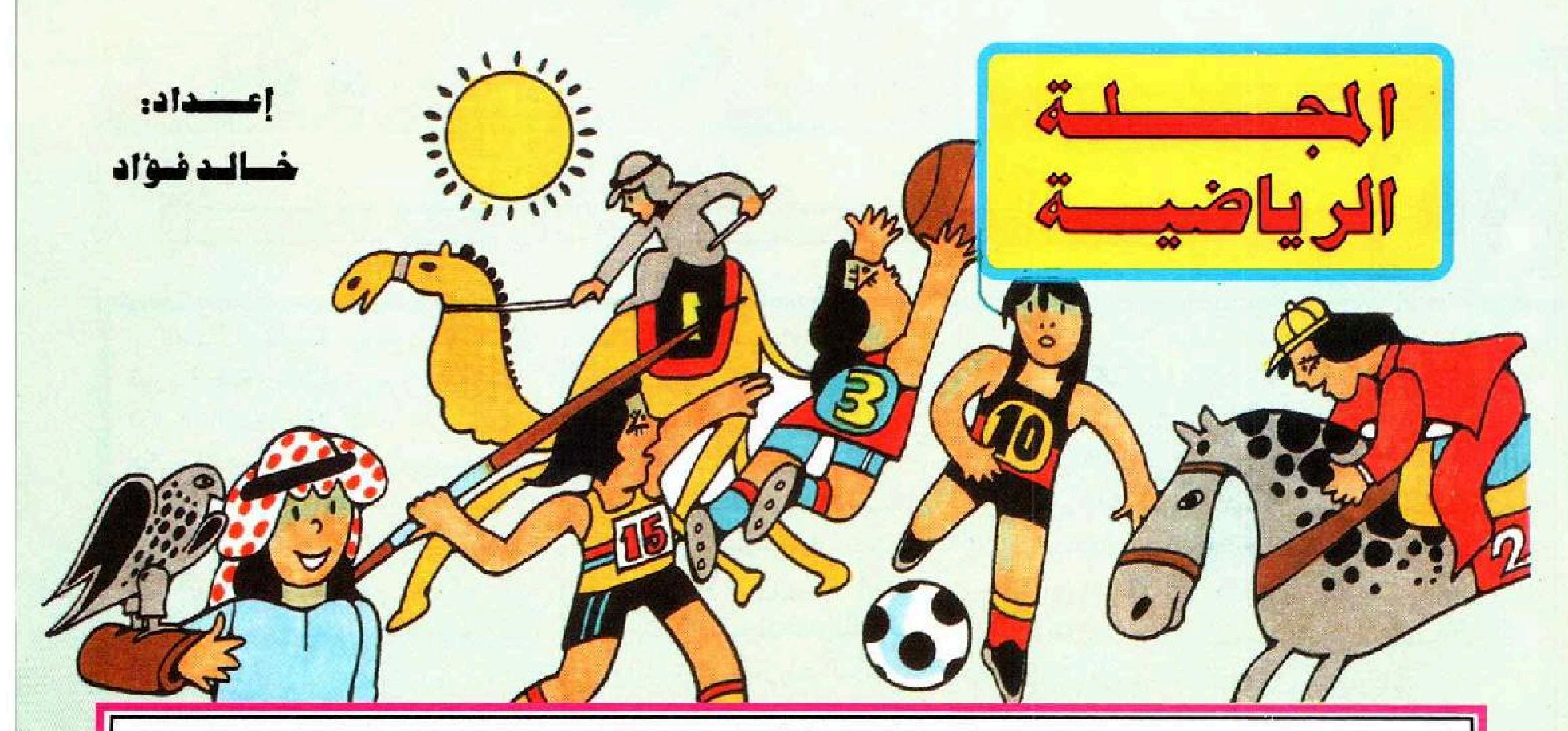
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

إعـــداد:
خـالـد فـؤاد

المجلة الرياضية



كـأس العـالم الـ [١٥] لكـرة القـدم


● فريق السعودية.




● فريق المغرب.

■ السعودية.. أول مرة في كأس العالم
■ المغرب.. الثالثة ثابتة



كأس العالم الـ [١٥]

بعد أيام قليلة.. يتحول العالم الى قرية صغيرة، تتابع باهتمام عبر الأقمار الصناعية.. المهرجان الكروي الكبير الذي تستمر أيامه ولياليه شهراً كاملاً، وما من شيء يشد الملايين في كل أنحاء الدنيا، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، ويثير انفعالاتهم.. كهذه الكرة المدوّرة.. حتى كأنها دليل قاطع على كروية الأرض!

وهاهو العالم قد دخل مرحلة العد التنازلي.. وهو يضع يده على قلبه، ويضبط ساعته على توقيت مونديال ٩٤ في الولايات المتحدة.. التي استعدت للمهرجان الكروي الكبير.. فتزينت ملاعبها ومدرجاتها، وسخّرتْ آخر ما وصلت اليه من علم وتكنولوجيا لتنقل أحداث المهرجان أولاً بأول الى كل أنحاء الأرض..

وبين السابع عشر من يونيو ١٩٩٤، والسابع عشر من يوليو ١٩٩٤.. ستقام نهائيات كأس العالم في ٩ مدن أمريكية.

المفاجآت، تلعب دوراً مهماً وكبيراً.. فقد أجمعت ترشيحات الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على أن هناك (١٠) فرق مرشحة.. لتكون «الأفضل» خلال مباريات كأس العالم ٩٤.. وهي: المانيا، البرازيل، الأرجنتين، ايطاليا، هولندا، كولومبيا.. وذلك بشكل أساسي.

ويُضاف اليها فرق: نيجيريا – بطلة أفريقيا ٩٤ – وروسيا، والنرويج، وسويسرا، وبلجيكا.. وذلك طبقاً لنتائج هذه الفرق في المباريات الرسمية والودية التي تجرى بشكل مستمر.. وستجرى حتى موعد انطلاق مونديال ٩٤.

وهنا قالت ترشيحات الكمبيوتر: أن المكسيك.. هي أقوى الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم.. فهي تملك أقوى هجوم وأقوى دفاع، حيث سجل مهاجموها في التصفيات ٣٩ هدفاً في ١٠ مباريات، ودخل مرماها ٨ أهداف في ٢١ مباراة.

وفي المركز الثاني يأتي هجوم منتخب بلجيكا الذي سجل ٢٩ هدفاً في ١٠ مباريات، ومنتخب رومانيا بنفس الأرقام.

أما هجوم كل من هولندا والنرويج.. فقد أثبت فاعلية حقيقية.. إذ سجل كل منهما ٢٥ هدفاً في ١٠ مباريات، يشاركهما هجوم منتخب البرازيل – المرشح الثاني للكأس – وسجل ٢٢ هدفاً في ٨ مباريات.

أما المنتخب الايطالي الذي يسعى للفوز بالكأس لرابع مرة.. فقد سجل مهاجموه ٢٢ هدفاً في ١٠ مباريات.. لكن يسبقه المنتخب السويسري الذي سجل مهاجموه ٢٣ هدفاً في ١٠ مباريات.

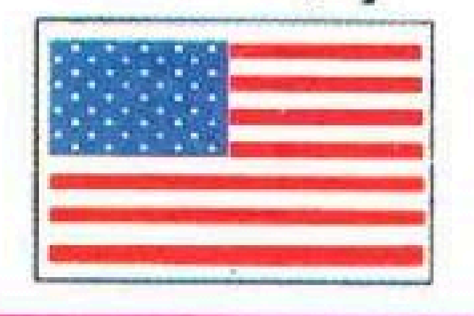
القوة الدفاعية لعدد كبير من الفرق المتوسطة المستوى.. أثبتت فاعلية كبيرة أيضاً..

فدفاع كولومبيا متماسك الى حد كبير.. حيث لم تستقبل شباكه سوى هدفين فقط في ٦ مباريات، كما ان دفاعات البرازيل وبوليفيا والكاميرون.. لم تستقبل كذلك سوى ٤ أهداف في ٨ مباريات.

أما منتخب اليونان، صاحب الطموحات الكبيرة.. فيعتبر صاحب أقوى خط دفاع، حيث لم تستقبل شباكه سوى هدفين في ١٠ مباريات، في حين سجل مهاجموه ١٠ أهداف فقط في ٨ مباريات.


● منتخب اليونان.
● منتخب كولومبيا.

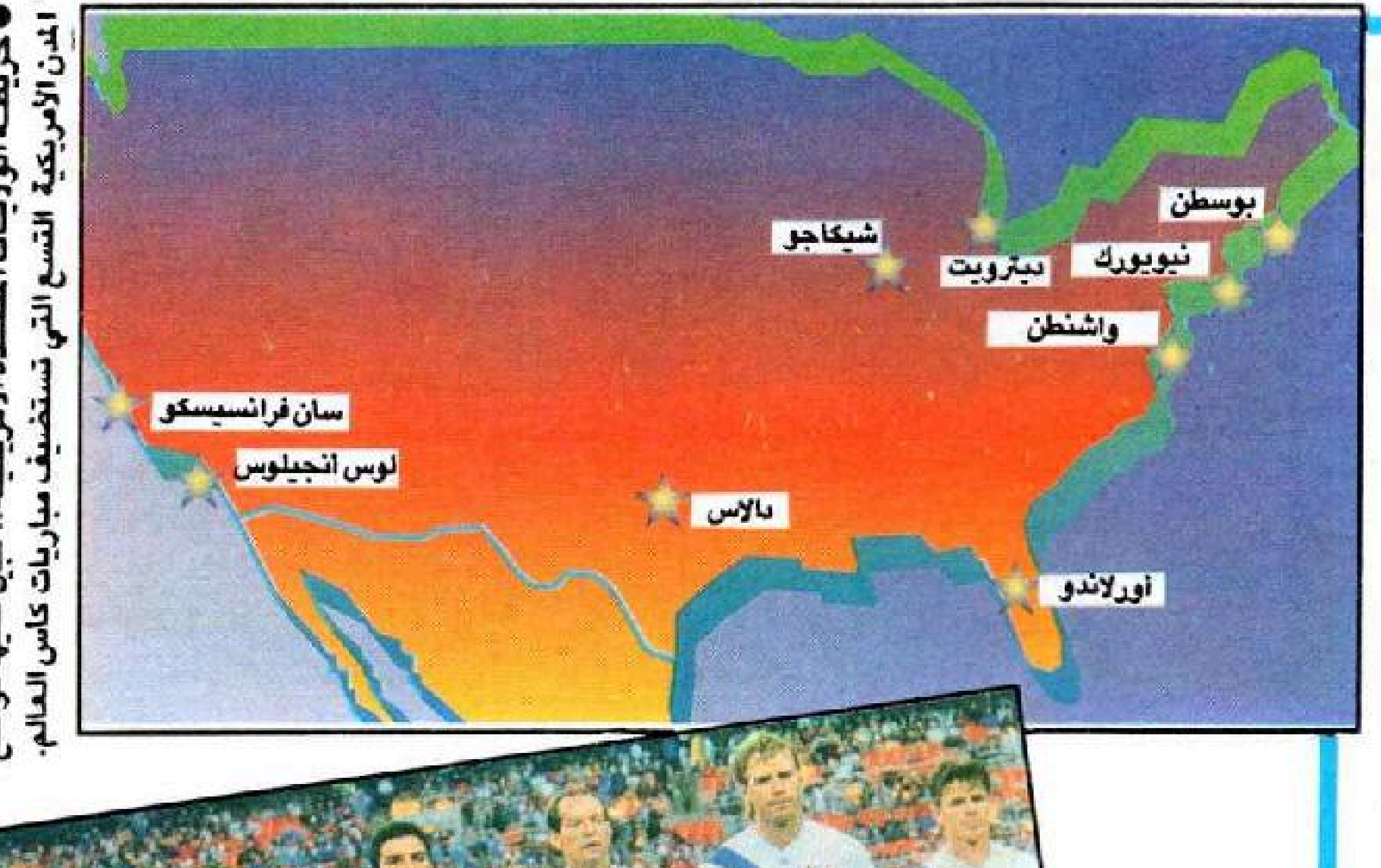
المجموعة الأولى

الولايات المتحدة

سويسرا

كولومبيا

رومانيا


لكــــرة القـــــدم.. لمــــن؟



● خريطة الولايات المتحدة الأمريكية.. مبين عليها مواقع المدن الأمريكية التسع التي تستضيف مباريات كأس العالم.

أما منتخب المانيا، الذي ترجحه كل الترشيحات.. فقد تم تقديره بشكل منفصل، لأنه لم يشارك في التصفيات بصفته حامل اللقب.. وذلك من خلال سلسلة المباريات الودية التي لعبها خلال الشهور الأخيرة والأعوام الماضية، وتبين أن نسبة تهديفه لم تزد على ٣ر٢ هدف في كل مباراة، بينما أصيب مرماه بـ (٦ر٠) هدف في المتوسط.. لذا، يمكن تصنيفه ضمن فرق الوسط المرشحة للفوز بالكأس!

آخر ما قالته ترشيحات الكمبيوتر.. أن منتخب الأرجنتين ـ بطل كأسَيْ ١٩٧٨/ ١٩٨٦، وثاني كأس ١٩٩٠ ـ يعتبر خارج ترشيحات الفوز بكأس ١٩٩٤.. إذ لم يسجل سوى ٩ أهداف في ٦ مباريات، بينما استقبلت شباكه ٧ أهداف في ٦ مباريات.. وهي نسبة لا تليق بفريق مرشح للقب بطل العالم!

بقي أن نقول.. أنه رغم أن الكمبيوتر «محايد».. فإن الكرة مستديرة!

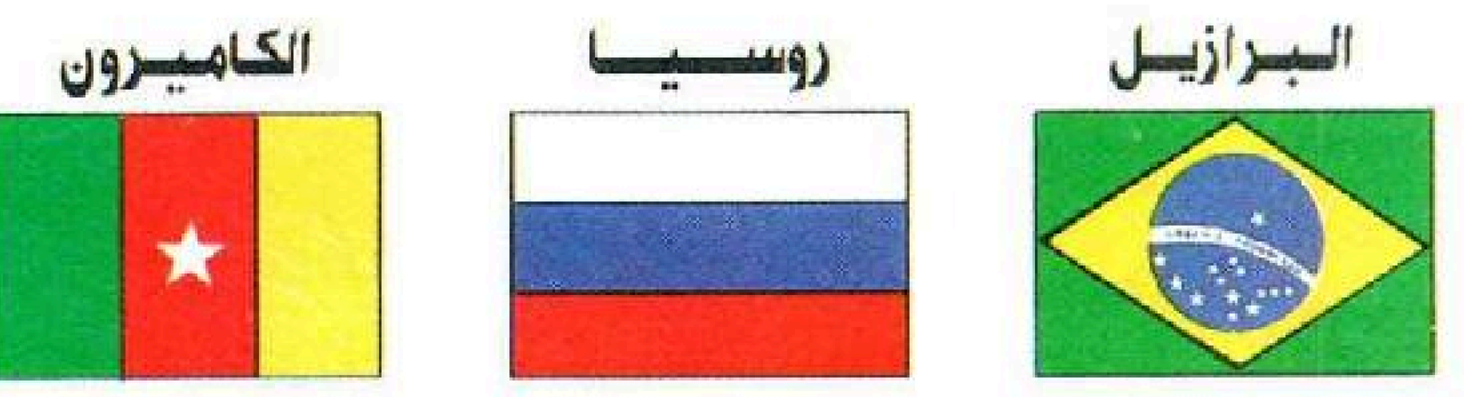


● المنتخب الأمريكي.

● منتخب البرازيل.

● منتخب نيجيريا.

المجموعة الثانية





جدول مباريات كأس العالم ٩٤

المجموعة الأولى:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
الولايات المتحدة × سويسرا	١	١	ديترويت، ١٨ يونيو، ٣٠ر٤م.
كولومبيا × رومانيا	١	٣	لوس أنجيلوس، ١٩ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
رومانيا × سويسرا	١	٤	ديترويت، ١٢ يونيو، ٩م.
أمريكا × كولومبيا	٢	١	لوس أنجيلوس، ٢٣ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
أمريكا × رومانيا	صفر	١	لوس أنجيلوس، ٢٦ يونيو، ٩م.
سويسرا × كولومبيا	صفر	٢	سان فرانسيسكو، ٢٦ يونيو، ٩م.

المجموعة الثانية:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
الكاميرون × السويد	٢	٢	لوس أنجيلوس، ٢٠ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
البرازيل × روسيا	٢	صفر	سان فرانسيسكو، ٢٠ يونيو، ٩م.
البرازيل × الكاميرون	٣	صفر	سان فرانسيسكو، ٢٤ يونيو، ٩م.
السويد × روسيا	٣	١	ديترويت، ٢٥ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
روسيا × الكاميرون	٦	١	سان فرانسيسكو، ٢٨ يونيو، ٩م.
البرازيل × السويد	١	١	ديترويت، ٢٨ يونيو، ٩م.

المجموعة الثالثة:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
ألمانيا × بوليفيا	١	صفر	شيكاغو، ١٧ يونيو، ٨م.
اسبانيا × كوريا «ج»	٢	٢	دالاس، ١٨ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
ألمانيا × اسبانيا	١	١	شيكاغو، ٢١ يونيو، ٩م.
كوريا «ج» × بوليفيا	صفر	صفر	بوسطن، ٢٤ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
بوليفيا × اسبانيا	١	٣	شيكاغو، ٢٧ يونيو، ٩م.
ألمانيا × كوريا «ج»	٣	٢	دالاس، ٢٧ يونيو، ٩م.

المجموعة الرابعة:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
الأرجنتين × اليونان	٤	صفر	بوسطن، ٢١ يونيو، ٣٠ر٥م.
نيجيريا × بلغاريا	٣	صفر	دالاس، ٢٢ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
الأرجنتين × نيجيريا	٢	١	بوسطن، ٢٥ يونيو، ٩م.
بلغاريا × اليونان	٤	صفر	شيكاغو، ٢٦ يونيو، ٣٠ر٥م.
اليونان × نيجيريا	صفر	٢	بوسطن، ٣٠ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
الأرجنتين × بلغاريا	صفر	٢	دالاس، ٣٠ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.

المجموعة الخامسة:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
ايطاليا × ايرلندا	صفر	١	نيويورك، ١٨ يونيو، ٩م.
النرويج × المكسيك	١	صفر	واشنطن، ١٩ يونيو، ٩م.
ايطاليا × النرويج	١	صفر	نيويورك، ٢٣ يونيو، ٩م.
المكسيك × ايرلندا	٢	١	أورلاندو، ٢٤ يونيو، ٣٠ر٥م.
ايرلندا × النرويج	صفر	صفر	نيويورك، ٢٨ يونيو، ٣٠ر٥م.
ايطاليا × المكسيك	١	١	واشنطن، ٢٨ يونيو، ٣٠ر٥م.

المجموعة السادسة:

المباراة	النتيجة		المدينة والتوقيت
بلجيكا × المغرب	١	صفر	أورلاندو، ١٩ يونيو، ٣٠ر٥م.
هولندا × السعودية	٢	١	واشنطن، ٢١ يونيو، ٣٠ر١٢ ص.
بلجيكا × هولندا	١	صفر	اورلاندو، ٢٥ يونيو، ٣٠ر٥م.
السعودية × المغرب	٢	١	نيويورك، ٢٥ يونيو، ٣٠ر٤م.
المغرب × هولندا	١	٢	أورلاندو، ٢٩ يونيو، ٣٠ر٥م.
بلجيكا × السعودية	صفر	١	واشنطن، ٢٩ يونيو، ٣٠ر٥م.

الموقف النهائي للمجموعة (١)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
رومانيا	٣	٢	—	١	٥	٥	٦
سويسرا	٣	١	١	١	٥	٤	٤
أمريكا	٣	١	١	١	٣	٣	٤
كولومبيا	٣	١	—	٢	٤	٥	٣

الموقف النهائي للمجموعة (٢)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البرازيل	٣	٢	١	—	٦	١	٧
السويد	٣	١	٢	—	٦	٤	٥
روسيا	٣	١	—	٢	٧	٦	٣
الكاميرون	٣	—	١	٢	٣	١١	١

الموقف النهائي للمجموعة (٣)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ألمانيا	٣	٢	١	—	٥	٣	٧
اسبانيا	٣	١	٢	—	٦	٤	٥
كوريا	٣	—	٢	١	٤	٥	٢
بوليفيا	٣	—	١	٢	١	٤	١

الموقف النهائي للمجموعة (٤)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
نيجيريا	٣	٢	—	١	٦	٢	٦
بلغاريا	٣	٢	—	١	٦	٣	٦
الارجنتين	٣	٢	—	١	٦	١	٦
اليونان	٣	—	—	٣	صفر	٨	صفر

الموقف النهائي للمجموعة (٥)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المكسيك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
ايرلندا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
النرويج	٣	١	١	١	١	١	٤

الموقف النهائي للمجموعة (٦)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
هولندا	٣	٢	—	١	٤	٢	٦
السعودية	٣	٢	—	١	٤	٣	٦
بلجيكا	٣	٢	—	١	٢	١	٦
المغرب	٣	—	—	٣	٢	٤	صفر

المجموعة الثالثة

ألمانيا



بوليفيا



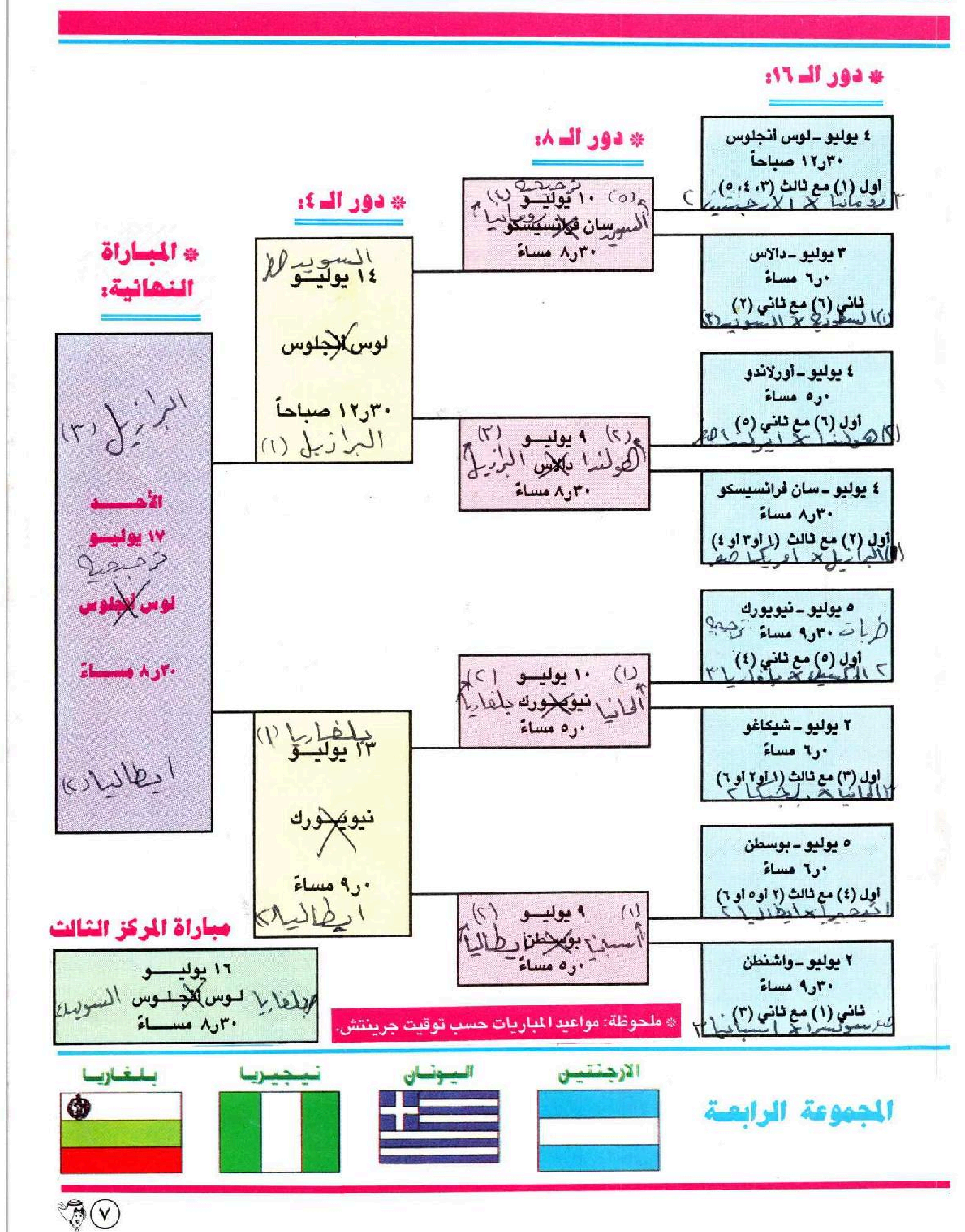
اسبانيا





كوريا الجنوبية




* دور الـ ١٦:
٤ يوليو ـ لوس انجلوس
١٢ر٣٠ صباحاً
أول (١) مع ثالث (٣، ٤، ٥)
٣ يوليو ـ دالاس
٦ر٠ مساءً
ثاني (٦) مع ثاني (٢)
٤ يوليو ـ أورلاندو
٥ر٠ مساءً
أول (٦) مع ثاني (٥)
٤ يوليو ـ سان فرانسيسكو
٨ر٣٠ مساءً
أول (٢) مع ثالث (١ أو ٣ أو ٤)
٥ يوليو ـ نيويورك
٩ر٣٠ مساءً
أول (٥) مع ثاني (٤)
٢ يوليو ـ شيكاغو
٦ر٠ مساءً
أول (٣) مع ثالث (١ أو ٢ أو ٦)
٥ يوليو ـ بوسطن
٦ر٠ مساءً
أول (٤) مع ثالث (٢ أو ٥ أو ٦)
٢ يوليو ـ واشنطن
٩ر٣٠ مساءً
ثاني (١) مع ثاني (٣)
* دور الـ ٨:
١٠ يوليو
سان فرانسيسكو
٨ر٣٠ مساءً
٩ يوليو
دالاس
٨ر٣٠ مساءً
١٠ يوليو
نيويورك
٥ر٠ مساءً
٩ يوليو
بوسطن
٥ر٠ مساءً
* دور الـ ٤:
١٤ يوليو
لوس انجلوس
١٢ر٣٠ صباحاً
١٣ يوليو
نيويورك
٩ر٠ مساءً
* المباراة النهائية:
الأحد
١٧ يوليو
لوس انجلوس
٨ر٣٠ مساءً
مباراة المركز الثالث
١٦ يوليو
لوس انجلوس
٨ر٣٠ مساءً
* ملحوظة: مواعيد المباريات حسب توقيت جرينتش.
المجموعة الرابعة
الارجنتين
اليونان
نيجيريا
بلغاريا

السعودية.. أول مرة في كأس

انتهت مرحلة الاستعدادات، وأصبح ممثلا العرب في مونديال ٩٤ بأمريكا: الفريق السعودي والفريق المغربي وجهاً لوجه.. أمام نهائيات كأس العالم لكرة القدم.. المعروف أن الفريقين العربيين وقعا في مجموعة واحدة مع بلجيكا وهولندا، وهي المجموعة السادسة.

ويتلاقى المنتخبان العربيان — وجهاً لوجه — يوم السبت ٢٥ يونيو في نيوجيرسي.

المنتخب السعودي

المنتخب السعودي الذي يلعب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه.. خاض العديد من المباريات الودية، وأقام معسكراً في جنوب فرنسا من أجل الإعداد النهائي للمونديال.

ويلعب المنتخب السعودي مباراتين من مبارياته الثلاث في الدور الأول في واشنطن.

ويتوقع أن يواجه المنتخب السعودي منافسة شديدة.. تجعلنا رغم ذلك نأمل في حدوث مفاجأة.. كتلك المفاجآت العديدة التي تشهدها نهائيات كأس العالم.. لصالح المنتخب السعودي.

ويُتوقع أيضاً أن يواجه المنتخب السعودي منافسة خطيرة من المنتخب المغربي صاحب الخبرة والتجربة في بطولات كأس العالم، ولعروضه ونتائجه الكبيرة والمشرفة خلال بطولتَيْ ١٩٧٠، ١٩٨٦ اللتين شارك فيهما.

المهم، أنَّ ما حققته الكرة السعودية من انجاز التأهل إلى مونديال ٩٤ يُدخل السعودية في حسابات عالم كرة القدم العالمية.

وأمام المنتخب السعودي فرصة بنسبة ٥٠٪ للوصول الى دور الـ ١٦.

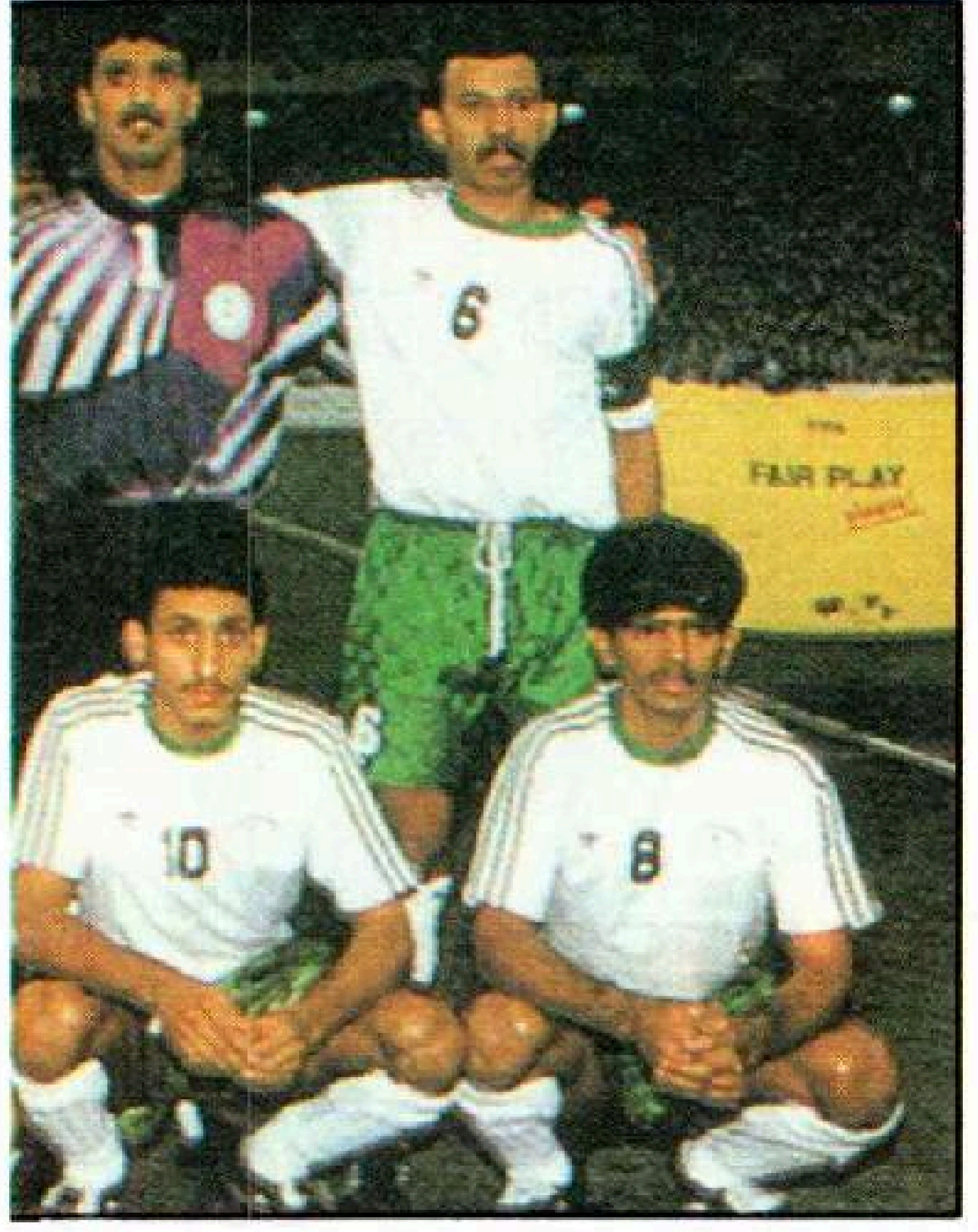
المنتخب المغربي

أما الطرف الثاني.. من مبعوثي العرب الى مونديال ٩٤، فإن بطولات كأس العالم ليست غريبة عليه، فإنه يشارك هذا العام - للمرة الثالثة، مما يجعلنا نقول: «ثالث مرة.. والثالثة ثابتة».

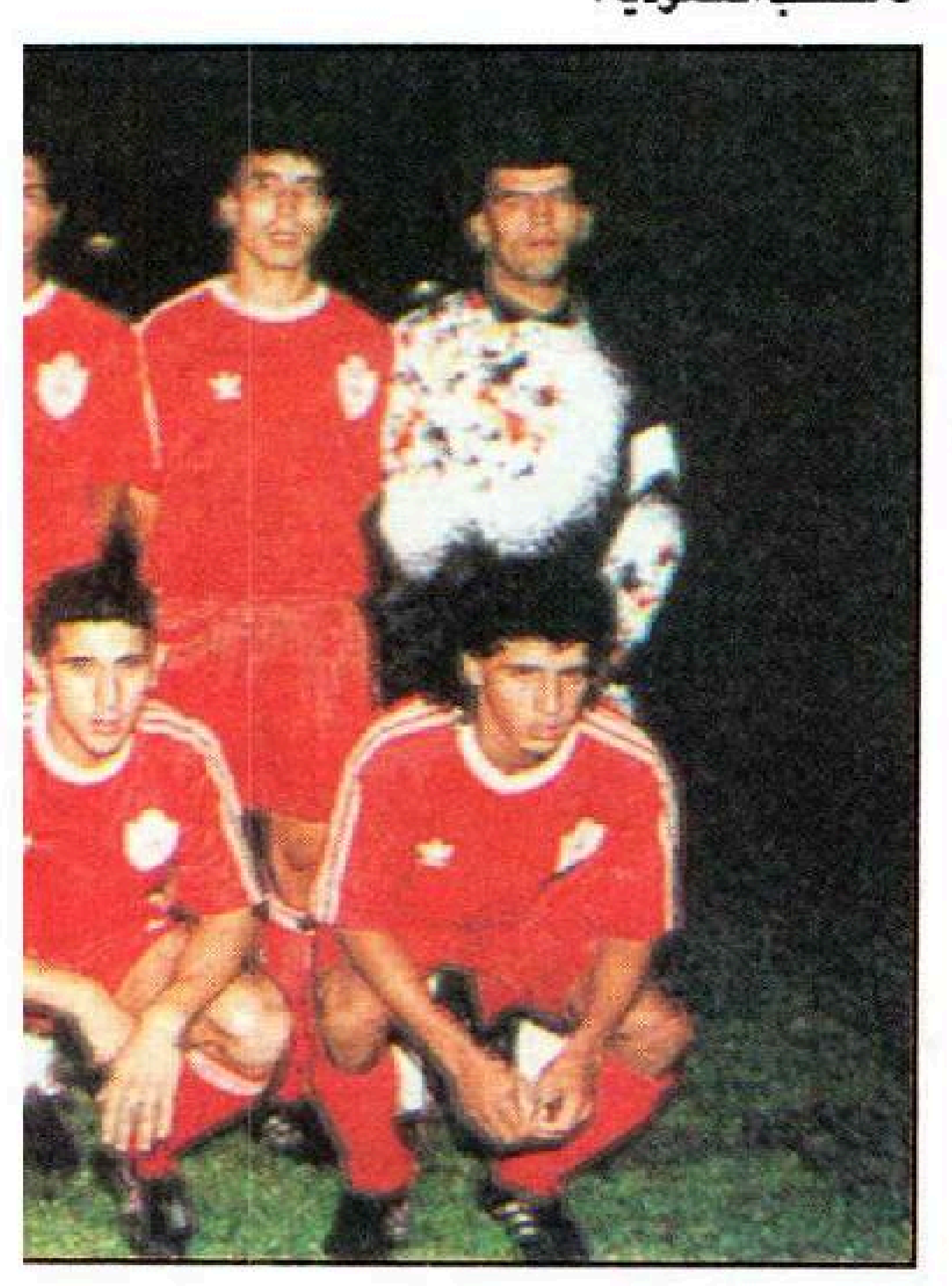
المنتخب المغربي خاض هو الآخر مباريات تجريبية قوية ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم.. من أجل إيجاد تجانس بين صفوف لاعبيه.. باعتبار أن نحو ثلاثة أرباع اللاعبين الأساسيين.. هم محترفون في الأندية الأوروبية.

واذا كانت المغرب.. ثاني دولة عربية تصل لنهائيات كأس العالم بعد مصر، وذلك في بطولة ١٩٧٠ بالمكسيك.. فإن المغرب أيضاً، كانت أول دولة عربية تتخطى الدور الأول - ببراعة - لتصل الى دور الـ ١٦ وذلك في بطولة ١٩٨٦ بالمكسيك كذلك.. حيث قدم الفريق المغربي عروضاً مشرفة للكرة العربية والأفريقية. وعرف العالم أسماء: بودربالة، وخيري، وتيمومي، والزاكي، والبياز. وقالت الصحف الايطالية عنه: انه أول فريق عربي يخترق حاجز الصوت. وتقصد هنا.. حاجز الدور الثاني في كأس العالم.

وكي ينجح الفريق المغربي في بطولة ٩٤، كما نجح في بطولة ٨٦.. فإن الخبرة الدولية، والثقل الدولي، يكسبان اللاعبين الثقة والهدوء اللازمين لمنحهم ميزة التركيز، وبعد ذلك يأتي اختيار طريقة اللعب.. وتطبيقها جيداً.



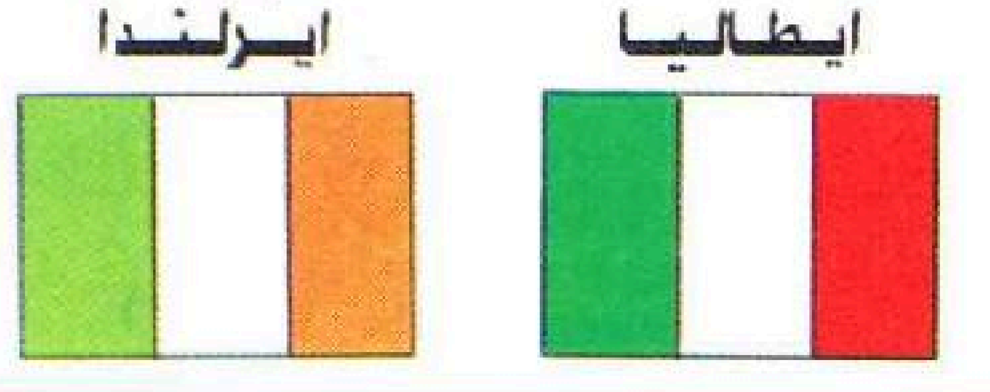
● منتخب السعودية.



● منتخب المغرب.

المجموعة الخامسة

ايطاليا — ايرلندا — النروج — المكسيك





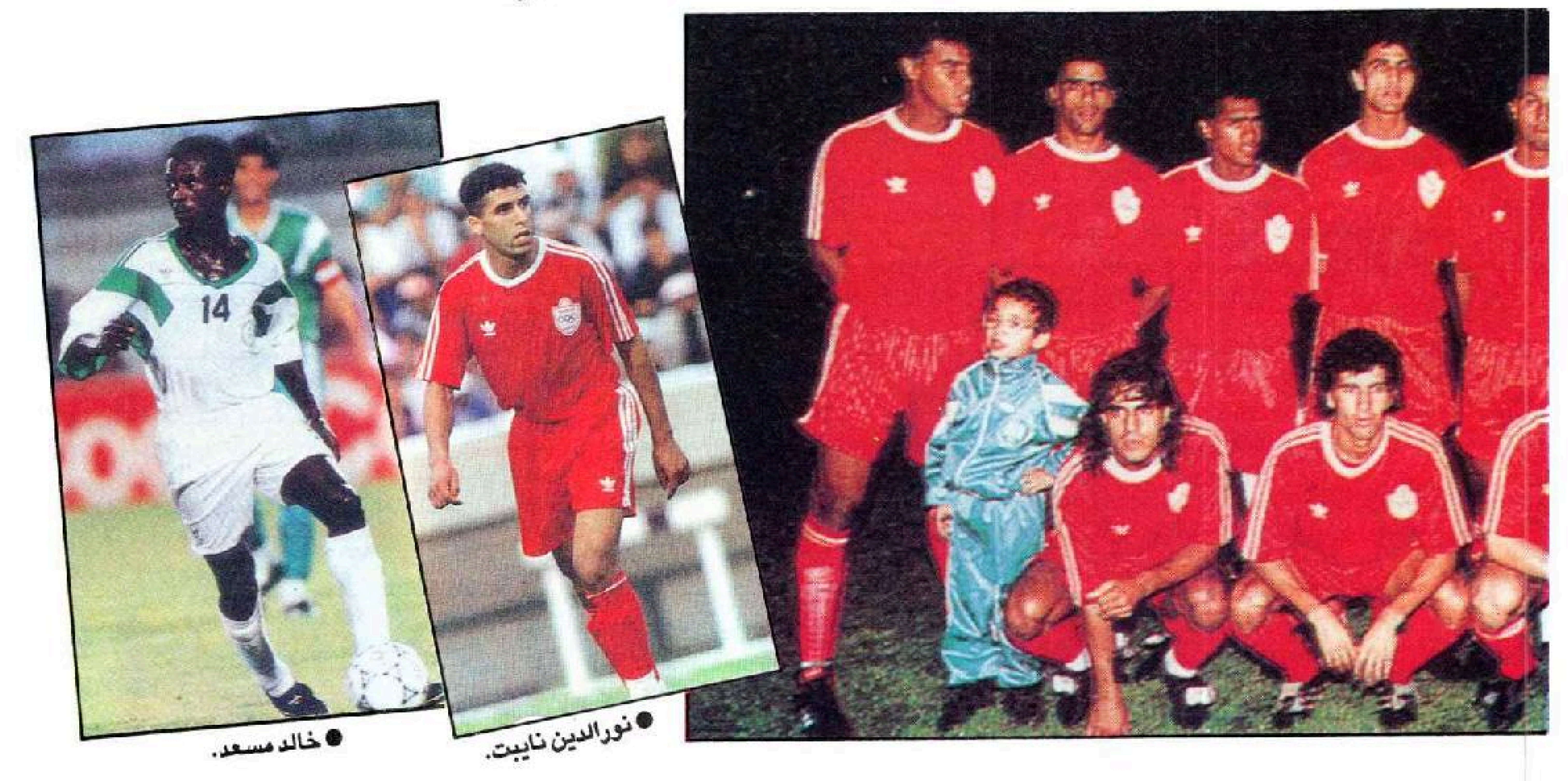


العالم. والمغرب.. لثالث مرة



● سعيد العويران.

● رشيد الداودي.



● خالد مسعد.

● نورالدين نايبت.

المجموعة السادسة

السعودية





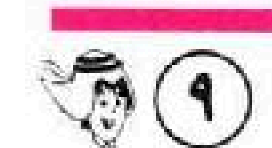
المغرب

بلجيكا



هولندا





الفرق الـ [٢٤] في مونديال ١٩٩٤

■ المانيا:

● عدد مرات الاشتراك: ١٣ مرة.
● الألقاب: ٣ مرات بطل العالم (٥٤، ٧٤، ١٩٩٠).
● الألوان: أبيض، أسود، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: الجنر، بوخفالد، هلمر، ماتيوس، كوهلر، بريمه، هيسلر، إيفنبرج، مولر، كلينسمان، ريدل.

■ الولايات المتحدة:

● عدد مرات الاشتراك: ٥ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الثالث في بطولة ١٩٣٠.
● الألوان: أبيض، أبيض، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: ميولا، كلافيجو، بالبوا، دولي، كاليجري، أجوس، وودرنج، راموس، هاركيز، فينالدا، فيجيريل.

■ ايطاليا:

● عدد مرات الاشتراك: ١٢ مرة!
● الألقاب: ٣ مرات بطل العالم (٣٤، ٣٨، ١٩٨٢).
● الألوان: أزرق، أبيض، أزرق.
● التشكيلة الأساسية: باجلوكا، تاسوتي، باريزي، كوستاكورتا، مالديني، دينوباجيو، البرتيني، إراينو، روبرتو باجيو، مانشيني، دونادوني.

■ سويسرا:

● عدد مرات الاشتراك: ٦ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز السادس في بطولة ١٩٥٠.
● الألوان: أحمر، أبيض، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: باسكولو، هر، إجلي، جيجر، هوتيجر، بيكل، سفورزا، أوهرل، سوتر، شابوبات، نوب.

■ النرويج:

● عدد مرات الاشتراك: مرة واحدة (١٩٣٨).
● أفضل نتيجة: المركز الـ (١٢).
● الألوان: أبيض، أحمر، أسود.
● التشكيلة الأساسية: ثور ستفيدت، بيرج، بيدرسن، براتسيت، جورنبياي، هال، بوهينن، ركدال، ميكلاند، فلو، جورتوفت.

■ هولندا:

● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الثاني (١٩٧٤)، (١٩٧٨).
● الألوان: برتقالي، أبيض، برتقالي.
● التشكيلة الأساسية: دي جوى، فان جوير، رونالد كويمان، دى بوير، وينتر، ريكارد، بيرجكامب، ووترز، أوفرمارز، دوي، جوليت.

■ اسبانيا:

● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٥٠).
● الألوان: أحمر، أزرق، أسود.
● التشكيلة الأساسية: زوبي زاريتا، فيرير، نادال، الكوركتا، توني، امور، هيرو، مارتين فاسكويز، جارديولا، خوليو ساليناس، باكيرو.

■ ايرلندا الشمالية:

● عدد مرات الاشتراك: مرة واحدة (١٩٩٠).
● أفضل نتيجة: دور ربع النهائي (١٩٩٠).
● الألوان: أخضر، أبيض، أخضر.
● التشكيلة الأساسية: بونر، أروين، ماكجراث، موران، فيلان، ماكجولدريك، كين، تاونسند، هوجتون، كوين، الدريدج.

■ رومانيا:

● عدد مرات الاشتراك: ٤ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الثامن (١٩٣٠).
● الألوان: أصفر، أصفر، أصفر.
● التشكيلة الأساسية: برونيا، بتريسكو، برودان، بيلو ديدتيشي، سيليمر، ساباو، لوبسكو، بوبيسكو، هاجي، رادوكيويو، دومتريسكو.

■ بلجيكا:

● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٨٦).
● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: برودوم، جران، ميدفيد، إمرز، البرت، بوركلمانز، فاندرليست، ستيلنس، سكيفو، نيليس، دجريس.

■ اليونان:

● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى.
● الألوان: أزرق، أزرق، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: مينوف، تسيانتاكيس، مانولاس، أبوستولاكيس، أوانيديس، الكسيوف، ماهلاس، نيوبلياس، ميترو بولوس، ديمترياديس، سارافاكوس.

■ روسيا:

● عدد مرات الاشتراك: ٧ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٦٦).
● الألوان: أبيض، أزرق، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: خارين، أونوبكو، كولكوف، خلستوف، دوبروفولسكي، كوليفانوف، شاليموف، موسترو، فويبرويدك، يوران، رادشنكو.

■ السويد:

● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الثاني (١٩٥٨).
● الألوان: أصفر، أزرق، أصفر.
● التشكيلة الأساسية: رافيلي، نيلسون، إريكسون، كامارك، لونج، إنجيسون، ثيرن، زيتربرج، شوارتز، داهلين، برولين.

■ بلغاريا:

● عدد مرات الاشتراك: ٥ مرات.
● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٢ (١٩٧٠).
● الألوان: أحمر، أخضر، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: ميخائيلوف، كرمينلوف، هوبتشيف، ايفانوف، زفيتانوف، يانكوف، سراكوف، بالاكوف، كوستادينوف، بنيف، ستويشكوف.

■ نيجيريا:

● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى.
● الألوان: أخضر، أخضر، أخضر.
● التشكيلة الأساسية: روفاي، ايجوافيو، ايروها، كيشي، سيميتوري، رشيدي يكيني، أموكاشي، ايكبيا، اوجباري، اوكوشوكوو، فينيدي.

■ المغرب:

● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٧٠، ١٩٨٦).
● أفضل نتيجة: المركز الـ ١١ (١٩٨٦).
● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: عزمي، أبرامي، ماسباحي، نايبت، حضراوي، طاهر، الداودي، الحداوي، الغريسي، الشاووش، حادجي.

■ الكاميرون:

● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٨٢، ١٩٩٠).
● أفضل نتيجة: الدور ربع النهائي (١٩٩٠).
● الألوان: أخضر، أحمر، أخضر.
● التشكيلة الأساسية: بيل انطوان، أجبو، نداي، باجال، تاتاو، مابوانج، لوجا، ماكاناكي، مبو، تشامي، أومام بيك.

■ المكسيك:

● عدد مرات الاشتراك: ٩ مرات.
● أفضل نتيجة: دور ربع النهائي (١٩٧٠، ١٩٨٦).
● الألوان: أخضر، أبيض، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: كامبوس، جوتيريز، سواريز، جي دي، دي، راميريز، ر. راميريز، أمبريز، جارسيا أسبي، جاليندو، باتينو، لويس جارسيا.

■ السعودية:

● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى.
● الألوان: أبيض، أخضر، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: محمد الدعيع، محمد الخليوي، محمد عبدالجواد، عبدالله صالح، عبدالرحمن الرومي، فؤاد أنور، خالد مسعد، سعيد العويران، سامي الجابر، حمزة إدريس، فهد المهلّل.

■ كوريا الجنوبية:

● عدد مرات الاشتراك: ٣ مرات (٥٤، ٨٦، ٩٠).
● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٦ (١٩٥٤).
● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: تشو إن ينج، هونج ميونج بو، شنج جونج سون، كيم بان يون، بارك جينج باى، جو سانج بوم، كيم جو سونج، هوانج سن هونج.

■ كولومبيا:

● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٦٢، ١٩٩٠).
● أفضل نتيجة: ربع النهائي (١٩٩٠).
● الألوان: أصفر، أزرق، أحمر.
● التشكيلة الأساسية: كوردوبا، هريرا، بريرا، ميندوزا، بريز، الفاريس، جوميز، فالديراما، رينكون، اسبريللا، فالنسيا.

■ البرازيل:

● عدد مرات الاشتراك: ١٤ مرة.
● الألقاب: ٣ مرات بطلة العالم (٥٨، ٦٢، ١٩٧٠).
الألوان: أصفر، أزرق، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: تافاريل، كافو، روماريو، روشا، ريكاردو، برانكو، سيلفا، راى، فالدو، زينهو، بيبيتو.

■ بوليفيا:

● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٣٠، ١٩٥٠).
● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٢ (١٩٣٠).
● الألوان: أخضر، أبيض، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: تروكو، بورجا، ساندي، ريمبا، كوينتروس، فيليرويل، كريستالدو، مجار، إيتشيفيري.

■ الأرجنتين:

● عدد مرات الاشتراك: ١٠ مرات.
● الألقاب: مرتان بطل كاس العالم (١٩٧٨، ١٩٨٦).
● الألوان: أزرق وأبيض، أسود، أبيض.
● التشكيلة الأساسية: جويكوشيا، بازوالدو، فاسكوين، روجيري، ماك اليستر، رودريجيز، بالبو، كانيجيا.



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

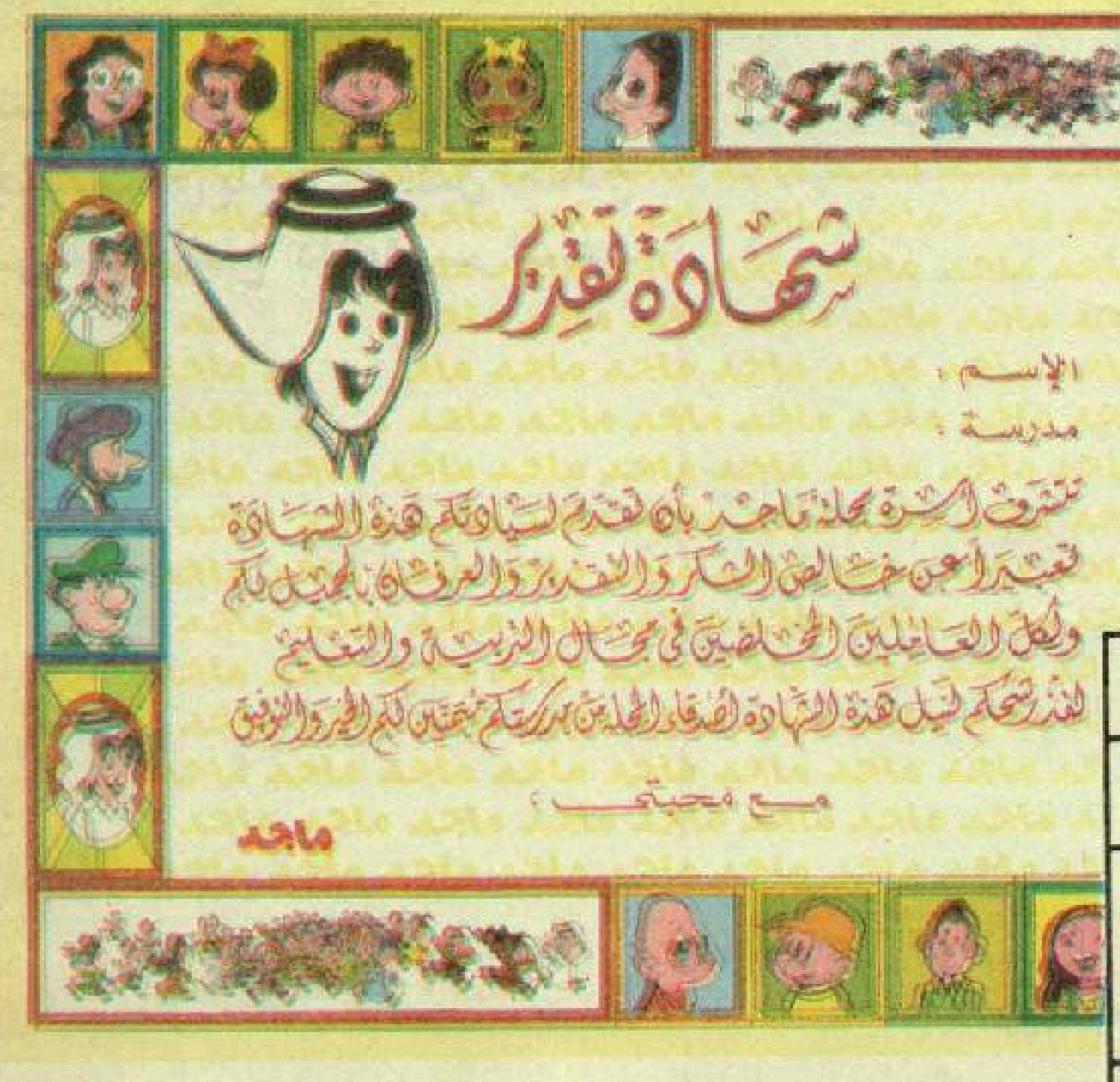
....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..............................]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

رنين النقود

خرج الصبية مع معلمهم ذات يوم للنزهة بين الحقول، ومروا بحقل فلاح مشغول بزرعه، تاركاً حذاءه تحت شجرة قريبة من الحقل.

خطر لأحدهم أن يُخفي حذاء الفلاح.. ليرى ما يكون من حيرته، ثم يُعيده اليه ثانية.

لكن معلمه أشار عليه أن يضع قطعاً من النقود في كل فردة من الحذاء..ثم يختبيء ويتأمل دهشة الفلاح، وفرحه بالنقود.. فذلك أفضل من حيرته باختفاء حذائه.

اختبأ التلميذ بعد أن نفذ ما أشار به معلمه، وراح هو وأستاذه يتأملان من بعيد.

جاء الفلاح، وحاول أن يلبس حذاءه .. فسمع رنين النقود، فسجد لله شكراً له على نعمته.. فلم يكن في بيته ما يُطعم أولاده.

عندئذ، أحس التلميذ أنه فعل جميلاً، وأسعد أسرة، وراح يشكر معلمه الذي علمه أفضل طريقة للمتعة والسرور.

محمد خير النجار
دبا الفجيرة - الامارات

الحرية..

* ان الحرية شمسٌ يجب أن تُشرق في كل نفس، ومن عاش محروماً منها فقد عاش في ظلام حالك.

«مصطفى لطفي المنفلوطي»
ريهام حامد عبدالعزيز
الجيزة - مصر

قطتي «صبوحة»

أنا أحب القطط كثيراً، ولديّ قطة اسمها «صبوحة».

وصبوحة هذه صغيرة وجميلة.. لكنها من أكثر القطط شقاوة في الحي. كل يوم تتسبب في مشكلة.. فصبوحة كسرت أواني الطبخ الزجاجية عند الجيران، وصبوحة لعبت في حقل جارنا وأتلفت الأزهار.. وهكذا، كل يوم. لكنني أدافع بكل قوة عن صبوحة.. ولِمَ لا.. فإنا أعتبرها من البيت.

وذات يوم، كانت والدتي قد أعدت قالباً من الحلوى، وكان يزورنا مجموعة من الضيوف.. عندما قررت «صبوحة» أن تقفز هنا وهناك وهي تلاحق ذبابة.. واذا بها تسقط فوق قالب الحلوى.. ومن شدة خوفها، كسرت زجاجات المشروبات الباردة.

غضبت من «صبوحة» الشقية طوال أسبوع كامل.. فهي قد أفسدت جو الاحتفال بالضيوف.. لكنني عدت وأصبحت صديقاً لها ثانية.

طارق شمس
النبطية - جنوب لبنان

من مفكرتي

● ان الله يخلق لكل طائر رزقه، لكنه لا يلقيه له في عشه.

● حب الأم يهب كل شيء.. ولا يطمع في شيء.

● تواضع عند النصر، وابتسم عند الهزيمة.

● كن كشجرة السنديان التي لا تقهرها عاصفة هوجاء.

مصعب عبدالهادي زين
صويلح - الأردن

حكم..

● أنت نبيل اذا كنت طيباً، وتصبح أكثر نبلاً إذا عَلّمت الآخرين أن يكونوا طيبين.

● اعتمد على عقلك في القضايا التي تهمك، وعلى قلبك في القضايا التي تهم غيرك.

فراس طنوس
اللاذقية - سوريا

أمي..

أمي.. ياأحلى وأغلى كلمة تنطقها شفتاي.

أمي.. يانجمة سمائي.

أمي.. يانور المحبة في حياتي.

أمي.. يامن تمسح دموع عينيّ.

أمي.. ياقلباً كبيراً ونفساً حنوناً.

أمي.. يانبع الحنان في حياتي.

أمي.. لكِ مني كل الحب والمعزة والاخلاص.

علي حسن عبدالرحمن
الشارقة - الامارات

لمعلوماتك..

● البرودة تُنشط الدورة الدموية للانسان.

● نابليون بونابرت أشهر قائد عسكري في أوروبا، وقاهر أكبر جيوش العالم.. كان يخاف القطط!

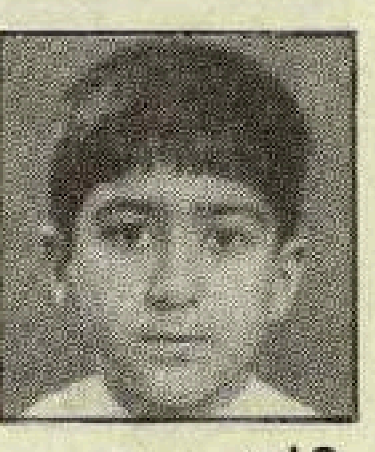
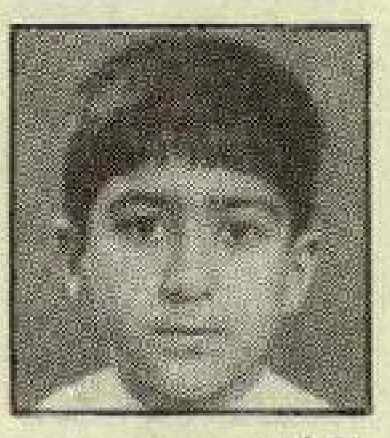
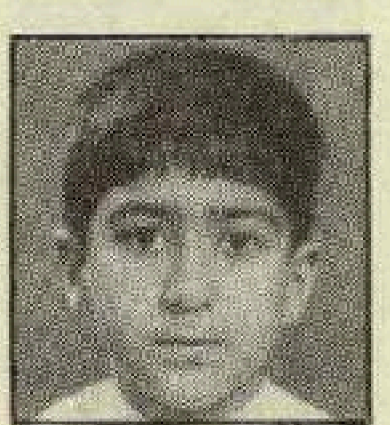
● عين الصقر.. أقوى العيون.

● حليب الماعز.. أسهل في عملية الهضم من حليب البقر!

● يتكون المخ البشري من عشرين مليون عصب.. لكل عصب وظيفته الخاصة.

محمد علي سعيد الهنائي
بهلاء - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد

● أحمد موسى
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

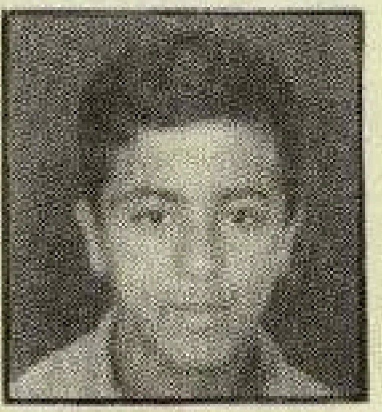



● علوي أبوبكر — جدة [السعودية]
● فضل علي — تعز [اليمن]
● وائل الاشرم — دمشق [سوريا]
● ولاء علي محمد — المدينة [السعودية]
● ربيع الططري — بعلبك [لبنان]

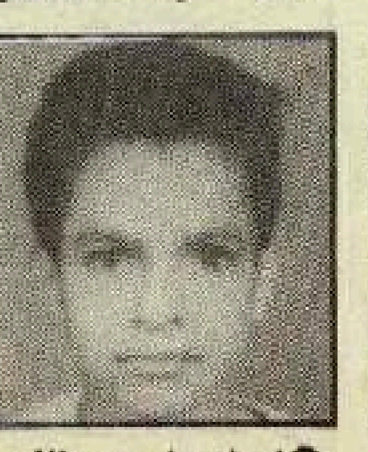




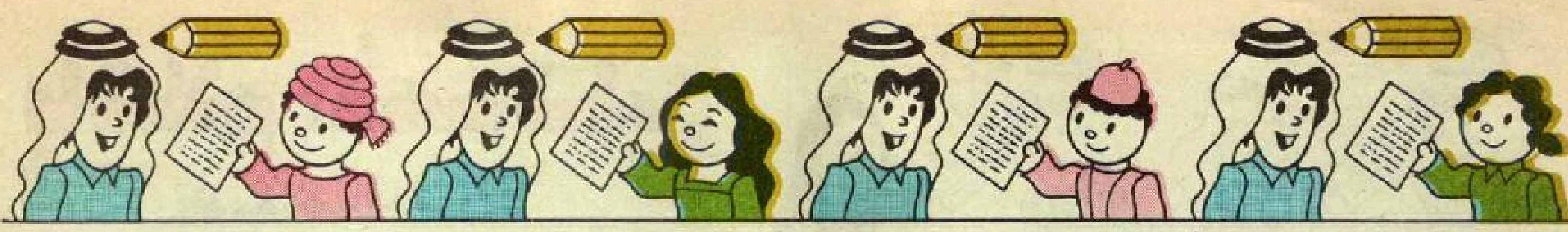








● مهني محمود — الجيزة [مصر]
● الاء زكريا حسن — الرياض [السعودية]
● شيماء عبدالله — خورفكان [الامارات]
● الحروني عبدالرحيم — اكادير [المغرب]
● عمر عصام — أبوظبي [الامارات]
● اياد علي عبدالله — تعز [اليمن]
● حسن صلاح حسن — الخرطوم [السودان]



من أمثال الشعوب

● التجربة هي أحسن أستاذ.. لكن نفقات تعلمها باهظة.

«مثل ألماني»

● الفم المغلق.. لا يدخله الذباب.

«مثل صيني»

● البكاء ضرورة.. لكنه ليس حلاً.

«مثل ياباني»

● جميل أن يموت الانسان من أجل وطن.. والأجمل أن يعيش من أجله.

«مثل امريكي»

مروة محمد فريد
العين ـ الامارات

رسالة.. من لندن

عزيزي «ماجد»..

أنا شابٌ من دولة الامارات العربية المتحدة، أدرس في لندن منذ ست سنوات.

لفت انتباهي، في إحدى جولاتي بالسوق، وجود مجلة جميلة الغلاف، تُوحي بأنها غنية بمواضيع ذات قيمة عالية للشباب والصغار. وقفت مرة لاتصفحها، وأتعرف على أبوابها وموضوعاتها.. حقيقة، ذهلت لما رأيت من كثرة أصدقائها ومندوبيها، وموضوعاتها التي تجذب القراء اليها، كذلك قصصها المليئة بالأحداث المثيرة.. والمسابقات الجميلة.

أعجبتني المجلة جداً، فاشتريتها، وداومت على شرائها، والاجابة على مسابقاتها.

واليوم، أحببت أن أبعث بشكري للقائمين على أمر هذه المجلة الثقافية الرائعة.. التي تعد إحدى أبرز المجلات التي يقتنيها كل عربي خارج الوطن.. مع شكري الكبير الى أسرة «ماجد».

محمد مطر الظاهري
لندن ـ انجلترا

أحلى كلام

* بَرَكة المال في أداء الزكاة.
* تفاءل بالخير.. تنله.
* أخوك من واساك في الشدة.

اسماء عنايت عارف
الشارقة ـ الامارات

الحيلة.. والقوة

في إحدى الغابات الكثيفة، رأى الرجل أسداً، فخاف منه.. وجرى وتسلق شجرة عالية.. لكن الأسد ظل واقفاً تحت الشجرة مستعداً للهجوم على الفريسة عندما تنزل.

فكر الرجل في طريقة للخلاص من المأزق، وانقاذ حياته. وفجأة رأى دباً يختفي تحت أغصان شجرة قريبة.. فقال لنفسه: ان الأسد والدب عدوان.. واذا تقابلا تقاتلا.. ونجوت أنا.

قطع الرجل غصناً، ورماه باتجاه الدب، تململ الدب.. وخرج من خلف الأغصان.. ليُصبح أمام الأسد وجهاً لوجه.

وقامت بينهما معركة عنيفة، شرسة.. ونزل الرجل من فوق الشجرة مسرعاً، ونجا بحياته.

وهكذا، تتغلب الحيلة.. على القوة!

رجاء جعفر حسن
مدينة عيسى ـ البحرين

الأراضي المنخفضة

«هولندا».. بلدٌ زراعي، يقع في الجزء الشمالي الغربي من قارة أوروبا، عند مصب نهر تجاري هام هو نهر الراين. وتبلغ مساحتها نحو ٤٠٫٨٤٤ كيلومتراً مربعاً.. ويبلغ عدد سكانها نحو ١٥٫١١٥٫٠٠٠ نسمة، مما يجعلها من أكثر دول أوروبا اكتظاظاً بالسكان. وتُعد حياة السكان فيها دليلاً واضحاً على الصراع المستمر بين الانسان.. وبيئته التي يعيش فيها.

والهولنديون هم الذين صنعوا هولندا.. حيث أن جزءاً كبيراً من أراضي هولندا ـ يبلغ نحو ٤٠ في المائة من مساحتها ـ كان أصلاً تحت سطح البحر.. ثم جففه الهولنديون وأصلحوا أرضه.

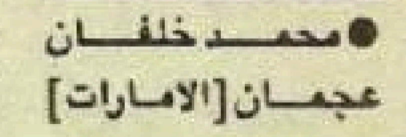
ولهذا تُعرف هولندا بالأراضي المنخفضة.. لوقوع جزء كبير منها دون مستوى سطح البحر.

بديعة خليل السيد
عجمان ـ الامارات

أصدقاء ماجد







● محمد خلفان
عجمان [الامارات]



● محمد احمد خلف
القاهرة [مصر]



● محمد الوهابي
[المغرب]



● شريف احمد
دمشق [سوريا]



● دينا سعيد
القاهرة [مصر]



● رهام عبدالعزيز
الدوحة [قطر]

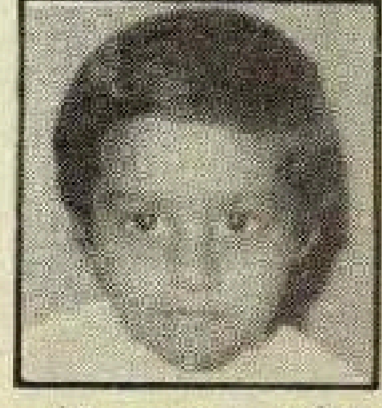


● منال السيد جعفر
عراد [البحرين]



● رناء ناصر
عدن [اليمن]

● نهلة محسن
[الامارات]



● نزار عبدالعليم
حمص [سوريا]

● فيصل محمد علي
ابوظبي [الامارات]



● المعين حسن
اكادير [المغرب]



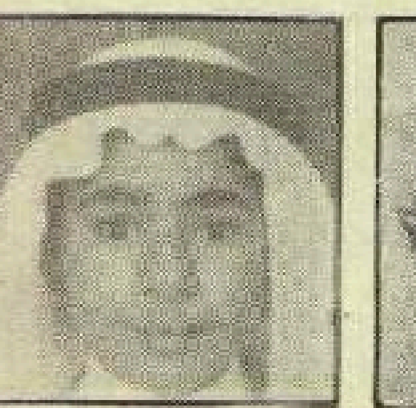
● مصطفى أحمد
السنبلاوين [مصر]



● فيروز محمد
الدمام [السعودية]



● اجويد أسماء
البيضاء [المغرب]



● حسن علي محمد
القطيف [السعودية]



هـل تعـلـم؟

● أن السمك ينام وعيونه مفتوحة!

● أن عملية البلع في المريء.. لا إرادية!

● أن أول كائن حي أُرسل الى الفضاء.. هي الكلبة السوفيتية «لايكا»!

● أن أكبر مخزن للمعادن في الكرة الأرضية.. يوجد في البحار والمحيطات!

لينة كمون
مدرسة حي التحرير ٣
تونس

مدرستي الابتدائية

في يوم توزيع شهادات الناجحين في الشهادة الابتدائية.. كانت الفرحة تملأ قلوب الناجحين والناجحات، والبسمة ترتسم على وجوههم ووجوههن.. ومع ذلك.. كنت أشعر ببعض الأسى تجاه مدرستي التي احتضنتني ست سنوات متتالية، وأشعر بالحزن لأنني سأفارقها.. لكني سأتذكر مدرستي الابتدائية دائماً.. ذلك البناء الأبيض الصغير.. وحتى آخر يوم في حياتي!

كنا نأخذ الشهادات من مديرة المدرسة بفخر وإعتزاز. واقمنا يومها حفلاً بهيجاً دعونا فيه كل المدرسات والمدرسين بالمدرسة.

إياد الحاج حسين
مدرسة جودة الهاشمي
دمشق - سوريا

تأكل الحجارة.. والحديد!

● على الرغم من أن النعامة تعتبر أكبر طائر.. ولها جناحان، إلّا أنها لا تستطيع الطيران.

● تستطيع النعامة أن تجري بسرعة كبيرة تصل الى ٤٥ كيلومتراً في الساعة.

● بيضة النعامة.. هي أكبر بيضة يضعها طائرٌ على وجه الأرض!

● تتغذى النعامة على النباتات والثمار والبذور.. كما أنها تبتلع بعضاً من الحجارة لتساعدها في عملية الهضم.. ولا مانع من أن تبتلع قطعاً من الحديد أو اي معدن آخر ربما لنفس السبب!

عائشة علي الكعبي
الشارقة - الامارات

لتُصبح الحياة مرحة

أكدت دراسة أمريكية أن أكثر تسعة أشياء يمكن أن تصيب الانسان بالملل في حياته اليومية.. هي: الانتظار في الطابور، غسل الملابس، السفر يومياً، انتظار اجتماع، اتباع نظام غذائي لإنقاص الوزن، التمارين الرياضية، تنظيف الحديقة من الاعشاب، الاعمال المنزلية، استلام إعلانات في صندوق البريد.

وحتى لا يشعر الواحد منا بالملل في حياته، عليه بعدم تكرار هذه الأمور كلها أو بعضها.. وأن يحاول القيام بأعمال مختلفة.. لتصبح الحياة مرحة!

شادية حسين ابراهيم
المنامة - البحرين

شعوب استهلاكية

● أكثر الناس استهلاكاً للسكر في العالم.. هو الشعب البلغاري، حيث يبلغ ما يستهلكه الفرد الواحد يومياً ٢٥٠ جراماً.

● أكثر شعوب العالم استهلاكاً للحبوب هو الشعب المصري، إذ يبلغ استهلاك الفرد الواحد ٦٠٠ جرام يومياً.

● لكن إحصاءات أخرى تقول ان الشعب الصيني أكثر استهلاكاً للحبوب، إذ يبلغ استهلاك الفرد الصيني الواحد من الأرز ٨٩٠ جراماً يومياً!

● أكثر شعوب العالم استهلاكاً للحوم، هو الشعب الأمريكي، فقد دلت الاحصاءات على أن استهلاك الفرد اليومي من اللحوم يبلغ ٢٦٠ جراماً !

● أما أكثر الناس شرباً للقهوة، فهم الشعب الفنلندي، وبلغ استهلاك الفرد الواحد حوالي ١٠ كيلوجرامات سنوياً!

مختار صالح الطفي
عدن - اليمن

أصدقاء ماجد



● عائشة محمد علي
أبوظبي [الامارات]


● أسامة عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]


● مالك الحوه
صفاقس [تونس]


● شاهيناز رأفت
[مصر]

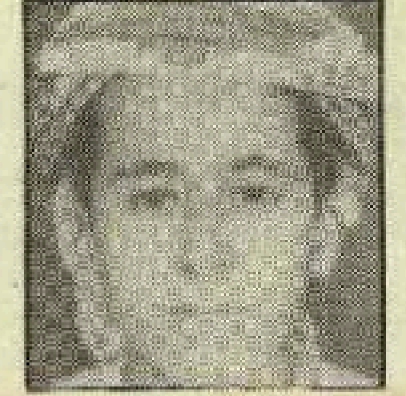

● شروق يوسف
بيان [الكويت]


● محمد ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

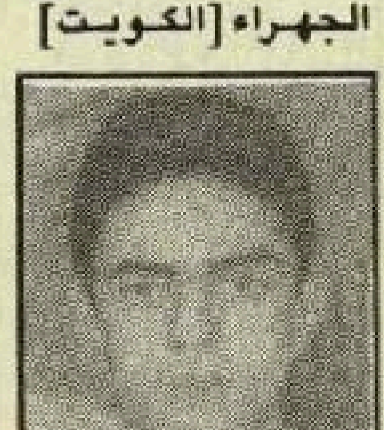

● حسان صالح
[سلطنة عمان]

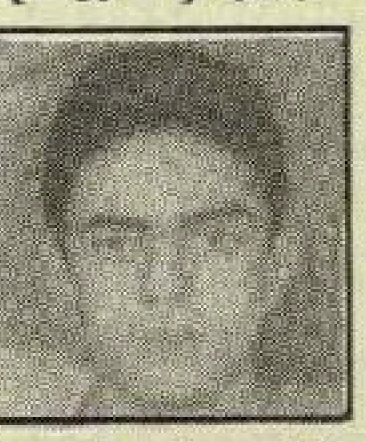
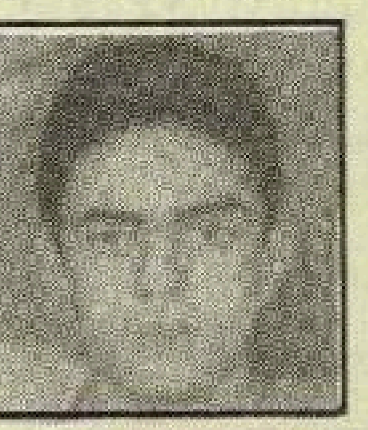

● هناء الدعوده
عمان [الأردن]


● عبداللطيف فهد
الجهراء [الكويت]


● فاطمة الغرياني
[تونس]


● خالد سعيد
[سلطنة عمان]


● علي محمد عكيم
الحديدة [اليمن]



● بندر عبدالله
جدة [السعودية]



● نصار مطهر
صنعاء [اليمن]



● احمد توفيق مرزوق
القاهرة [مصر]



● فهد رشيد فرج
رابغ [السعودية]





مندوب ماجد

● كيف أصبح مندوباً لماجد؟
علي خلفان الطويرشي
مدرسة يعرب بلعرب الثانوية
صحم - سلطنة عمان

●● اذا كنت من هواة الصحافة.. أرسل صورتك وبياناتك.. لأرسل لك بطاقة المندوبين.. ثم تقوم أنت بإرسال الأخبار التي تجمعها، والتحقيقات والأحاديث الصحفية التي تجريها، إلينا مع الصور التي ترسلها مع هذه الأخبار.

إصدارات «ماجد»

● لماذا لا تصلنا إصدارات «ماجد» مثل «التي شيرت» و«البالون النطاط»، و«المجلدات»؟!
الفارس فاروق فارس
معهد الحرية
دمشق - سوريا

●● يمكنك طلبها مباشرة من مقر المجلة بأبوظبي.

قصص ومغامرات

● لماذا لا تكون لك قصص ومغامرات خاصة بك على صفحات «ماجد»؟
عبدالله اسماعيل القطان
مدرسة عبدالرحمن بن ابي بكر
هدية - الكويت

●● لإعطاء الفرصة لباقي أبطال المجلة.

مبادلة..

● لديّ كتابان من كتب «كسلان جداً».. وهما «كسلان جداً وحكاياته العجيبة»، و«كسلان جداً والأسد».. أود مبادلتهما بدائرتيّ معارف زكية الأولى والثانية.
سلطان القحطاني
مدرسة الثغر المتوسطة
السعودية - جدة ٢١٤٥١ - ص. ب: ٢٢٤١

تهنئة وإعجاب

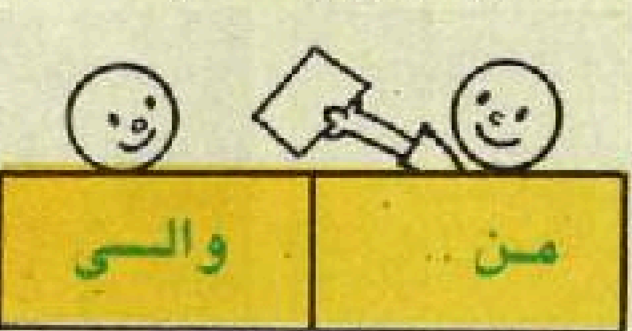
● ياه.. ما أجمل هذا التغير الواسع. أهنئكم جميعاً بالعام السادس عشر، وأشكركم على هذا التطور.
غدير فهد الدويلة
مدرسة أم عامر الأنصارية
الفروانية - الكويت

●● أولاً.. لا شكر على واجب. ثانياً.. كل تعب نتعبه أو تطور نضيفه على المجلة هدفه تقديم المجلة في أزهى صورها من أجلكم يا أصدقاء ماجد.

حرب عالمية

● من خلال التوترات المستمرة بين الدول.. هل تتوقع نشوب حرب عالمية ثالثة؟
بالهاشمي خالد
مدرسة ابن عباد
القنيطرة - المغرب

●● ندعو الله أن يقينا شر الحروب وأخطارها، وأن ينعم العالم بالهدوء والسلام.



● من الصديق: علي سليم صالح - الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٦٢٧٠ - الرمز: ١٣١١٤.. إلى الأصدقاء: نبيه أحمد (مصر)، أحمد حسين (الامارات)، شاهنده صلاح (مصر):
— أرجو أن تراسلوني على عنواني.. أود مراسلتكم.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٩٩٤/٦/٨م:
— شهاب عبدالوهاب — مدرسة الطلائع الإسلامية - الجيزة - مصر.

* الخميس ١٩٩٤/٦/٩م:
— آمر نصرالدين — ثانوية هيثم عبدالسلام — دمشق - جرمانا - سوريا.

* الجمعة ١٩٩٤/٦/١٠م:
— سعاد يسلم زيدان - حضرموت - اليمن.

* السبت ١٩٩٤/٦/١١م:
— راشد زيد الكمزاري - مدرسة خصب الثانوية — محافظة مسندم - سلطنة عمان.

* الأحد ١٩٩٤/٦/١٢م:
— عتيق حمد سالم — مدرسة القوع بنين - العين - الامارات.
— محمد خلفان العلوي - مدرسة السيب الابتدائية — السيب - سلطنة عمان.

* الاثنين ١٩٩٤/٦/١٣م:
— هزار أحمد محمود — مدرسة المعمورة الابتدائية — رأس الخيمة - الامارات.

* الثلاثاء ١٩٩٤/٦/١٤م:
— سيد أحمد شبر - مدرسة النعيم الثانوية — أبوصيبيع البحرين.



● ولدت يوم ٩ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
معن مروان الطيبي
مدرسة المستقبل الأهلية
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٧ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.

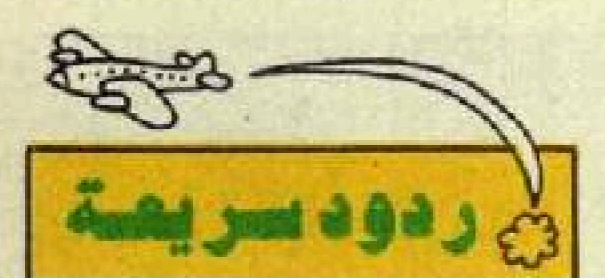
● ولدت يوم ١٧ من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
محسن عبدالمنعم
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم الأربعاء ٦ أبريل عام ١٩٧٧ ميلادية.

أفلام «ماجد»

● لماذا لا تعرض أفلام «ماجد».. على أشرطة فيديو؟
محمد عبدالكريم صبرة
ثانوية تعز الكبرى
تعز - اليمن

●● فكرة تستحق الدراسة.



● هيثم عبدالمنعم — العين [الامارات]:
— المعلومة التي تريدها نُشرت بالعدد رقم (٧٩٠).

● هدى مبارك — المنامة [البحرين]:
— مرحباً بك.. لكن أين المساهمات؟

● علاء الدين عبدالستار - مسقط [سلطنة عمان]:
— لابد من الصور مع موضوع صفحة المندوبين.

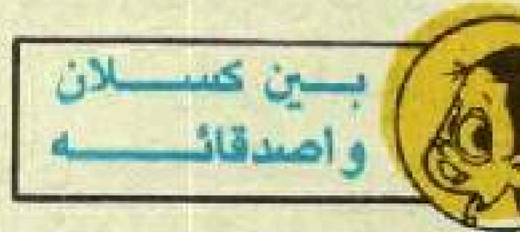
● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:
— هذه أول رسالة تصلنا من فترة، فلا داعي للعتاب.

الطوابع..

● هل يمكنني أن أستعيد الطوابع التي أرسلها للنشر في باب «جمع الطوابع والعملات» مرة ثانية؟

محمد عمر محسن
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
الدوحة ـ قطر

●● لا..



● هل تحب لعبة كرة القدم؟

شريف محمد علي
مدرسة الأورمان التجريبية
الجيزة ـ مصر

● أحب كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة اليد، وكرة الماء، والتنس، وكرة السلة، وكرة الطاولة.. والكاراتيه أيضاً!

صحفي..

● أريد أن أصبح صحفياً.. لكني أحب المواد العلمية أكثر من المواد الأدبية التي لا أستطيع أن أستوعبها بسهولة.. فماذا أفعل؟!

خالد بن علي الغماري
مدرسة الوادي الكبير
مسقط ـ سلطنة عمان

●● يمكنك أن تدرس بالقسم العلمي، وتصبح صحفياً فيما بعد.



أبوالظرفاء.. في أجازة صيف قصيرة! قال أنه سيقضيها في ربوع الصحراء!

مندوبون جدد



□ الامارات □

● عبدالخالق محمد
[جامعة الامارات ـ أبوظبي]
● محمد أحمد الحوسني
[عبدالقادر ـ أبوظبي]
● عادل عيد مبارك
[الفجيرة الاعدادية ـ مريشيد]
● فيصل عبدالله
[مدرسة الغزالي ـ أبوظبي]
● بثينة عبدالله
[ذات السلاسل ـ العين]
● صفاء اسماعيل محمد
[مدرسة جميلة ـ راس الخيمة]
● عبدالله النيادى
[ضرار بن الأزور ـ العين]
● يوسف محمد حسن
[الشهباء الاعدادية ـ الشارقة]
● بدر غانم عيسى
[الضياء الاعدادية ـ ام القيوين]

□ البحرين □

● فايزة صالح محمد
[أم سلمة ـ مدينة عيسى]
● عبدالرحمن بدر
[مدرسة عبدالرحمن ـ المنامة]
● حسين صالح أحمد
[البديع الابتدائية ـ القرية]
● هناء ابراهيم علي
[مدرسة البدية ـ البدية]
● حسين سلمان محمد
[حطين الابتدائية ـ المنامة]
● فاتن حسن أمين
[مدرسة الرجاء ـ المنامة]
● سها علي حسن
[رقية الابتدائية ـ المحرق]

□ السعودية □

● أسامة محمد غنيم
[مدرسة التوفيق]
● ايمان محمد مقابل
[الرياض]
● يحيى مطرى علي
[جدة]
● صلاح أبوالشامات
[مكة المكرمة ـ العمرة]
● سعيد سبتي الغامدي
[مدرسة القدس ـ مطار الظهران]
● حسين محمد الفرج
[مدرسة الواحة ـ القطيف]
● نسرين عبدالفتاح
[مدرسة الجلوية ـ الدمام]
● مهدى محمد العباد
[مدرسة أبوحنيفة ـ الاحساء]
● أحمد حسن البقشي
[مدرسة الأصمعي ـ الاحساء]
● حسام طاهر عثمان
[الجزيرة المتوسطة ـ الخبر]
● محمد علي العمران
[مدرسة القرين ـ الاحساء]

● جهيم الهزيم
[ثانوية الخفجي ـ الخفجي]

□ سلطنة عمان □

● الوليد راشد الشكيلي
[مدرسة السلطان ـ عبرى]
● سيف حمدان الربيعي
[مدرسة سيف ـ عبرى]
● شمه موفي علي
[مدرسة ميمونة ـ البريمي]
● ناصر علي بدر
[مدرسة الامام ـ الرستاق]
● رجاء محمد السكين
[مدرسة الغالية ـ عبرى]
● يحيى محمد هلال
[مدرسة المبرد ـ السويق]
● هدى سعيد حسن
[مدرسة الشفاء ـ الباطنة]
● أسماء حسن سعيد
[مدرسة الشفاء ـ الباطنة]
● آسيا علي صقر
[مدرسة الشفاء ـ الباطنة]
● خلود راشد عوض
[عبرى الصباحية ـ عبرى]
● لطيفة راشد الشكيلي
[مدرسة عبرى ـ عبرى]
● محمد سيف سعيد
[مدرسة راشد ـ قريات]
● أحمد عبدالله
[مدرسة عمر ـ ازكي]
● خليفة حمدان سويلم
[سيح المعاشي ـ بهلاء]
● أحمد مسلم السيابي
[مدرسة حسان ـ مسقط]
● ابراهيم سعيد سالم
[مدرسة عمر ـ الظاهرة]

□ سوريا □

● محمد بيان عبار
[ثانوية دمشق ـ دمشق]
● أحمد هايل الوادي
[ثانوية انخل ـ درعا]
● فاضل كمال
[مدرسة الاميركان ـ حلب]
● طه المرندي
[الصناعية الخاصة ـ حلب]
● الاء البيبي
[روضة الحياء ـ دمشق]
● تميم الباشا
[محمود الحوري ـ حلب]
● محمد ياسر حوري
[مازن دباغ ـ حلب]
● خالد مصطفى السيد
[كفر نبل]
● محمد طحانه
[عدنان المدني ـ حلب]
● محمد سامر كفتارو
[جودة الهاشمي ـ دمشق]
● محمد سمير كويدر
[مدرسة المحدثة ـ تدمر]
● فرح الخطيب
[مدرسة البوادر ـ دمشق]
● علاء قبلان
[رفيق اسكاف ـ اللاذقية]
● عدنان رزوق
[عبدالفتاح ـ حلب]
● عبدالمنعم العطار
[أبي الفداء ـ حماه]
● زاهر اجرزو
[أبي حيان ـ دمشق]
● محمد هايل الوادي
[درعا]
● مامونة البيبي
[دمشق]

□ اليمن □

● ابراهيم ابراهيم عبيد
[مدرسة اكتوبر ـ الحديدة]
● نبيل أحمد السويدي
[مدرسة الكويت ـ صنعاء]
● توفيق غالب عبده
[ثانوية تعز ـ تعز]
● ضياء الحق قاسم
[مدرسة علي ـ صنعاء]

□ المغرب □

● الدرعاوي محمد
[مدرسة ابن هانىء ـ وزان]
● مزوز رشيد
[الثانوية الجديدة ـ البلاجيكي]
● أمين عبداللطيف
[وادي الذهب ـ القنيطرة]
● الكرينات ياسين
[القاضي عياض ـ تطوان]
● ايت اعزا سميرة
[مدرسة الفهرية ـ آسفي]
● حسن بعماير
[المختار السوسي ـ اغادير]
● اكريم محمد
[عين المنصور ـ تارودانت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان

الرسالة.. والمفاجأة السعيدة!

● الامارات ـ راس الخيمة ـ رنا أحمد:

كنا جالسات في حصة اللغة الانجليزية، عندما دخلت زميلتي تحمل بيدها رسالة، وتوجهت اليّ قائلة: هذه لك. استغربت واندهشت، فمن أين جاءت هذه الرسالة؟ وبعد أن قرأت ما عليها من الخارج كدت أطير من الفرح.

بعد نهاية الحصة الثانية لم تبقَ فتاة واحدة إلاّ وقد عرفت قصتي. دق جرس نهاية الحصة الرابعة ودخلت معلمة التربية الإسلامية، فأخبرتها بقصة رسالتي. وقالت لي: هل يمكن أن تفتحيها؟ أم أنك تودين فتحها في البيت؟ قلت لها بسرعة: أرجوكِ افتحيها لي فأنا خائفة من فتحها. عندما فتحت المعلمة الرسالة ابتسمت بينما أنا كدت أسقط على الارض من الفرح، ليس من الهدية ولكن من الرسالة؛ فقد كانت تلك هي أول مرة أتلقى فيها رسالة من ماجد.

صديقي ماجد: والآن وبعد أن عرفت قصتي كاملة، أتقدم وأهدي إليكم جزيل شكري.



● مدير المدرسة يتابع مندوبة ماجد.

مدير المدرسة.. رحب بي

● مصر ـ إيتاى البارود ـ ايمان أحمد:

رحب بي الأستاذ أحمد عبدالقوي ـ مدير مدرسة الشيخ شلتوت، وأجاب على أسئلتي بكل صراحة ووضوح.

● من هو المدرس المثالي؟

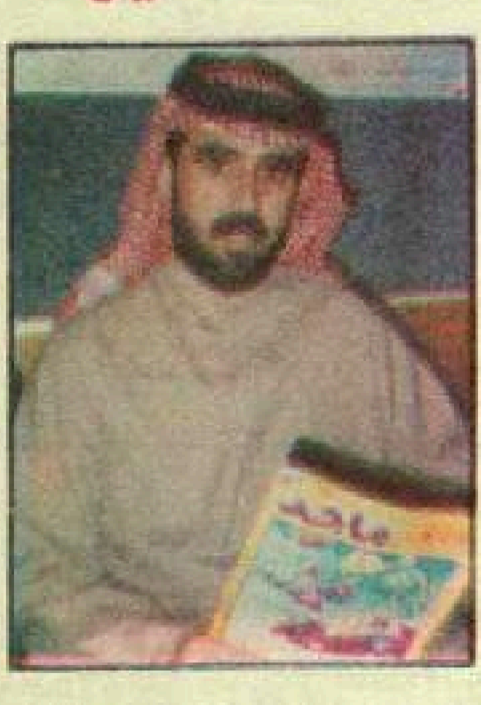
ـ هو الذي يخلص في عمله، يحافظ على مواعيده، ينوِّع في طرق تدريسه.

● كيف تديرون العمل في المدرسة؟

ـ التعليم له ثلاثة محاور.. المدرس ـ التلميذ ـ المنهج، نتابع أداء المدرسين بكل دقة، نظمنا مجموعات دراسية لمحاربة الدروس الخصوصية، انشأنا مقراً لتدريب المدرسين الجدد.

شكرت سيادته على هذا الحديث.

صباح الخير.. مساء الخير..



● الكويت ـ علي محمد الصايغ:

قال لي المذيع الكويتي المعروف/ غالب العصيمي، أنه التحق بتليفزيون الكويت عام ١٩٩٠م، من خلال عمله بالمركز الاعلامي بالقاهرة، أثناء فترة الاحتلال.

من البرامج التي يقدمها الآن برنامج «صباح الخير»، وبرنامج «مساء الخير» من تليفزيون الكويت، ودنيا المنوعات، وستديو ٢ من الاذاعة.

الجدير بالذكر أن غالب العصيمي.. من قراء ماجد.. منذ كان تلميذاً بالصف الثالث الابتدائي.

مواهب.. عمرها أقل من ١٢ سنة



● الأستاذة سلمى.. تعزف على آلة البيانو.

● سوريا ـ دمشق ـ فرح الخطيب:

زرت المعهد العربي للموسيقى، التقيت مع الاستاذة سلمى قصاب إحدى المؤسِّسات للمعهد، ومدرِّسة البيانو. عرفت منها أن المعهد تأسس عام ١٩٦١. يضم قسمين، النظري والعملي.. يقبل المعهد التلاميذ بين ٧ و١٢ سنة، بشرط أن تتوافر لديهم الموهبة الموسيقية.

يتدرب تلاميذ المعهد على عدد من الآلات الموسيقية.. في مقدمتها العود، الناى، القانون، البيانو، الكمان، الجيتار، الهارب، الآلات الهوائية.. وغيرها.

متفوقان..

● الأردن ـ علي سليم:

في مدينة الزرقاء.. حصل الصديق أمجد عدنان على الترتيب الأول على مدرسة الخوارزمي، وحصل شقيقه على الترتيب الثاني على الصف السابع «هـ».

معهدنا.. عمره ٢٠ عاماً

● تونس ـ صفاقس ـ هدى العيادي:

أقام معهد «غرة ماى» احتفالاً بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسه، قدم التلاميذ استعراضات رياضية رائعة. تم تكريم أساتذة المعهد السابقين والحاليين.. حضر الحفل عدد من كبار المسئولين.. الجدير بالذكر أن هذا المعهد حصل على جائزة رئيس الجمهورية عن نشاطه الثقافي عام ١٩٩٢م.



● ملخص ما نُشر:

في مدينة الملاهي.. واجه «زووو» مازقاً. تقدم لرفع أثقال وزنها ٢٥٠ كيلوجراماً.. لكنه فوجىء بأرضية المسرح تنهار!





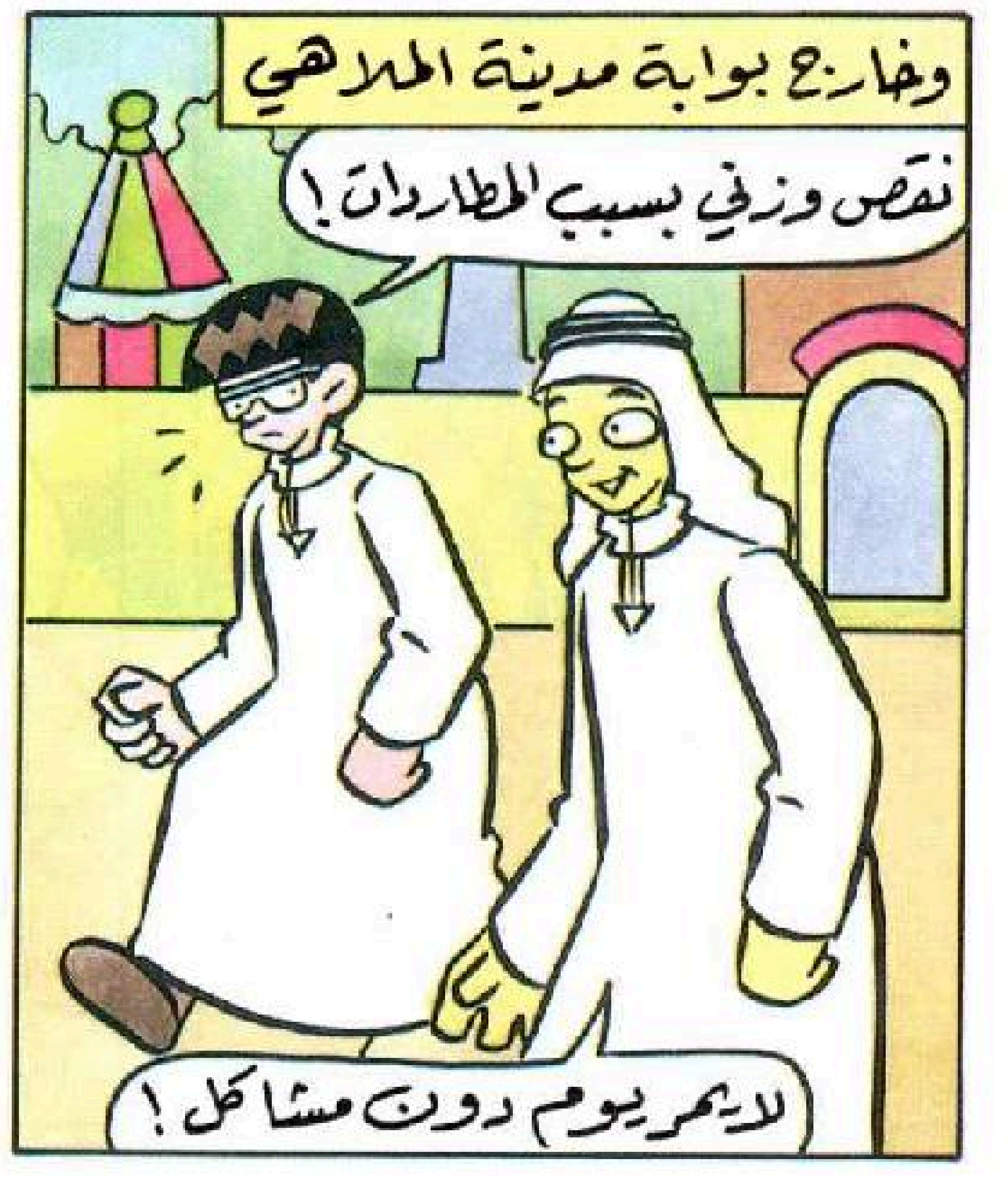






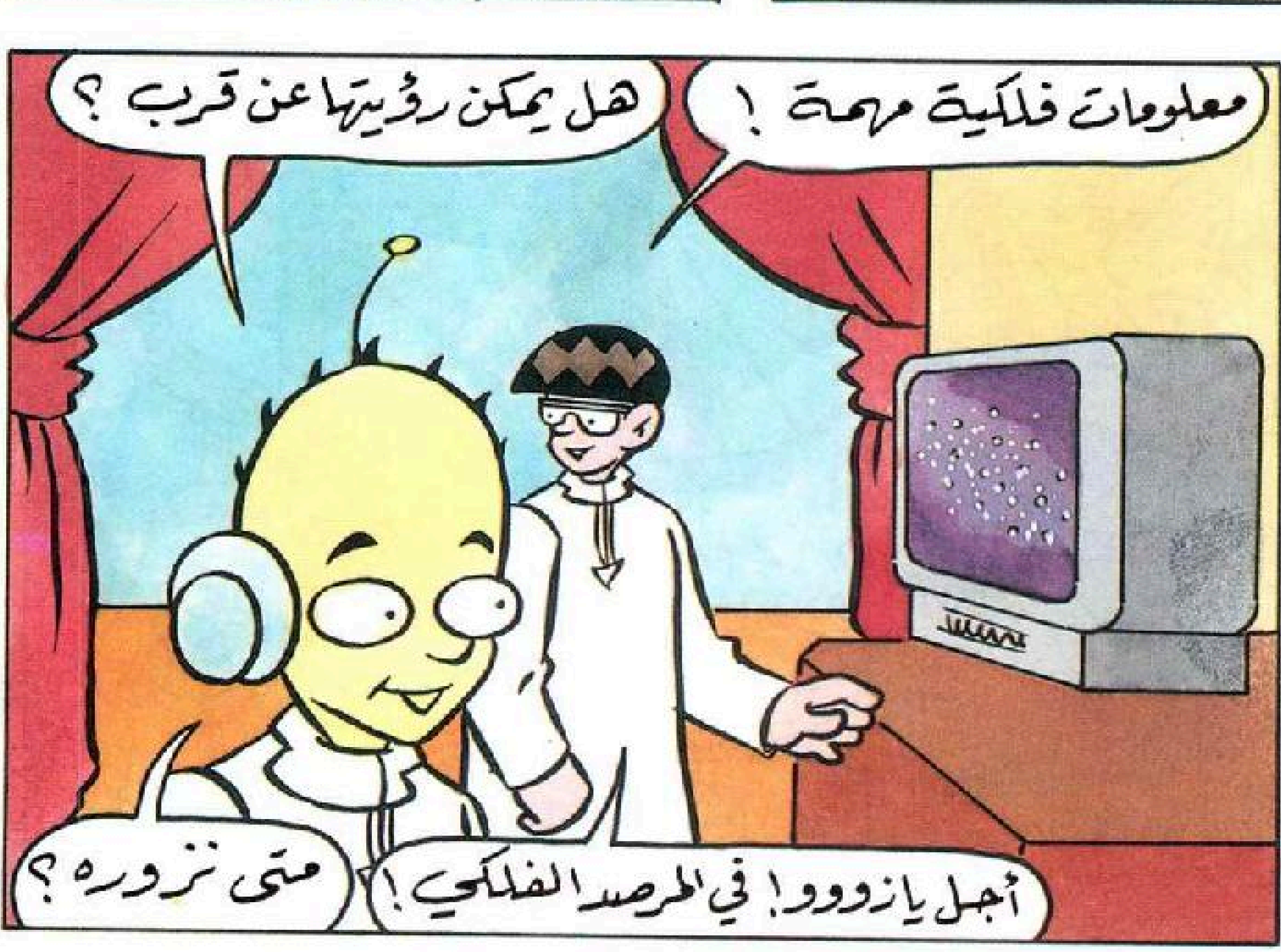


أحبها ! ولكن دون كل هؤلاء المطاردين !










غداً صباحاً !
كم أنا مشتاق لهذه الزيارة !


هذا هو المرصد الفلكي !

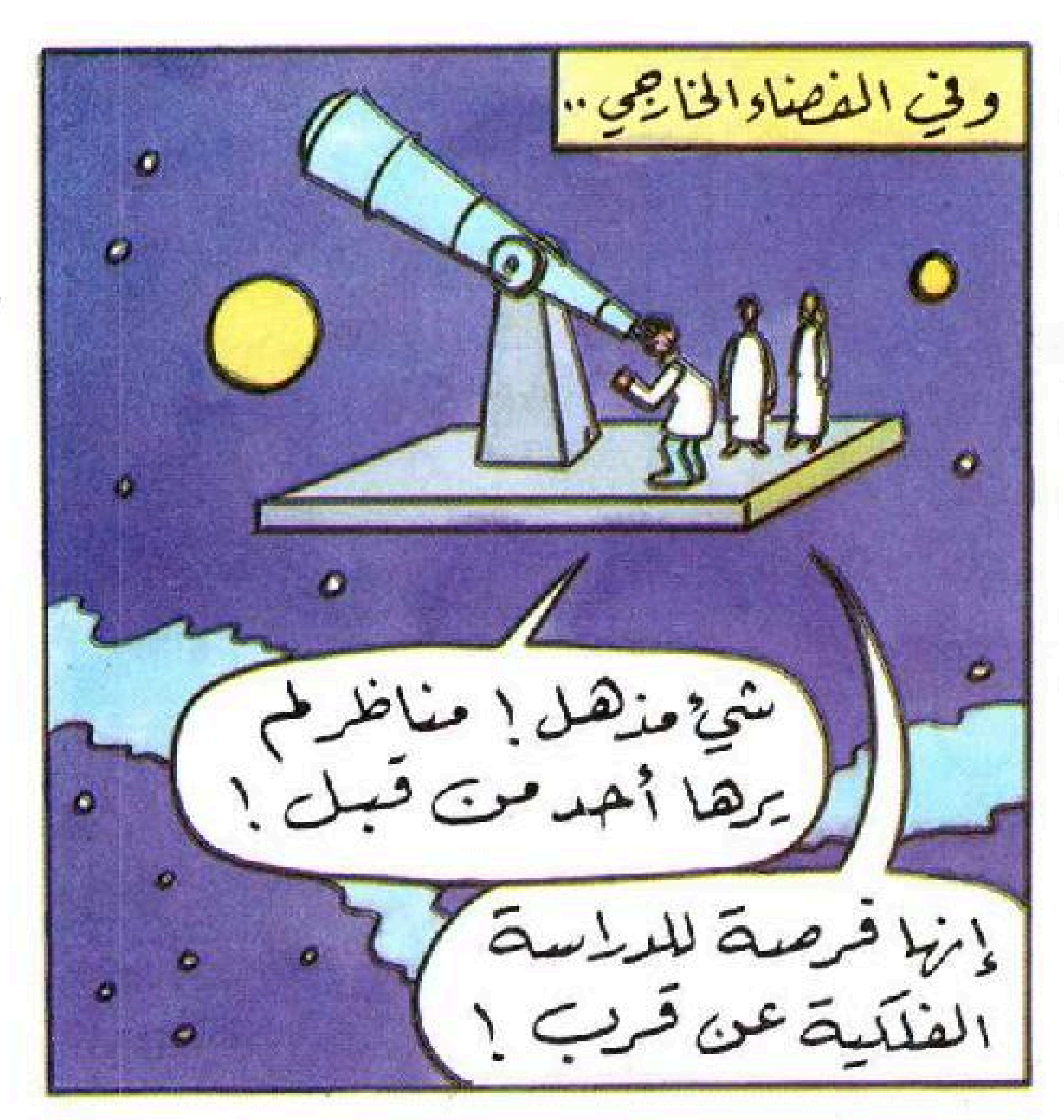

وداخل المرصد ..
إننا نرحب دائماً بهواة علم الفلك !
هذا صديقي زووو ! من بلاد بعيدة !


التلسكوب به عدسة عينية وأخرى شيئية .. تجمع الضوء المتوازي الآتي من جسم بعيد ...
فتتكون الصورة !


أعلم أن العدسة العينية مقعرة .. والشيئية محدبة
تماماً ! ولكن الرؤية لاتكون واضحة !


لماذا ؟
لأن الغلاف الجوي يعوق الرؤية !
ولو صعدنا فوق الغلاف الجوي ..
كيف ؟

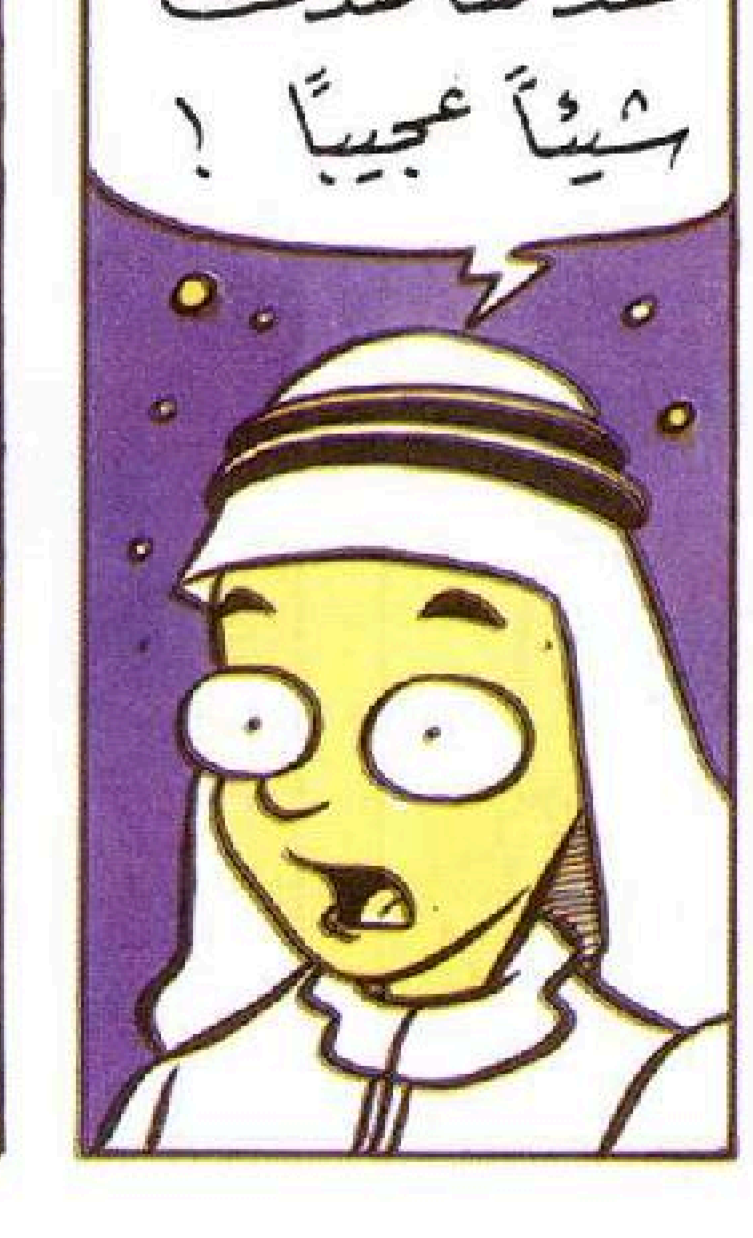














تابع المسلسل الأربعاء القادم

متى ينطق الحجر؟!



اليهود يخططون دائماً للمستقبل، يعملون بصبر، وَيُغَلِّفون نواياهم السيئة بشعارات براقة، تخدع الغافلين.

وهم يحاولون التسرب الى نفوس الأطفال المسلمين، لاقناعهم أنهم طيبون مسالمون، يحبون الخير، رغم انهم يربون أبناءهم على كراهية المسلمين، ويدربونهم على الفتك بهم.

توجد الآن ٢٥ منظمة صهيونية، تعمل في منطقة الشرق الأوسط، أسماء هذه المنظمات تحمل كلمة السلام، من بين أعضاء هذه المنظمات خبراء في علم النفس، وعلم الاجتماع وتاريخ الشعوب، كلهم يعملون ويبذلون أقصى جهدهم، كي ينشأ أطفالنا على حب اليهود وينسون ما بيننا وبينهم من عداء، وهذا ما يسمونه «بتطبيع العلاقات مع أبناء الجيل القادم».

إحدى هذه المنظمات، وجهت دعوة لبعض الأطفال العرب، لزيارة تل أبيب في أغسطس القادم، انهم يحاولون بذلك، التسلل الى عقل الطفل العربي المسلم لعله ينسى ما بيننا من عداء.

العجيب أنه يتم اختيار الأطفال أو التلاميذ المرشحين للسفر الى تل أبيب، باجراء اختبارات تشرف عليها هذه المنظمة.

من بين الأسئلة التي يوجهونها اليهم، سؤال معناه: هل تعتقد أنه ستقوم حرب مرة أخرى بين العرب واليهود؟

الاجابة على هذا السؤال، موجودة في حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود، حتى يقول الحجر وراءه اليهودي - أي الحجر الذي يختبىء اليهودى وراءه -: يامسلم هذا يهودي ورائي فاقتله».

هذا الحديث جاء في صحيح البخاري، ولكن علينا أن نتمسك بديننا، ونعمل بكتاب ربنا، وسُنَّة نَبِيِّنا، حتى نكون أهلاً لنصر الله، ويُسَخِّر لنا كل شيء للنصر على أعدائنا، حتى الحجر يخبرنا عن اليهودي المختبىء وراءه.

ليس معنى ذلك أن نجلس في أماكننا، وننتظر أن يخبرنا الحجر بمن يختبىء وراءه.. لا.. بل ان الإسلام يحث أتباعه على العمل الدؤوب، والأخذ بكل علم نافع.. في الطب.. في الذرة.. في علوم الفضاء.. بل في كل فرع من فروع المعرفة، بشرط أن تكون محروسة بالدين، الذي يدفعها الى الأمام، ويحميها من الزلل والانحراف.

ابن عمر.. لا يجد درهماً!

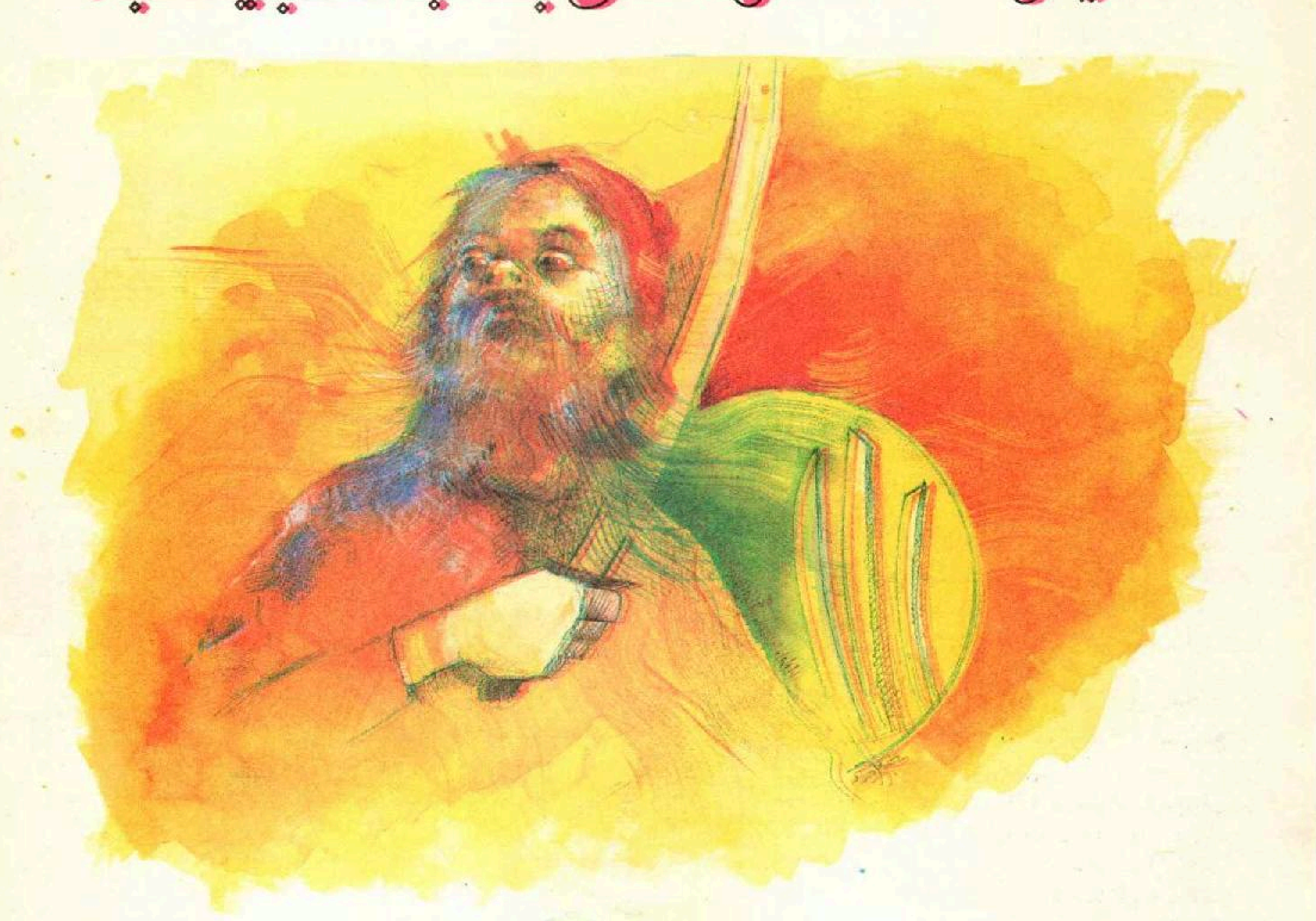
ذهب عبدالله بن عمر رضي الله عنه الى السوق، وقف يشتري لناقته علفاً بدرهم، ويطلب من البائع، أن يمهله في دفع الثمن.. رآه رجل من المسلمين، فقال لنفسه: شيء عجيب!.. أليس معه درهم واحد؟!.. فقد علمت أن معاوية أرسل اليه أربعة آلاف، وأن رجلاً ثانياً أرسل اليه أربعة آلاف، وأرسل اليه رجل ثالث: ألفين.. أين ذهبت هذه الدراهم؟ هل انفقها كلها؟ لابد أن أعرف السبب.

ذهب الرجل الى جارية لعبدالله بن عمر، قال لها: رأيت عبدالله يشتري علفاً بدرهم، ولا يستطيع دفع الثمن، ألم يأته بالأمس مال كثير؟

قالت الجارية: لقد انفقه كله في سبيل الله، فما بات حتى فرق كل ما جاءه، ولم يبق معه درهم واحد.

عاد الرجل مسرعاً الى السوق، وصاح بأعلى صوته قائلاً: أيها التجار.. ماذا تصنعون بالدنيا، وابن عمر أتته بالأمس عشرة آلاف درهم ففرقها كلها، على الفقراء والمساكين، وأصبح اليوم، لا يجد درهماً، يشتري به علفاً لراحلته!

سيوف الشر.. على باب الحبيب!



قد لا نعجب كثيراً، إذا رأينا ثوراً ينطح طبيباً يعالجه ويسعى للفتك به، لأنه لا يميز بين ما ينفعه وما يضره!!

ولا نعجب أيضاً، إذا رأينا بعض الحشرات الضارة، تهجر مكاناً، وتفقد الأمل في العيش آمنة فيه لأنه أصبح نظيفاً.

ولكن العجب كل العجب.. أن نرى بعض البشر، يؤثرون العيش في الظلام مثل الخفافيش، لأن النور يفضح أمرهم، ويكشف سترهم.. لذا فإنهم يحاربون النور.. كل نور.. نور العلم.. نور الايمان.. أي نور يُظهر للناس زيفهم.. ويزحزهم عن مكانتهم.

إن ما فعله كفار قريش في مكة يعتبر صورة من صور مقاومة النور.. نور الايمان.. نور الإسلام.. نور القرآن الذي نزل على سيد البشر محمد ﷺ.

فقد اجتمع رجال قريش في «دار الندوة»، التي كانت مقر اجتماعاتهم، للتشاور في كل أمر خطير.. انها دار رجل منهم اسمه «قُصى بن كلاب» فقد اجتمعوا في ذلك اليوم لتدبير مؤامرة، للحد من «خطر النور» عليهم!، أو للقضاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

استمع أبوجهل في تلك الجلسة، الى الاقتراحات التي تقدم بها بعضهم، ولكنها لم تعجبه، ولم تناسب كمية الشر التي ملأت نفسه، فكان له رأى آخر، هذا الرأي أعجب أبليس، الذي حضر اجتماعهم في صورة شيخ من أهل نجد.

كان رأي أبي جهل، أن تشارك كل القبائل في قتله، وذلك بأن يختاروا من كل قبيلة منهم، فتى شاباً قوياً، شديداً ذا حسب ونسب فيهم، ثم يعطوا كل فتى منهم سيفاً صارماً قاطعاً، فيضربون رسول الله صلى الله عليه وسلم بسيوفهم ضربة رجل واحد فيقتلونه، وبذلك تكون كل القبائل قد شاركت في قتله، ويتفرق دمه بينهم، فلا يستطيع «بنو عبد مناف» حرب قومهم جميعاً، بل يرضون «بالدية»، فيدفعونها لهم.

وافق القوم على رأي عدو الله أبي جهل واتفقوا جميعاً على تنفيذ هذه الخطة!!

علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بما اتفقوا عليه.. فقد أتاه جبريل عليه

السلام، وقال له: «لا تَبِت على فراشك الذي كنت تبيت عليه».

فلما كانت عتمة الليل، اجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه، كي يثبوا عليه حينما ينام، وينفذوا جريمتهم!

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم، فأمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أن ينام في فراشه، وأن يتغطى بِبُرْده الحضرمي الأخضر، وأخبره أنه لن يصيبه مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يمسه بسوء، فامتثل علي رضي الله عنه لأمر النبي ونام في فراشه.

ظل المشركون منتظرين بالباب، لتنفيذ خطتهم، دار حديث بينهم، قال أبوجهل لمن معه: ان محمداً يزعم انكم اذا اتبعتموه، واعتنقتم الإسلام، أصبحتم ملوك العرب والعَجَم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، وتدخلون النار.

في ذلك الوقت.. خرج رسول الله ﷺ، أخذ حفنة من تراب في يده، ثم قال لأبي جهل: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، بدأ رسول الله ﷺ ينثر التراب على رؤوسهم، وهو يتلو آيات من سورة «يس».. من بدايتها الى قول الله تعالى: ﴿فأغشيناهم فهم لا يُبصرون﴾، فلم يبق أحدٌ منهم، إلاّ وقد وضع النبي تراباً على رأسه، ثم انصرف الى حيث أراد.

ظل المشركون في أماكنهم، حتى أتاهم رجل لم يكن معهم وقال لهم: ما تنتظرون هاهنا؟ قالوا: ننتظر محمداً! قال: خيبكم الله.. لقد خرج عليكم محمد فلم يترك منكم رجلاً إلاّ وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انطلق لحاجته، أفما ترون ما بكم؟!

وضع كل منهم يده على رأسه، فوجد عليها تراباً!! نظروا الى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظنوا انه مازال نائماً وعليه البُرْدُ الأخضر، قالوا: هذا محمد نائم على فراشه، وظلوا في أماكنهم.

فلما أقبل الصبح، وقام علي بن أبي طالب عن الفراش، عرفوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد نجا من غدرهم.

ذهب النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت صاحبه ابي بكر الصديق، أخبره أن الله قد أَذِنَ له بالهجرة، وعرف الصديق أنه سيصاحب النبي في هجرته، بكى فرحاً، وأخبر النبي انه أعد راحلتين لهذا الأمر.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من «خوخة» في ظهر بيت أبي بكر.. اتجها الى غار في جبل اسمه «ثور»، وصلا الغار ليلاً، فدخل أبوبكر قبل النبي، كي يتأكد انه خالٍ من أي شيء ضار يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ظل النبي وصاحبه في الغار ثلاثة أيام، حتى سكت الناس، وهدأ الحال، فجاءهما رجل كانا قد استأجراه ليكون دليلاً لهما في تلك الرحلة.. أقبل ومعه البعيران، وأتتهما أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها بطعامهما.

قدم أبوبكر أفضل البعيرين لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: اركب.. فداك أبي وأمي.

ركب النبي وصاحبه، وركب عامر بن فهيرة خلف أبي بكر، كي يخدمهما في الطريق، وانطلق النبي ﷺ وصاحبه، مهاجراً من مكة الى المدينة.

●●●

وصل النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة.. خرج المسلمون لاستقباله، كانت السعادة تغمر قلوبهم.. انطلقت أصواتهم بالتكبير.. الله اكبر.. الله اكبر، كما ارتفعت أصوات الأطفال والنساء، بذلك النشيد الذي نردده حتى اليوم:

طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا.. مادعا الله داع
أيها المبعوث فينا.. جئت بالأمر المطاع

هكذا تمت الهجرة النبوية، ولنا أن نتأمل موقف كفار مكة.. وموقف أهل المدينة، فكفار قريش، أرَّقهم وأقلقهم ظهور الهادي البشير بينهم، أما الأنصار في المدينة، فقد اعتبروه بدراً أطل عليهم، يبدد ظلمات الجهالة، بل انه شمس، ملأت الدنيا بنور الهداية.



سُنن الوضوء

عرفنا فرائض الوضوء في العدد السابق وهي: «النية، غسل الوجه، غسل اليدين، مسح الرأس، غسل الرجلين، والترتيب بين أعضاء الوضوء فلا نغسل الرجلين قبل الوجه مثلاً».

أما سُنن الوضوء، التي ينبغي أن نفعلها أملاً في ثوابها فهي:

التسمية في أوله، دَلك الأسنان بالسواك، غسل الكفين ثلاث مرات في أول الوضوء، المضمضة ثلاث مرات، الاستنشاق والاستنثار ثلاث مرات (والاستنثار هو: إخراج الماء من الأنف بالتنفس».

من سُنن الوضوء أيضاً: تخلية اللحية.. بأن نجعل الماء يتخلل شعر اللحية، وخاصة أسفل الذقن، كذلك «التَّخْلية» أي: غسل مابين أصابع اليدين والرجلين.

هذا بالاضافة الى تثليث الغُسل: أي غسل كل عضو من الأعضاء ثلاث مرات، والتيامن: أي البدء بغسل اليمين، والدلك وهو: امرار اليد على العضو الذي نغسله، والموالاه: أي تتابع غسل الأعضاء بعضها اثر بعض.

كذلك مسح الأذنين، وإطالة الغُره والتحجيل، ومعنى إطالة الغُرة أي: حينما نغسل الوجه، نغسل معه جزءاً من مقدم الرأس، أما التحجيل فهو: عندما نغسل الذراعين نغسل مافوق المرفقين، وعندما نغسل الرجلين، نغسل معهما جزءاً من الساقين.

ولا ننسى أنه من سُنن الوضوء عدم الاسراف في الماء وكذلك الدعاء أثناء وبعد الوضوء.

أخيراً علينا أن نتذكر أن فرائض الوضوء وسننه معاً تكون كالآتي:

نبدأ بالنية في القلب، ثم التسمية، غسل الكَفَّين، المضمضة، الاستنشاق، غسل الوجه، غسل اليدين الى المرفقين، ثم مسح الرأس، مسح الأذنين، غسل الرجلين.

هس .. !! .. ولا كلمة !! كسلان جداً يذاكر !

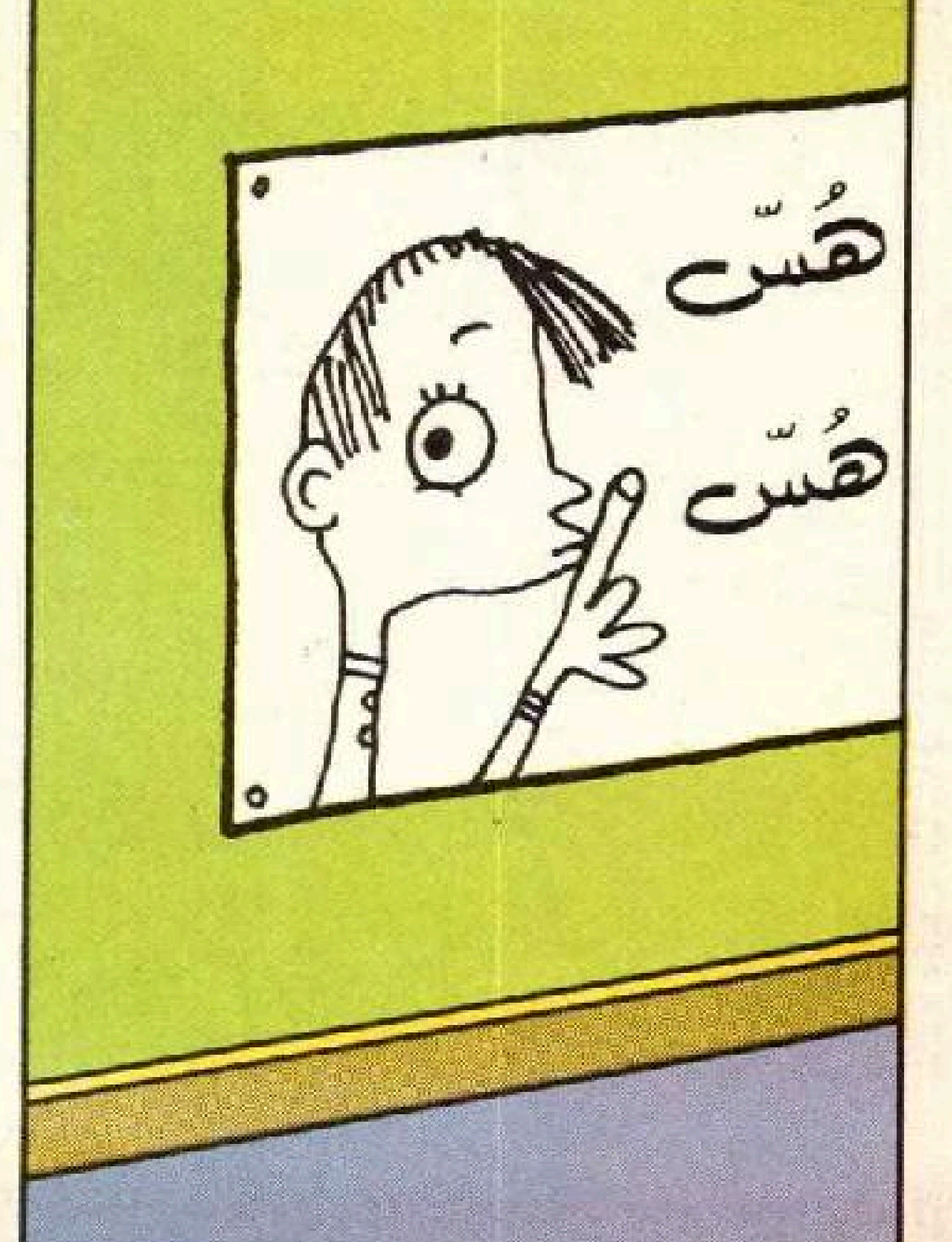
* سيناريو : حصة عبيد
* رسوم : مصطفى رحمه



النجاح وحده لايكفي .. أريدكم أن تكونوا في مقدّمة المتفوّقين .. مثلي

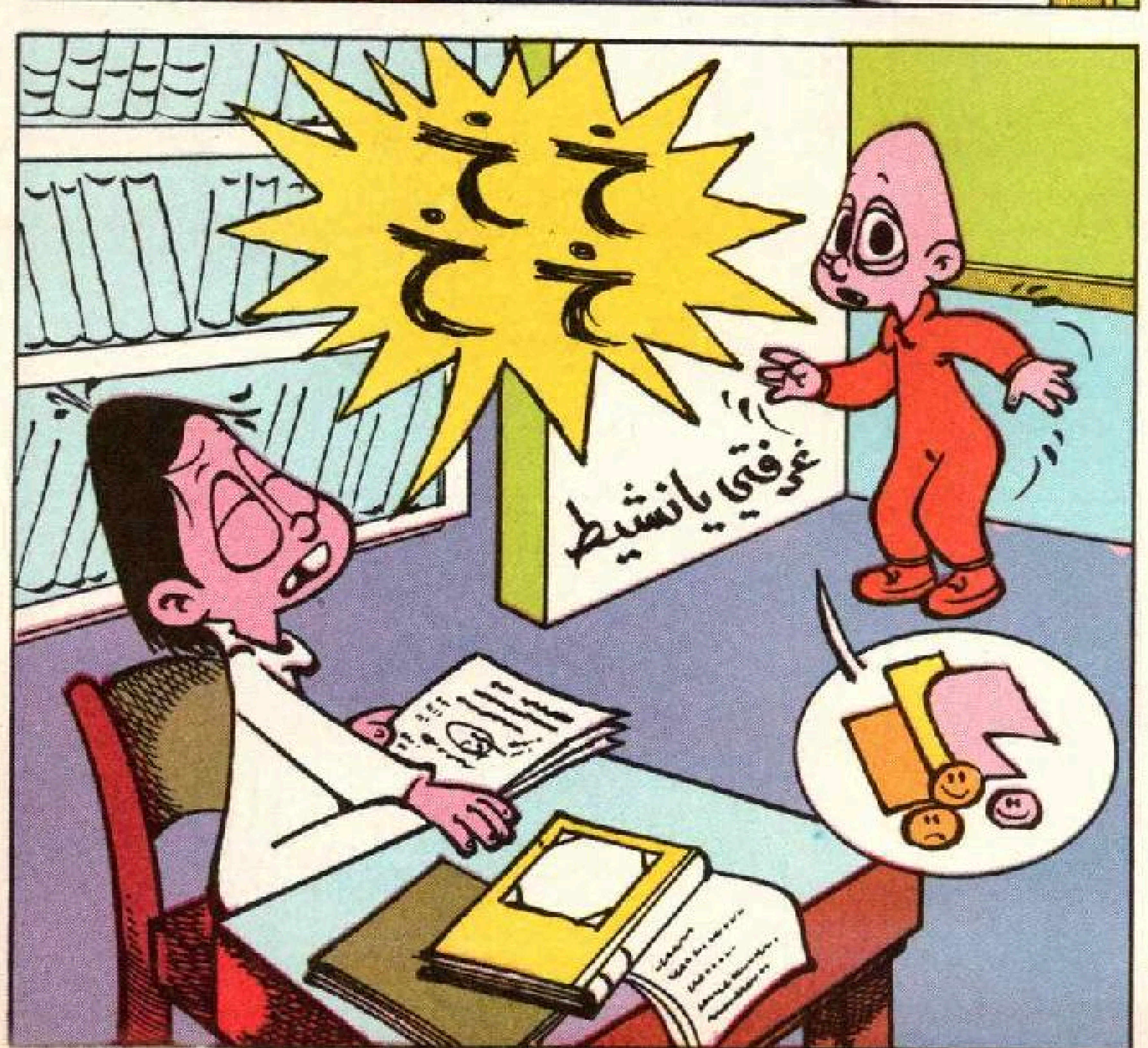
مع محبتي .. كسلان جداً

أنا أذاكر .. إذن أنا موجود

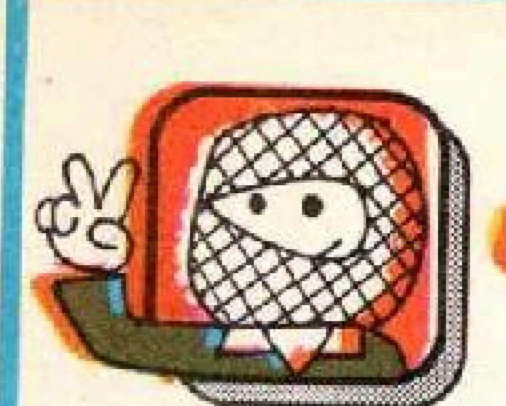









هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

نوايا اليهود

قال موشي دايان: (على الرغم من كوننا نُطلق على جيش اسرائيل اسم جيش الدفاع، إلاّ أنه في الواقع، وفي حقيقة الأمر جيش غير دفاعي.. بل هو جيش ضارب).

هكذا كان يتكلم وزير الحرب الاسرائيلي السابق.. فالاستيطان والحروب العدوانية.. هما القصيدة الصهيونية.

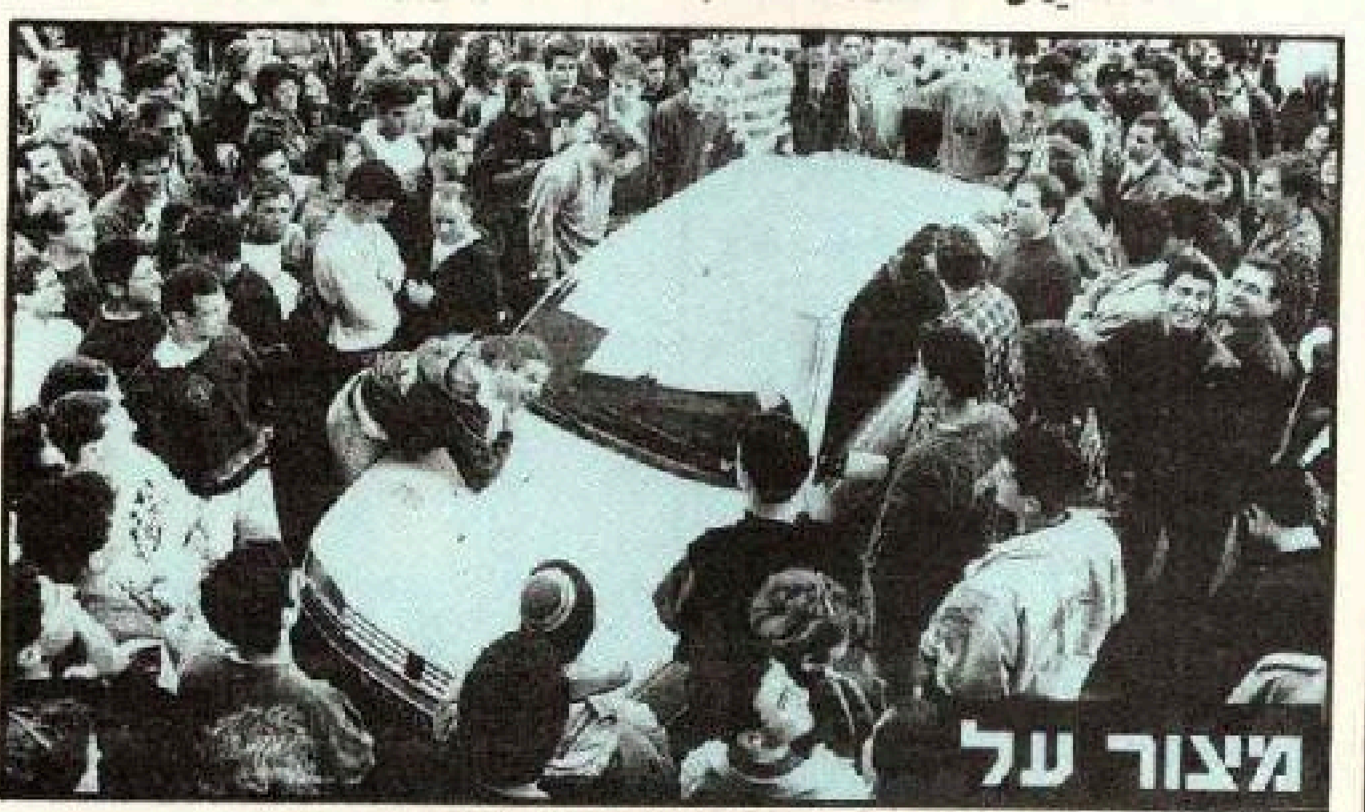
وبدأت عمليات الاستيطان الأولى في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، حتى تم انشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨.. وتم اقتلاع الشعب الفلسطيني من وطنه، وتشريده وحرمانه من حقه الطبيعي في تقرير مصيره بنفسه.

ضرب الصحفيين!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن قوات الجيش الاسرائيلي تقوم بالاعتداء على المصورين الصحفيين.. وتعتقلهم وتهينهم.. وتضربهم وتُحطّم الكاميرات التي في حوزتهم!



● النيران تشتعل داخل الجامعات الاسرائيلية احتجاجاً!



● الطلبة يعرقلون سير سيارة أحد أساتذة الجامعة!

نيران الغضب..!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن طلاب الجامعات في اسرائيل، لم يقفوا مكتوفي الأيدي تجاه الصراع الذي مازال دائراً بين أساتذة الجامعات ووزارة المالية الاسرائيلية.. والذي سبَّب الضرر العلمي والمادي للطلبة. فقد عبَّر الطلبة عن الغضب الذي بداخلهم من جراء تعطل الدراسة في الجامعات الاسرائيلية.. وأشعلوا النيران في إطارات السيارات داخل وخارج الجامعات.

هكذا ذبحونا في الخليل

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن الجماهير الفلسطينية تجمعت بجوار الجامع الرئيسي في غزة، لتشاهد العرض الذي يقوم به مؤيدو حركة «حماس».. والذي يوضح كيف قتل المستوطنون اليهود الفلسطينيين، وهم يُصلون ويركعون لربهم!

● صورة للعرض المسرحي!

شهداء مهدوا الطريق..

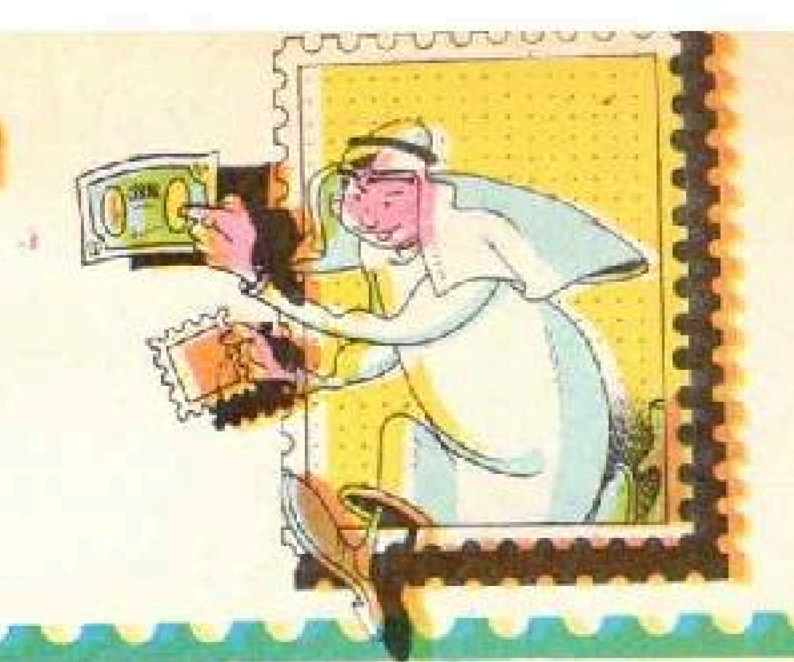
الوطن غالي..

ولد الشهيد «علاء الدين الاغبر» في نابلس، عام ١٩٧٠م. واستشهد في نابلس يوم ٢/٨/١٩٨٨م في الثانية عشرة ظهراً.. كان كثيراً ما يذكر الاستشهاد، ويُوصي اخوانه وأخواته بأن يهتموا بوالدتهم في حال استشهاده. ويقول: يجب ألا يحزن الناس على الشهداء.. ويجب أن يلفوهم في العلم. وكان يُوصي في حالة استشهاده أن يلفوه جيداً بالعلم الفلسطيني.

في ذلك اليوم، أطلق الجنود النار بشكل مكثف ومفاجيء. صرخت الأم في رعب. علاء.. علاء.. وسقط علاء مصاباً برصاص من نوع «دمدم».. اخترق بطنه أثناء مواجهته لجنود الاحتلال من فوق سطح أحد المنازل في نابلس..

واستشهد علاء.. لتنطلق جنازته حاشدة، وضمه العلم، وعانقه بحرارة، وحمله الشبان هاتفين بالهتافات الوطنية.. وتصدى لهم الجنود الاسرائيليون وحاولوا منع الناس من المشاركة في الجنازة.

وبكل فخر واعتزاز يحمد والده الله.. على أن ابنه استشهد أثناء قيامه بواجبه تجاه وطنه في مواجهة الاحتلال.. قائلاً: ان استشهاد ابني ليس خسارة لي.. فالوطن غالي.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

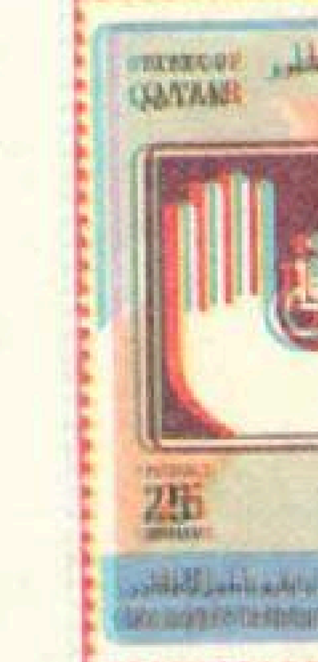
إعداد: لبيب خيرالله

نبيك.. اللهم لبيك



أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٥ مايو طابعين، بمناسبة موسم الحج الى بيت الله الحرام.. هذا الإصدار البريدي الخاص من تصميم عبدالرحمن الداير، وتمت طباعته في فرنسا..
أما فئتا الإصدار، فهما ٥٠ فلساً، ودرهمان، على التوالي.







● قطر - عبدالله حمد المريخي (الدوحة) واجد سليم محمد سليم (دخان):

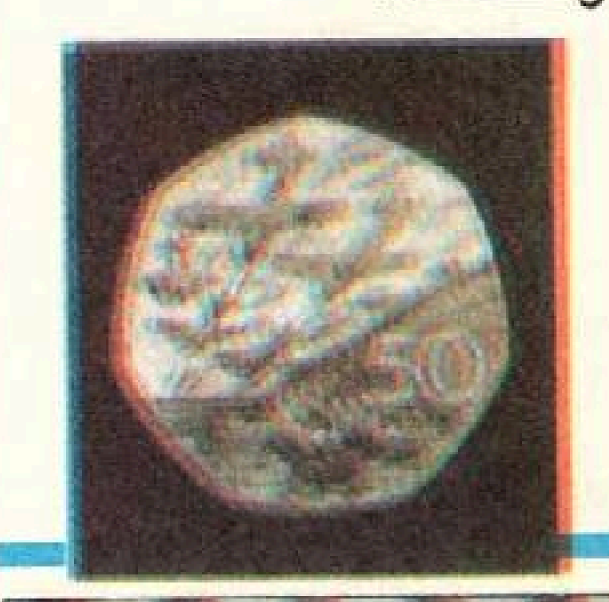
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٦ مايو الماضي طابعين تذكاريين، تكريماً لجهود الجمعية القطرية لرعاية وتأهيل المعاقين.. الطابعان من فئة ٢٥ و٧٥ درهماً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

طوابع ومندوبون



●المغرب - تطوان - محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٥ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على انشاء المدرسة الفيدرالية للرياضة في «ماكولين»، عام ١٩٤٤. وكانت تسمى آنذاك المدرسة الفيدرالية للجمباز والرياضة.. وأصبحت تلعب دوراً هاماً في تطوير الرياضة السويسرية، بالتنسيق مع الدوائر المحلية المعنية بالشباب والصحة.

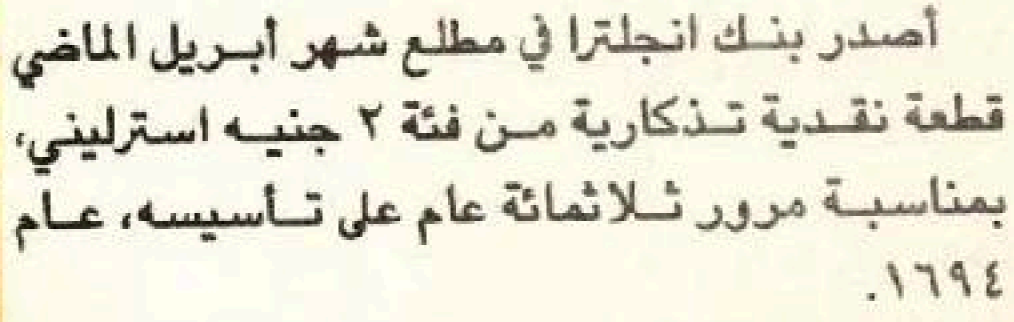


هل تبادلني الطوابع؟

● مهند محمد صادق أحمد: السودان - الخرطوم - حي الرياض - مربع ١٣ - منزل ٢٤ - ص. ب: ٢٨١٠.
● ناصر سليمان مسلم العلوي: سلطنة عمان - ولاية ينقل - منطقة الظاهرة - ص. ب: ١٢٧ (الرمز البريدي: ٥١٣).
● سمر سليمان عبدالعزيز الملا: الامارات - دبي - الراشدية - ص. ب: ١٠٨٢٤.
● منون رشيد: المغرب - أكادير - الدشيرة - ص. ب: ٣٤٢.
● أنطون كريكوريان: سوريا - الحسكة - شارع القضاة - منزل هوسيب كريكوريان.
● علياء وحسين عطية عبد نعمة: البحرين - عالي - طريق ٣٤٣٣ - مجمع ٧٣٤ - منزل ١١٦٨.

هل تبادلني العملات؟

● راشد محمد محسن الشهواني الهاجري: قطر - الدوحة - ص. ب: ٩١٩٨٤.
● سالم سعيد محمد مخلوف: الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٩٠١.
● طارق كعكة: سوريا - حلب - تجميل المشارقة - فوق صيدلية القصري.
● السيد محمود السيد سعيد: البحرين - إسكان عالي - طريق ٣٦١٢ - مجمع ٧٣٦ - منزل ٥٢٦.
● بوالدين رشيدة: المغرب - البيضاء - سيدي البرنوصي - حي طارق - زنقة ٤٩ - رقم ١١.
● محمد إدريس محمد علي: الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٥٥٨.

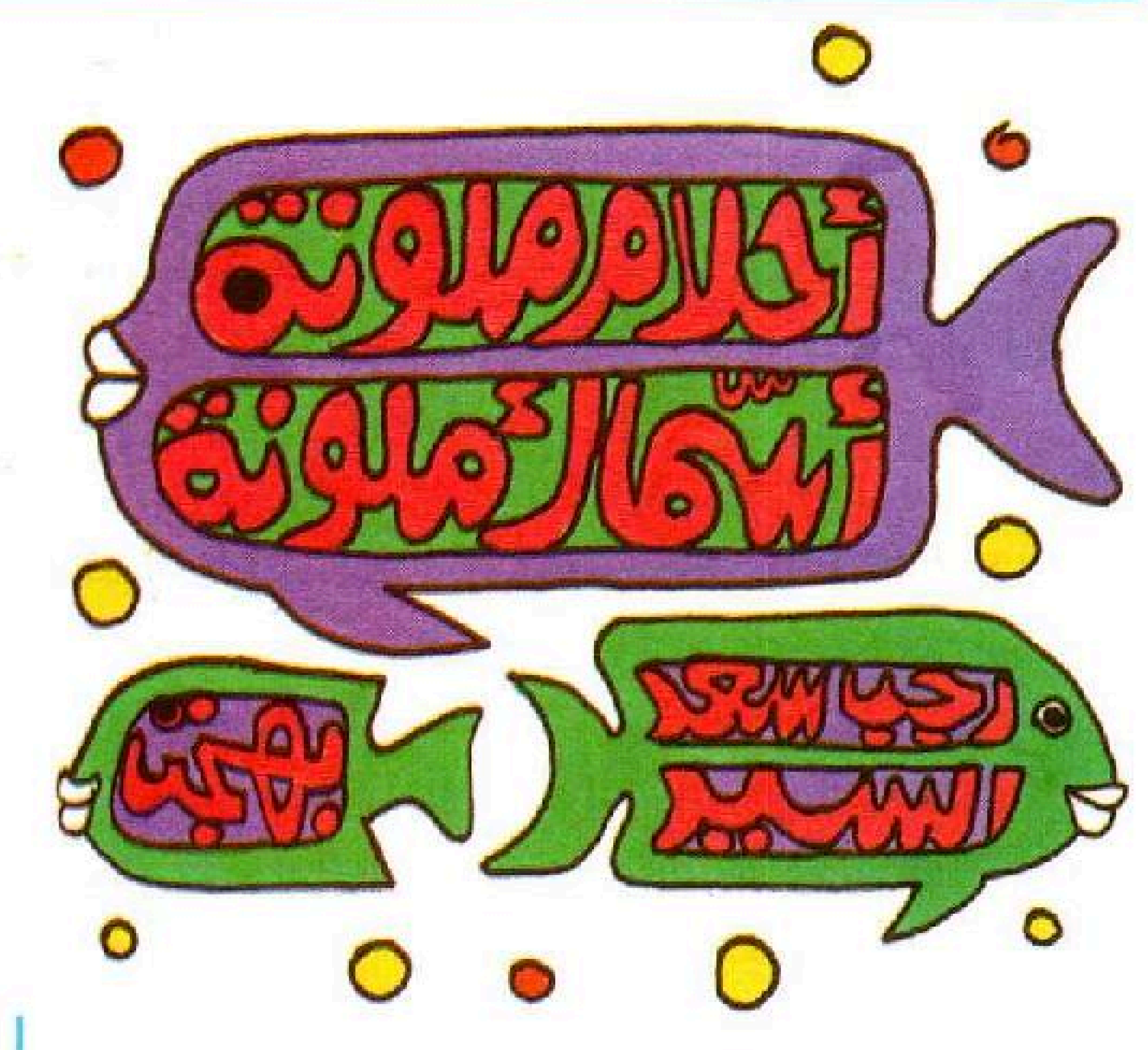


إصدار نقدي تذكاري في انجلترا

أصدر بنك انجلترا في مطلع شهر ابريل الماضي قطعة نقدية تذكارية من فئة ٢ جنيه استرليني، بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على تأسيسه، عام ١٦٩٤.

كما صدرت قطعة نقدية تذكارية من فئة ٥٠ بنساً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنزال قوات الحلفاء على شواطىء النورماندي.. وهو الهجوم الكبير الذي كان إيذاناً ببداية تحرير فرنسا من الاحتلال النازي، في الحرب العالمية الثانية.





فاجأني أبي ذات يوم، قال لي:

ـــ لديّ مشروع أريد أن أشركك في تنفيذه..

سألته: وما هو؟

قال: أن ننقل جزءاً من البحر الى بيتنا!!

تعجبت قليلاً، ولم أفهم، فاستوضحته، فقال: ما رأيك في أن نقتني حوضاً لأسماك الزينة في بيتنا؟!

كدت أطير فرحاً، وتعلقت بأبي أقبّله شاكراً.

أعطاني كتاباً عن أسماك الزينة، وطلب مني أن أقرأه جيداً، لأنني سأشاركه المسئولية في تنفيذ المشروع، ثم في رعاية حوض أسماك الزينة بعد إقامته في منزلنا.

عكفت على الكتاب عدة أيام حتى أتممت قراءته، ووعيت ما به. وذات مساء أخبرني أبي بأننا سنبدأ في الصباح التالي في شراء لوازم المشروع. قلت له:

ـــ علينا أولاً، أن نختار المكان المناسب الذي سنضع فيه حوض الأسماك الملونة.

وسمح لي أبي أن أعرض بعض المعلومات التي قرأتها في الكتاب. وكنت قد قرأت أن حجم الحوض يجب أن يكون مناسباً لحجم الغرفة التي سيوضع فيها، لأن قيمة الحوض الجمالية يمكن أن تتلاشى تماماً اذا أحيط بزحام من الأثاث. ويفضل الخبراء الابتعاد بالحوض عن ضوء الشمس المباشر، لأن هذا الضوء يساعد على نمو الطحالب الدقيقة الموجودة في الماء، فينتج عن ذلك مشاكل يمكن أن تؤذي الأسماك.. لذلك، فالضوء الصناعي أفضل، لأننا يمكننا أن نتحكم فيه. كذلك، فمن الأفضل الابتعاد بالحوض عن أجهزة التكييف بقدر الإمكان، لأن هذه الأجهزة تُحدث تغيرات كبيرة ومفاجئة في درجة الحرارة، وهذا قد يؤدي الى صدمة تميت بعض أنواع الأسماك الحساسة أو تمرضها. ومن الضروري، أيضاً، أن يخصَّص للحوض الثقيل حامل أو طاولة مناسبة لتحمّل هذا الثقل.

صفق لي أبي وأمي وأختي الصغيرة عائشة، وقالوا إنها معلومات مفيدة، وإنهم يعرفونها لأول مرة. واشتركنا جميعاً في دراسة كل الأماكن المقترحة لوضع الحوض في مسكننا، حتى استقر رأينا على ركن مناسب في حجرة المعيشة.

قال أبي: والآن، وقبل أن تدخل الى فراشك، أنت مكلّف بواجب هام، وهو أن تكتب قائمة بكل الأشياء التي سوف نشتريها غداً صباحاً، بإذن الله، حتى لا ننسى شيئاً منها.

وعلى الفور، قمت الى حجرتي، وجلست الى مكتبي، وكتبت القائمة المطلوبة، مستعيناً بكتاب أسماك الزينة، وأبدلت ملابسي لأنام.

بقيت في الفراش مستيقظاً بعض الوقت، أشعر بسعادة غامرة وأفكر في الأسماك الملونة الجميلة التي ستأتي الى بيتنا في الغد وتضيف اليه جمالاً طبيعياً أخّاذاً.

وحتى بعد أن نمت، لم تفارقني أسماكي البهيجة، فجاءت في الحلم تتقافز حولي، تبتسم لي. وكان بعضها يناديني باسمي، وكان البعض الآخر يناديني قائلاً:

ـــ يارجل الأسماك الملونة!!.. ماذا أعددت لنا؟!

حكيت للأسرة على مائدة الإفطار حكاية حلم الأسماك الملونة، فضحك الجميع، وقالت عائشة: اسمح لي، من الآن سأسميك رجل الأسماك الملونة!!

وقالت أمي: واضح انك أصبحت خبيراً بهذه الأسماك، والاسم مناسب لك تماماً!

وضحكنا جميعاً في سعادة.

وبعد الإفطار، ركبنا سيارتنا، واتجهنا الى منطقة وسط المدينة، حيث توجد المتاجر التي تبيع أحواض وأدوات أسماك الزينة.

اخترنا، أولاً حوضاً زجاجياً سعته خمسون لتراً.. وراعينا أن يكون للحوض زوايا حديدية مدهونة بمادة الكروم التي تمنع الصدأ. ولم أنس أن أطلب من البائع غطاء للحوض. جرّبت الغطاء لأتأكد من أنه محكم، ليساعد في التقليل من تسرب حرارة المياه، ومن كمية الماء التي يفقدها الحوض بالبخر.. كما أنه يمنع الأسماك من القفز الى خارج الحوض.. وفي الغطاء مكان لتثبيت وسيلة الإضاءة، وهي عبارة عن مصباح نيون.

وبمراجعة القائمة التي أعددتها في المساء، اشترينا سخاناً ذا منظم حراري «ترموستات»، وميزاناً حرارياً

«ترمومتر»، ومعدات التهوية والترشيح، وأهمها مضخة وأنابيب مرور الهواء التي تنتهي بقطعة من الحجارة المسامية تسمى «حجر الهواء» وهي التي تنظم دخول فقاعات الهواء في مياه الحوض.

وعند اختيار الرمل والحصى، فضلنا نوعاً متوسط الحجم من الحصى، وتأكدت من البائع أن لونه طبيعي، لأن الحصى الملون اصطناعياً يمكن أن يكون ساماً. وكان في ذهني وأنا أحدد الكمية من الحصى والرمل اللازمة للحوض أن تكون كافية لتغطية القاع، وأن يكون سمك طبقة الرمل مدرجاً من الخلف الى الامام.

وحسبت عائشة أننا قد انتهينا من شراء كل لوازم الحوض، فطلبت أن نعود الى البيت. قلت لها: لايزال بالقائمة بعض الأشياء لم نشترها بعد.

قالت: كل هذا من أجل حوض الأسماك؟.. كنت أحسبه شيئاً بسيطاً!

وكي أجعلها لا تشعر بالملل من الوقوف في المتجر الكبير، طلبت منها أن تنتقي مواد الزينة الاضافية التي سنصنع منها ديكور الحوض. واستطاعت عائشة، فعلاً، أن تختار قطعاً جميلة ومتناسقة من الأخشاب الطافية والخيزران والأحجار والمعادن.

واخترت أنا النباتات. اشتريت منها كمية مناسبة لحجم الحوض. واقترحت عائشة، توفيراً للنفقات، أن نكتفي بمواد الديكور التي اختارتها، ولاداعي للنباتات. قلت لها إن القيمة الجمالية للنباتات تأتي في المرتبة الثانية، بعد الخدمات التي تؤديها للأسماك في الحوض.. فهي توفر لها بيئة طبيعية تجد فيها المأوى والظل، وحماية البيض في وقت التكاثر، بالإضافة الى وظيفتها الأساسية، وهي استهلاك ثاني اكسيد الكربون الذائب في المياه، وإمداد الحوض بغاز الأوكسجين.

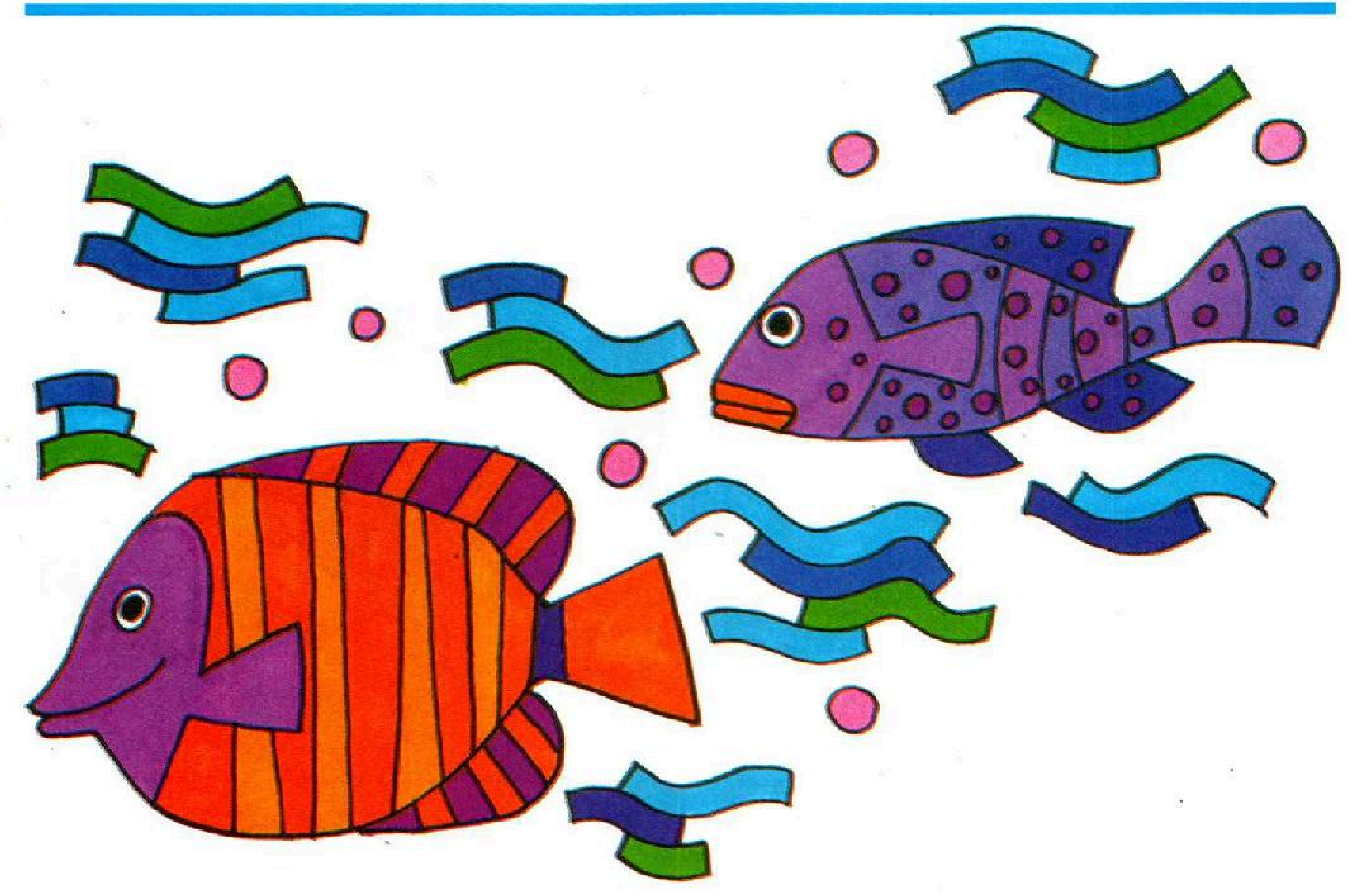
لم يبق إلاّ شراء الأسماك ذاتها. وثمة أنواع تعيش في المياه العذبة، وأنواع أخرى تعيش في المياه المالحة، وبينهما مجموعة تعيش في المياه الوسط بين العذبة والمالحة. وكنت قد ناقشت أبي في أي الأنواع نختار، فقال: دعنا نبحث عن أنواع تستطيع العيش في ماء الصنبور، حتى نوفر على أنفسنا مشقة جلب المياه من الخارج كلما احتجنا الى تغيير مياه الحوض.. فمياه الصنبور موجودة لدينا طوال الوقت.

وتعلمت من هذا الرأي السديد أن أكون واسع الأفق، وأفكر في مختلف النواحي، عند مواجهة أي مشكلة.

ولم تنته عملية اختيار الأسماك عند هذا الحد، فلاتزال أمامنا بعض الأسئلة: هل نختار أسماكاً من البيئة الاستوائية الحارة؟ أم من المياه الباردة؟.. وكم عدد الأسماك التي نضعها في الحوض؟

جاءت الردود على تلك الأسئلة، هذه المرة، من صاحب المتجر الذي كان يبدو أميناً ومثقفاً. قال: ان أسماك المياه الباردة أسهل في تربيتها من أسماك المياه الحارة، التي





تحتاج الى مزيد من الجهد لتوفير درجة الحرارة المناسبة لها في مياه الحوض. وقال.. اننا يمكننا أن نحسب العدد المناسب من الأسماك اذا عرفنا أن أسماك المياه الباردة تحتاج الواحدة منها الى فراغ يعادل أربعاً وعشرين مرة مثل حجمها، في حين ان سمكة المياه الحارة لا تحتاج إلاّ الى عشرة أمثال حجمها من مياه الحوض.

استقر رأينا على عدد من أسماك المياه العذبة الباردة ذات الألوان الزاهية، وضعها لنا البائع في كيس من النايلون مملوء بمياه مشبعة بالاكسجين. وما إن استقر الكيس في يدي، حتى أخذت أتعجل العودة الى المنزل، مثل أختي عائشة.. غير أن أمي لاحظت أننا نسينا شيئاً هاماً، وهو طعام الأسماك! اشترينا بعض علب الطعام، وعدداً من العقاقير التي قد نحتاج اليها اذا تعرضت أسماكنا للأمراض.

انتهت مهمتنا بالمتجر، ودفع أبي ثمن المشتروات التي حملناها الى السيارة. وفي الطريق الى المنزل، تفرغت تماماً لكيس الأسماك في يدي، أراقبه وأحرص على إبقائه في وضع لا يضايق المخلوقات الصغيرة الجميلة بداخله. والعجيب أنني أخذت أتفحّص هذه الأسماك وأفكر في أنني رأيتها من قبل.. ولكن أين؟ لم تكن غريبة عليّ. وقبل أن تصل السيارة الى المنزل، تذكرت الحلم الذي رأيته بالأمس، وكدت أصيح معلناً للجميع أن هذه هي الأسماك التي رأيتها في الحلم.. هي نفسها. نظرت الى الكيس، فرأيت الأسماك من خلال جدرانه الشفافة.. كانت كأنما تبتسم لي وتشير بزعانفها، كأنها تقول: أهلاً يارجل الأسماك الملونة.. هانحن نلتقي!

ملأت السعادة قلبي، واكتفيت بأن ابتسمت، محتفظاً بالسر لنفسي.. سرّ صداقتي لهذه الأسماك الجميلة. وفكرت في أن هذه بداية طيبة تشير الى نجاح المشروع.

استرحنا قليلاً، ثم اشتركنا جميعاً في إقامة الحوض. بدأنا أولاً بغسل كافة المكونات بالماء فقط.. تأكدنا من صلاحية الأجهزة الكهربية. وضعنا الطاولة الخشبية القوية في الركن المحدد من الغرفة، ووضعنا فوقها الحوض الزجاجي. فرشنا القاع بالرمل والحصى.. ركّبنا الأجهزة الكهربية وأجزاء الديكور، ثم بدأنا نصب الماء في الحوض بحيث لا يبعثر الحصى والرمال.. وأخيراً، جاءت الأسماك لتسكن الحوض الجميل الذي أعددناه لها. قام أبي بتثبيت غطاء الحوض في مكانه، وأضاء المصباح الملحق بالغطاء، فاكتمل المنظر الطبيعي الخلاّب الذي تجمعت فيه الألوان الزاهية للأسماك، والخضرة المزدهرة، والمياه النظيفة الشفافة.

ومنذ ذلك اليوم، بدأت ضيافتنا لهذه الكائنات الرقيقة



الجميلة.. ووضعت برنامجاً خاصاً لمتابعة حالتها، يشتمل على تنظيم عملية التغذية للاحتفاظ بالأسماك في حالة صحية جيدة، ومراعاة النظافة العامة والتامة في الحوض، واستبعاد أي جسم عالق بالماء وقابل للتحلل، مع مراقبة الأجهزة، مثل المضخة والمرشحات والسخّان، والتأكد من كفاءة عملها. وفوق كل ذلك، لم أكف عن قراءة ومتابعة أحدث الأفكار عن تربية أسماك الزينة، لأكتسب خبرة أكثر في هذا المجال.

وكنت أطل على الحوض مرتين يومياً.. مرة سريعة، قبل أن أذهب الى المدرسة، ومرة في المساء، حيث كنت أجلس أمام الأسماك لمدة طويلة أراقبها وأدرس سلوكها.

وبمرور الوقت، اعتادت الأسماك أن تتجمع قرب السطح، حين أدنو من الحوض، لأقدم لها الطعام في موعد ثابت. وكانت تُقبل على الطعام بشهية مفتوحة، بحيث لا يتبقى منه شيء عالقاً بالماء. لاحظ الجميع ذلك، ولاحظوا أيضاً أن شهية الأسماك تقل اذا قدّم لها الطعام أحد غيري.. وسألوني، ضاحكين، عن السرّ في ذلك. قلت لهم: لا سرّ هناك.. إنني أحب هذه الأسماك، وهي تبادلني نفس الشعور!!

ولم يطل غيابي عن أسماكي الملونة لأكثر من ساعات قليلة، إلاّ مرة واحدة، حين أصابتني نزلة برد، فارتفعت درجة حرارتي، وأمرني الطبيب بأن ألزم الفراش، أنساني المرض الأسماك الجميلة. وحتى حين كنت أتذكرها، لم أكن أقوى على مغادرة السرير والعناية بها. وفي نفس الوقت، كنت واثقاً من أن أبي وأمي وأختي عائشة، يقومون بالواجب نحوها بالنيابة عني.. ولكني رغم ذلك، كنت أشعر بالقلق على سكان الحوض الزجاجي في بيتنا.

وفعلاً، تأكد لي صدق شعوري، فذات يوم، وكنت أتماثل للشفاء، اقتربت عائشة مني، وهمست في أذني: هل أقول لك سراً؟!

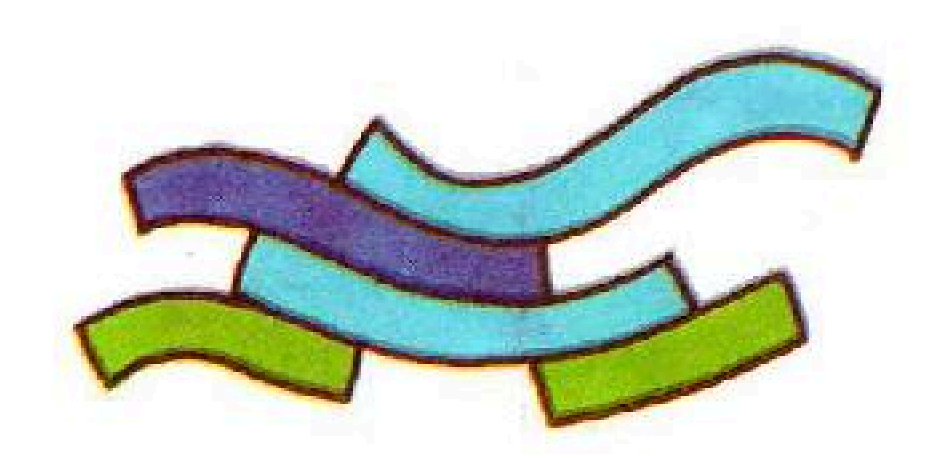
قلت لها: ماذا؟

فأخبرتني بأن الأسماك الملونة، منذ أن مرضت، في حالة سيئة، وأنها لا تأكل وتبدو معتلة. وقالت: ان الأسرة فضلت أن تخفي عني هذه الأخبار وأنا مريض حتى لا أحزن فتسوء حالتي، ولكنها هي ـ عائشة ـ كانت تنظر الى الأسماك ويتهيأ لها أنها تسأل عني، وأن حالتها تلك نتيجة لغيابي عنها، أو قد تكون أحست بمرضي!.

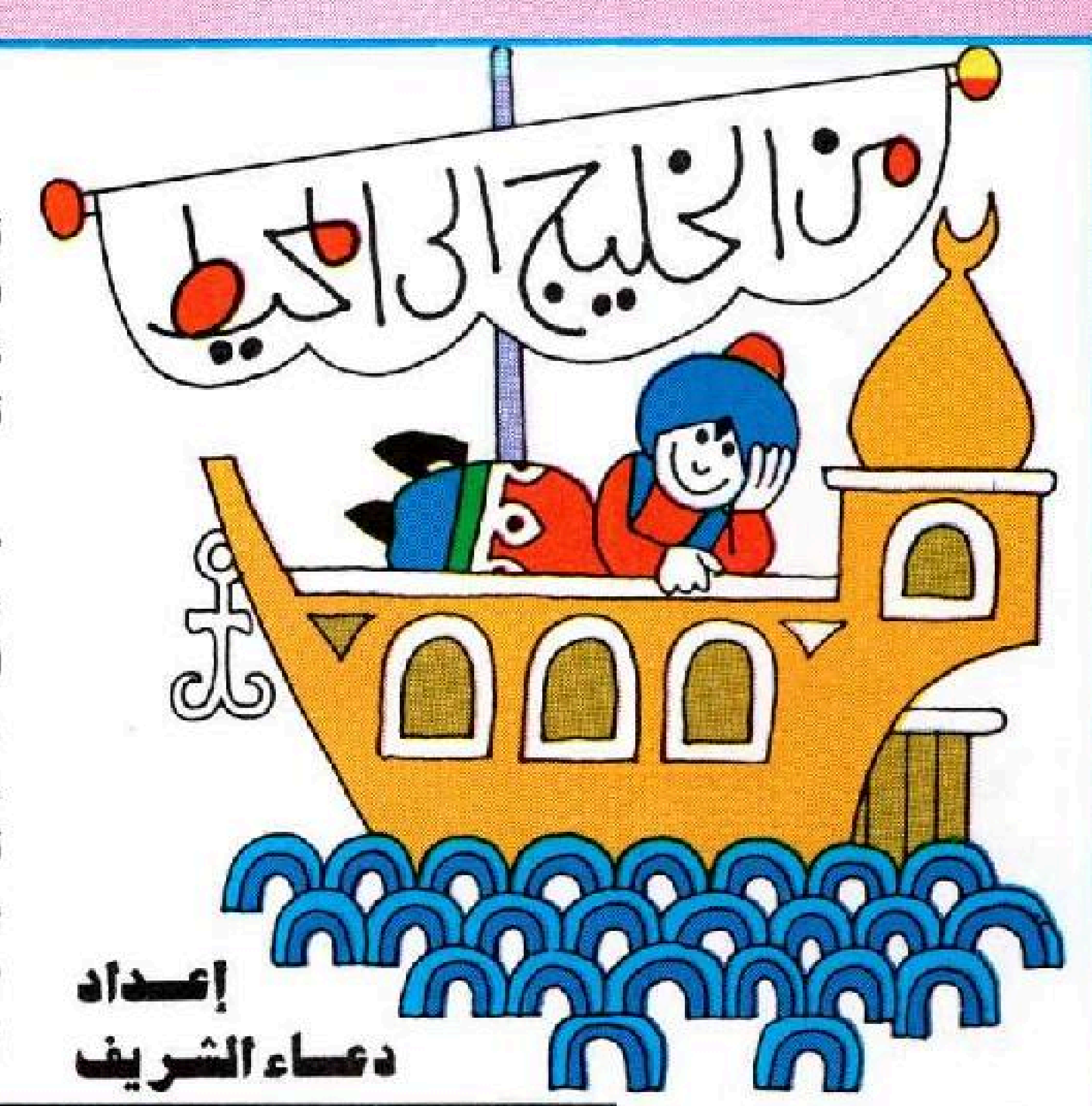
قمت من سريري على الفور، وخرجت الى حجرة المعيشة، ورأيت أبي وأمي يجلسان بالقرب من الحوض.. اقتربت منهما وخلفي عائشة، ففهما أنها أخبرتني بمرض الأسماك.. جلست بينهما أنظر الى الأسماك، فوجدتها جميعاً تسرع الى الجدار الزجاجي الذي يفصلني عنها، وعيونها كلها تنظر إليّ، وهي تفتح أفواهها كأنها تتكلم وتتساءل عن سبب غيابي عنها. أمسكت علبة الغذاء.. واقتربت من الحوض أكثر، فأسرعت جميعها الى قرب سطح الماء، تكاد تقفز لتلتقط حبيبات الغذاء التي كنت أنثرها في الماء.. وبعد أن أكلت وشبعت، زالت حالة الكسل والخمول، وبدأت ترقص وتتعابث في الماء، وتعود الى نشاطها وحيويتها.

نظر اليّ أفراد أسرتي متعجبين.. وكنا جميعاً نبتسم في فرح.. ساعتها أحسست بالمرض يترك جسمي ويحل محله الصحة والنشاط. أخبرت الجميع بتحسن حالي، وحمدنا الله على ذلك وبقينا أمام الحوض بعض الوقت نراقب حركة الأسماك واستعراضاتها، وكانت السعادة ترفرف بأجنحتها فوق ذلك الركن من حجرة المعيشة.

■ تمت ■




إمرحوا معي !
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيًا تعالوا، وتذوقوا أيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز ®
آيس كريم



إعداد
دعاء الشريف

الجبيل الصناعية

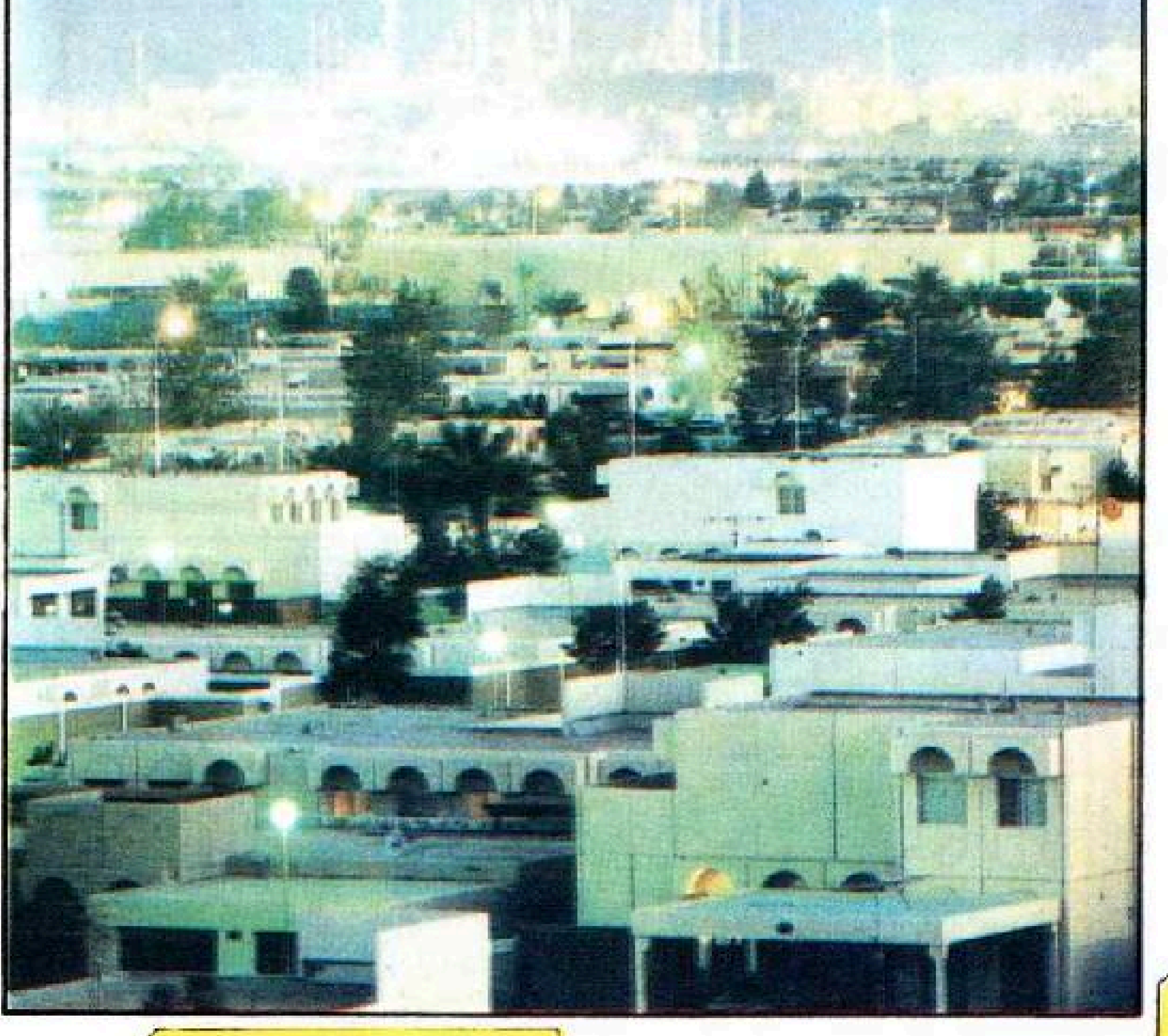
تقع مدينة «الجبيل» الصناعية على الشاطىء الشرقي للمملكة العربية السعودية، المطل على الخليج العربي.

و«الجبيل» في اللغة العربية تصغير لكلمة جبل. وكانت «الجبيل» في الماضي مركزاً تجارياً في المنطقة الشرقية والخليج العربي، وكانت معبراً للقوافل الحجازية، كما كانت تشتهر باشتغال أهلها بصيد اللؤلؤ.

قلعة طرابلس

تُعتبر قلعة طرابلس في لبنان أثراً صليبياً.. وقد أُحرقت هذه القلعة أكثر من مرة، وأعيد ترميمها في القرن الرابع عشر.. أي بعد قرنين من بنائها.

ويمكن للزائر أن يزور في طرابلس كذلك، الجامع الكبير، وجامع طنيال ـ أقدم جامع في لبنان ـ منذ مطلع القرن الرابع عشر الميلادي، والحمامات التركية والأسواق القديمة المزدحمة. وقد أقيم في القلعة مطعم فاخر، يشرف على طرابلس كلها بأبنيتها، ومعالمها وبساتينها ومينائها، ومعرضها الدولي.



● الجبيل الصناعية.. مدينة اللؤلؤ.

بطاقة سفر إلى سلطنة عُمان

* العاصمة: مسقط. * المساحة: حوالي ٣٠٠ الف كيلومتر مربع وهي بذلك ثاني أكبر دولة في شبه الجزيرة العربية بعد السعودية، وتمتد سواحلها حوالى ١٧٠٠ كيلومتر. * أهم المحافظات: مسقط، الباطنة، الظاهرة، الداخلية، الشرقية، الوسطى، ظفار، مسندم. * العملة: الريال العُماني.. ويُقسم الى ١٠٠٠ بيسة.
* اللغة: اللغة العربية هي اللغة الرسمية، ويجيد بعض العُمانيين اللغة الانجليزية، واللغات الهندية والأوردية والبنغالية، والسواحلية.
* التأشيرة: مواطنو دول مجلس التعاون يُسمح لهم بالدخول بدون تأشيرة. باقي الجنسيات يجب الحصول على تأشيرة مسبقة. * المناخ: تنتمي عُمان الى المناطق الحارة الجافة، وتمر بجنوبها امتدادات المناخ الاستوائي.
* أهم المطارات: مطار السيب الدولي، مطار صلالة، وعدد من المطارات الداخلية. * أهم الموانىء: ميناء قابوس، ميناء ريسوت.

* ألعاب شعبية:

اللبيدة..

يُسمونها في بعض البلاد العربية «الغُماية»، أو الاستغماية، وأساسها أن «يلبد» أو يختبىء أحد اللاعبين في مكان قريب من ساحة اللعب.. ويردد اللاعبون خلال عملية البحث أصواتاً مثل «كرو كرو كرو».. الى أن يتم اكتشاف اللاعب المختبىء.. فيطاردونه ويمسكون به.. وهكذا.

وغالباً ما تعتمد هذه اللعبة على ذكاء اللاعب المختفي، وامتحان قدرته على التمويه والاختفاء، وذكاء اللاعب أو مجموعة اللاعبين الذين يكتشفون اللاعب المختبىء.

الغيّاطة.. فن شعبي مغربي

● رقصة «الغيّاطة».. فيها محاربون يحملون بنادق في أيديهم، يرقصون على ألحان المزمار والطبول.

ويُطلق الراقصون خلال ذلك.. أصواتاً صماء ايقاعية، وموزونة.. متظاهرين بالقيام بأفعال الخيّالة، وتختتم الرقصة بإطلاق نيران البنادق!

غابة الأقواس

تقع غابة الاقواس في رياض الفتح في الجزائر، على مساحة ١٥ هكتاراً، وتقع شرقي المقام. وفيها مسرح الإخضرار الذي يتسع لـ ٦٠٠ مشاهد، وسينما في الهواء الطلق، وقاعة لسماع الموسيقى التقليدية.

وتوجد بها قرية الحِرَفيين التي تضم ٢٦ محلاً.. تقوم بعدة نشاطات تقليدية.. مثل الصناعات الجلدية، وصناعة السروج، والآلات الموسيقية، والحُلي، والنحاس، والفخار.

أنا عربي

أحمد بن صالح

هـو.. علاّمـة، مـؤرخ، قـاض، أديـب، وشـاعـر يمنـي كبير. وُلـد عـام ١٦٢٠م، وتوفـي عـام ١٦٨١م.. في الأهنـوم في اليمـن، وتتلمـذ عـلى مشايـخ العصـر.. وانتقل مـع والـده الى صنعـاء، حيـث برع وبـرز في كثير مـن العلـوم. اشتهـر بكتابـة التاريـخ بنظرة نقديـة، فألّـف كتابـه الشهير «مطالع البدور ومجمع البحور».. ويقع في أربعـة مجلـدات مخطوطـة، ويحتـوي على أكثـر من ١٣٠٠ تـرجمة مـرتبـة على حـروف المعجـم.. والـذي يُعتبر أهـم كتـب التراجـم اليمنية. ويُعـد أحمد بن صالح بـن أبي الرجال ـ مـن أبـرز علماء وأدبـاء أسرتـه المشهورة.. وقـد عُرف بـ«الكبير».

على رأي المثل

أمثال شعبية تونسية

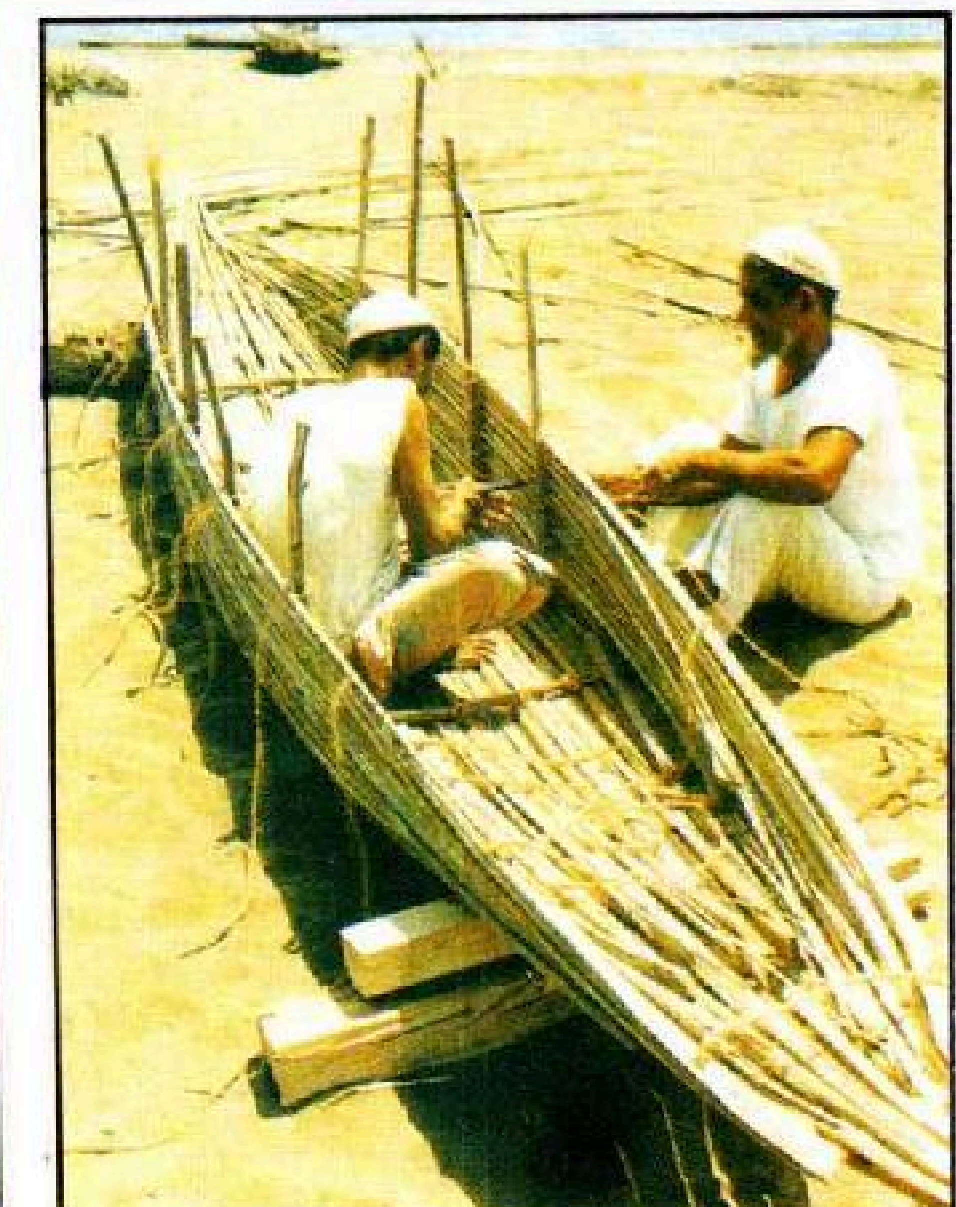
● أم الخواف لا تفرح، لا تحـزن.

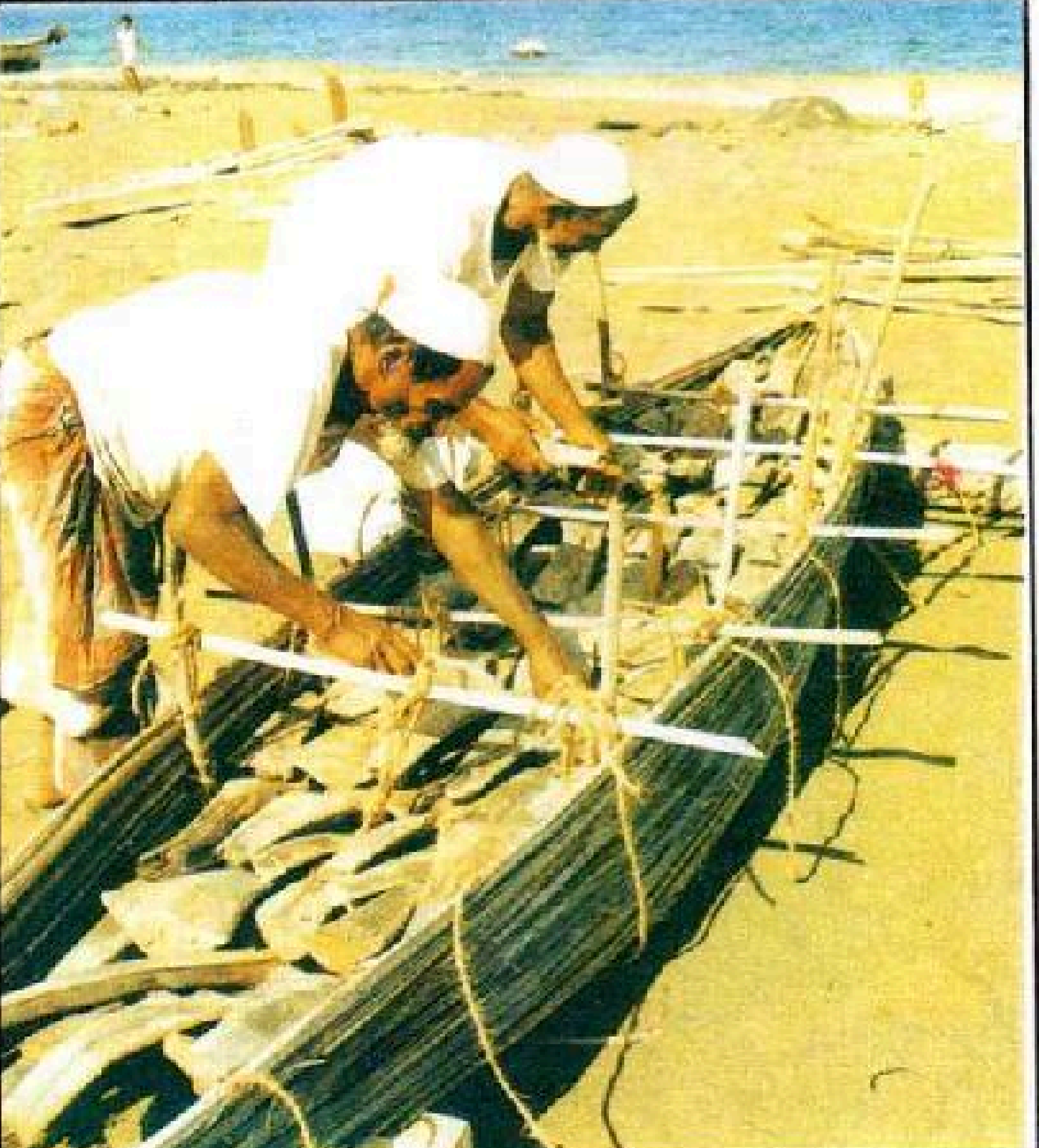
أي.. ان أم الجبـان لا تفرح.. لأنه لا يُعد من أهل المجد، ولا تحزن.. لأنـه لا يموت قتيـلاً!

● إخـدم بناصري، وحاسـب البطـال.

أي.. إعمل بـأقـل أجر، فذلك أحسن من البطالة.

والناصري: عملـة صغيرة قديمـة في تونس.





● «الشـاشـة».. قـارب صيـد قـوي.

«الشـاشـة».. بـلا مسـمار واحـد!

رغم امتلاك صيادي السمك في السـاحل الشرقـي لـدولـة الامـارات لقـوارب الصيـد الحديثة.. إلاّ ان ذلك لم يحد من استخدامهم «للشاشـة».. التي تعتبر صنـاعتها إحدى الحِرَف التقليدية التي عرفها سكـان السواحل منـذ عشرات القرون..

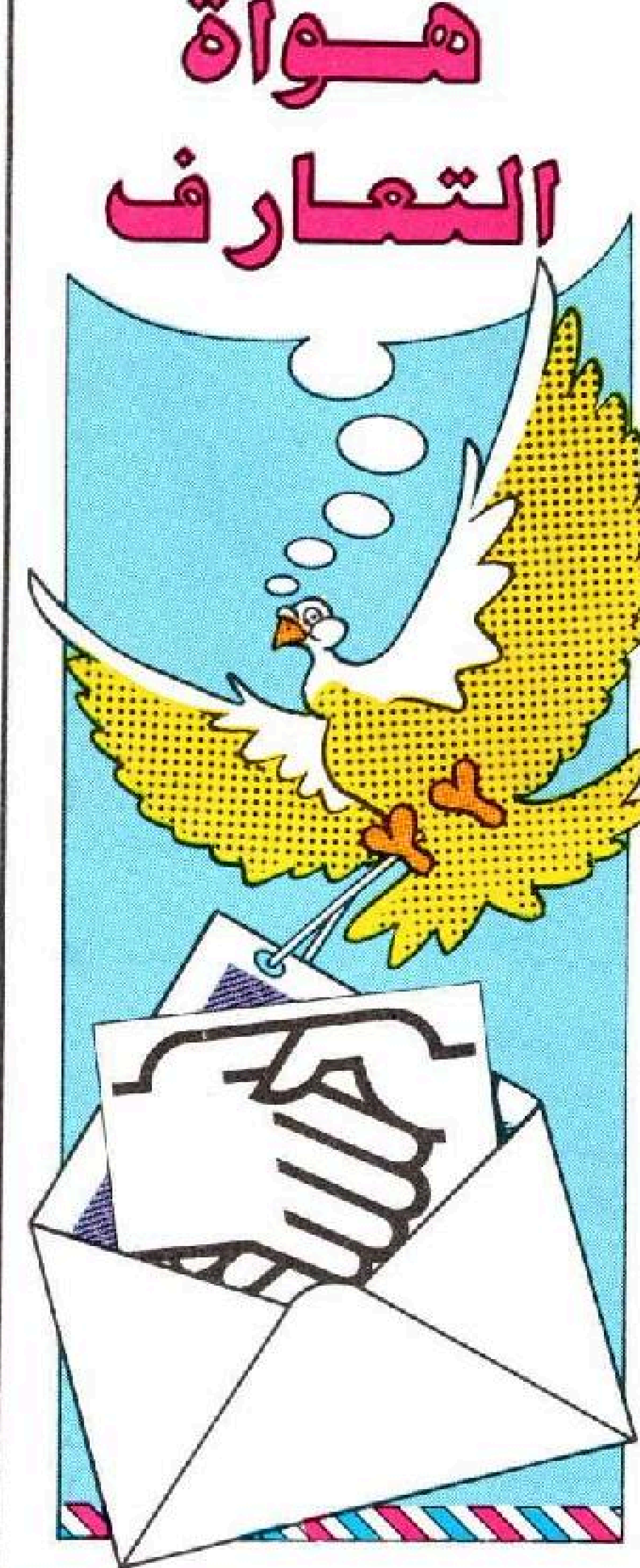
فـالشاشـة تُصنـع من سعـف النخيل والحبـال.. حيث لا مجال لاستخدام المسامير.

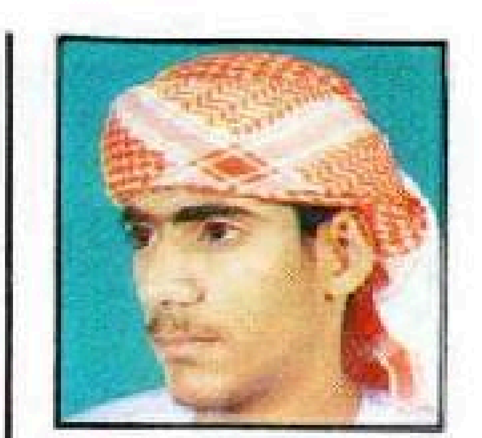
ويبرع الصيادون من أبنـاء السـاحـل الشرقي لـلامارات.. في صنـاعـة هذا النـوع من قـوارب الصيـد.. بتطوير أسلوب بنـاء قوارب الصيد من سعف النخيل بعد تهذيبها، وتطريتها في مياه البحر لمدة ٢٤ سـاعـة، ويتم نسج أجزاء سعف النخيل مع بعضها البعض بواسطة حبل مصنـوع مـن شجـر النخيـل نفسـه.

ويحتاج رجلان لثلاثة أيام تقريباً لصنـع «الشـاشـة» بـاستخدام أقل المعدات دون الاستعـانـة بـأيـة نماذج أو تصاميم. وطول «الشاشة» عادة حـوالي عشر أقـدام، وتتسـع لشـخصين. وقـد اختفـت «الشاشـة» الآن الى حد ما.. بعدما حلت قوارب الصيد الحديثة مكانهـا.



هواة التعارف

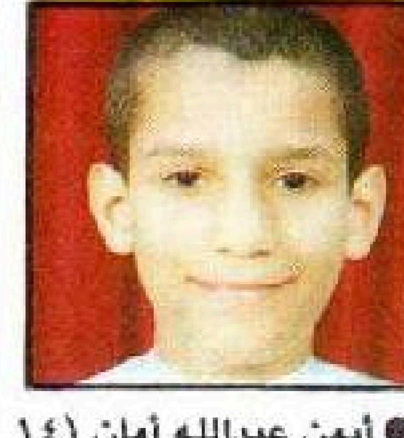




● محمد خميس سالم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٦٤٥٧.



● صادق علي العمران (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الصور ● السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ٣١٩٨٢ ـ ص. ب: ٣٠٦٠.



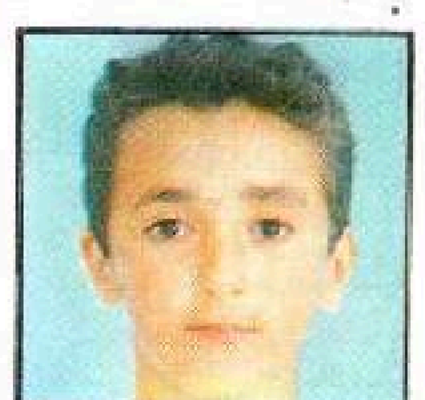
● أيمن عبدالله أمان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية ـ الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ ـ ص. ب: ١١٠٧٣.

● نصر محمد حيدر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان ـ الوادي الكبير ـ ص. ب: ٦٣١ ـ الرمز البريدي: ١١٧.



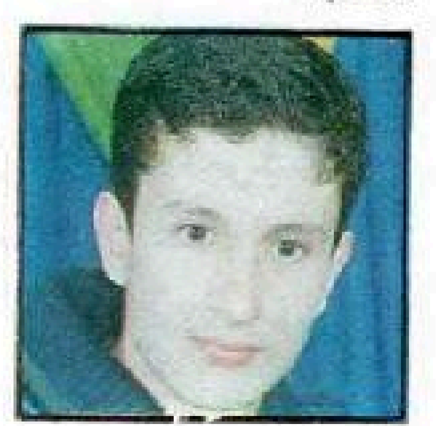
● محمد ادريس محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٤٥٥٨.

● مزيان الطويل (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سوريا ـ حماه ـ البياض ـ جانب شرطة النجدة.

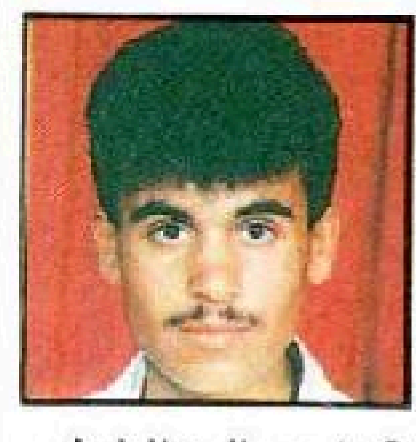


● عثمان ايت وابى (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● المغرب ـ طنجة ـ ١١ طريق العابدين.

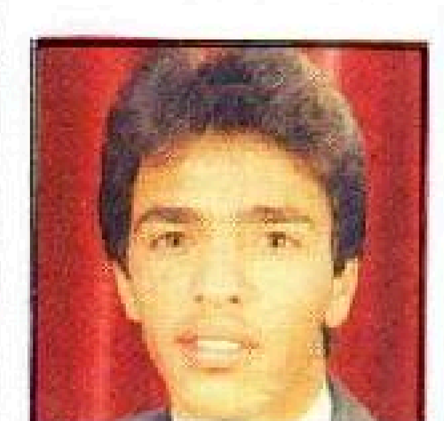
● يوسف كمال الدين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● مصر ـ الجيزة ـ ١٥ شارع نوال ـ شقة ٦.



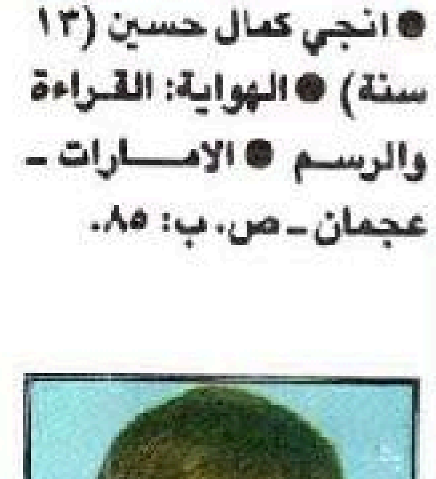
● محمد نوري شبيه (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● سوريا ـ دير الزور ـ ص. ب: ٥١٢.



● علي صالح الطيطي (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الأردن ـ جرش ـ ص. ب: ١٠٣.

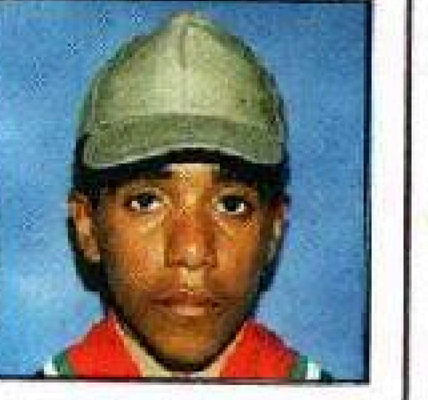


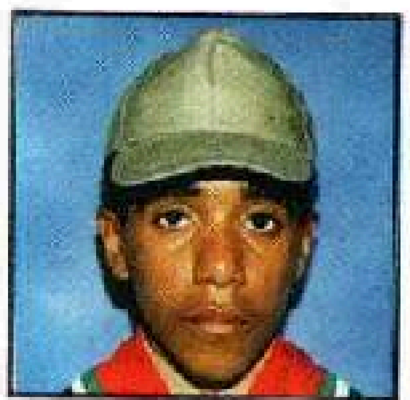
● طلال عبدالرحمن الشامي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور والعملات ● اليمن ـ صعدة ـ ص. ب: ٩٠١٩٢.



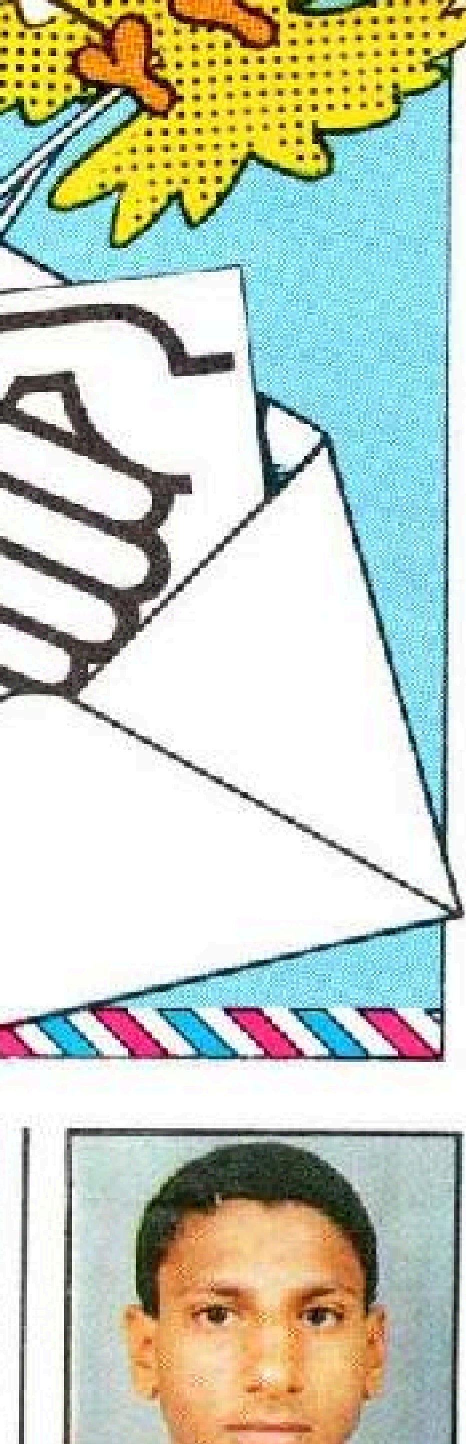
● انجي كمال حسين (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ٨٥.

● هشام عبدالجليل الأصبعي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٥٧٨.





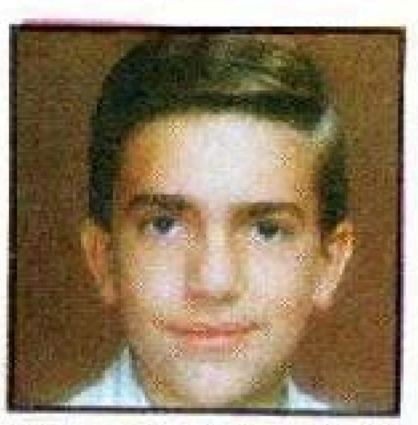
● حميد عتيق الدرمكي (١٥ سنة) ● الهواية: البولنغ والقراءة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٠٦٦.



● ناصر أبوالحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● مصر ـ الجيزة ـ ١١ شارع الاعتماد ـ ساقية مكي.



● خالد محمد المشعل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت ـ كيفان ـ ص. ب: ١٣١٤٩ ـ الرمز البريدي: ٧١٩٥٢.

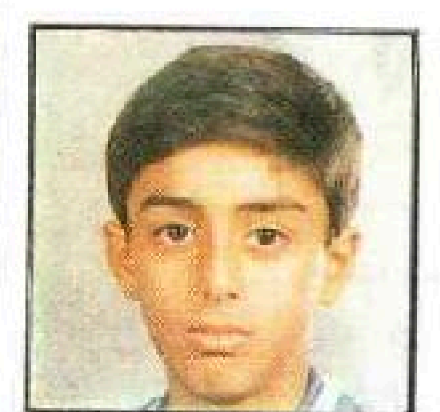


● عامر توتونجي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● سوريا ـ دمشق ـ مزرعة بناء ناعمة وعبيد ـ مقابل بنك الدم القديم.

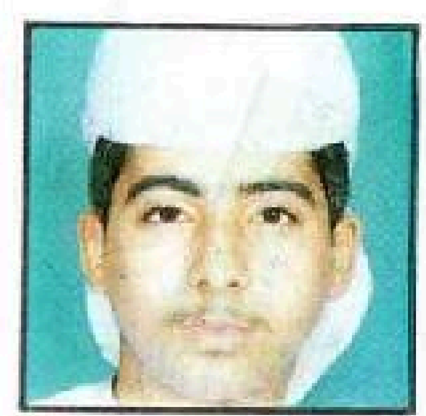
● طلاع الروسان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● الأردن ـ اربد ـ ص. ب: ١٨٣٠.

● منال مباك (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● تونس ـ اريانة ـ ٨٧ شارع الحبيب بورقيبة ـ حي الغزالة.





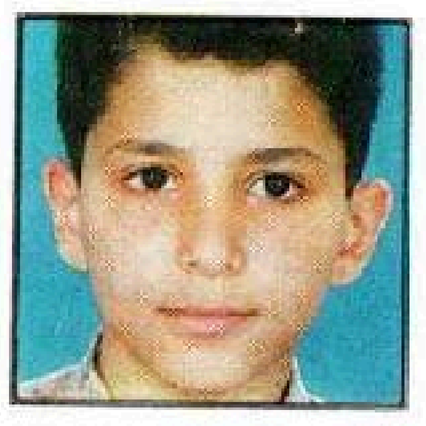
● محمد عبدالله أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت ـ ضاحية عبدالله السالم قطعة ١ ـ شارع ١١ ـ منزل ١٢ جادة نصف اليوسف.



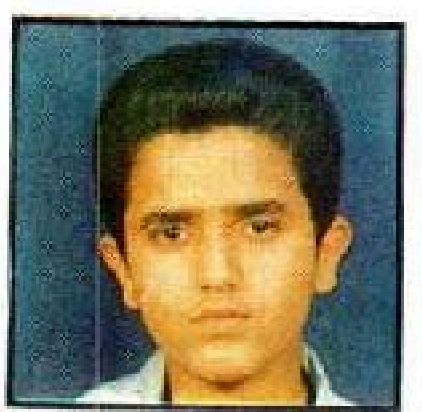
● هلال حسين الفقيه (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ٢٠٠٠٢.



● أسامة العكل (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وكرة القدم ● سوريا ـ ادلب ـ جانب فرع الشبيبة بادلب.



● محمود محمد محمود (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● مصر ـ طنطا ـ شارع المامون ـ منزل ١٢ أمام سينما الجمهورية.



● زياد عبدالرحمن تقي الدين (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ٢٤٥٦.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان







سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

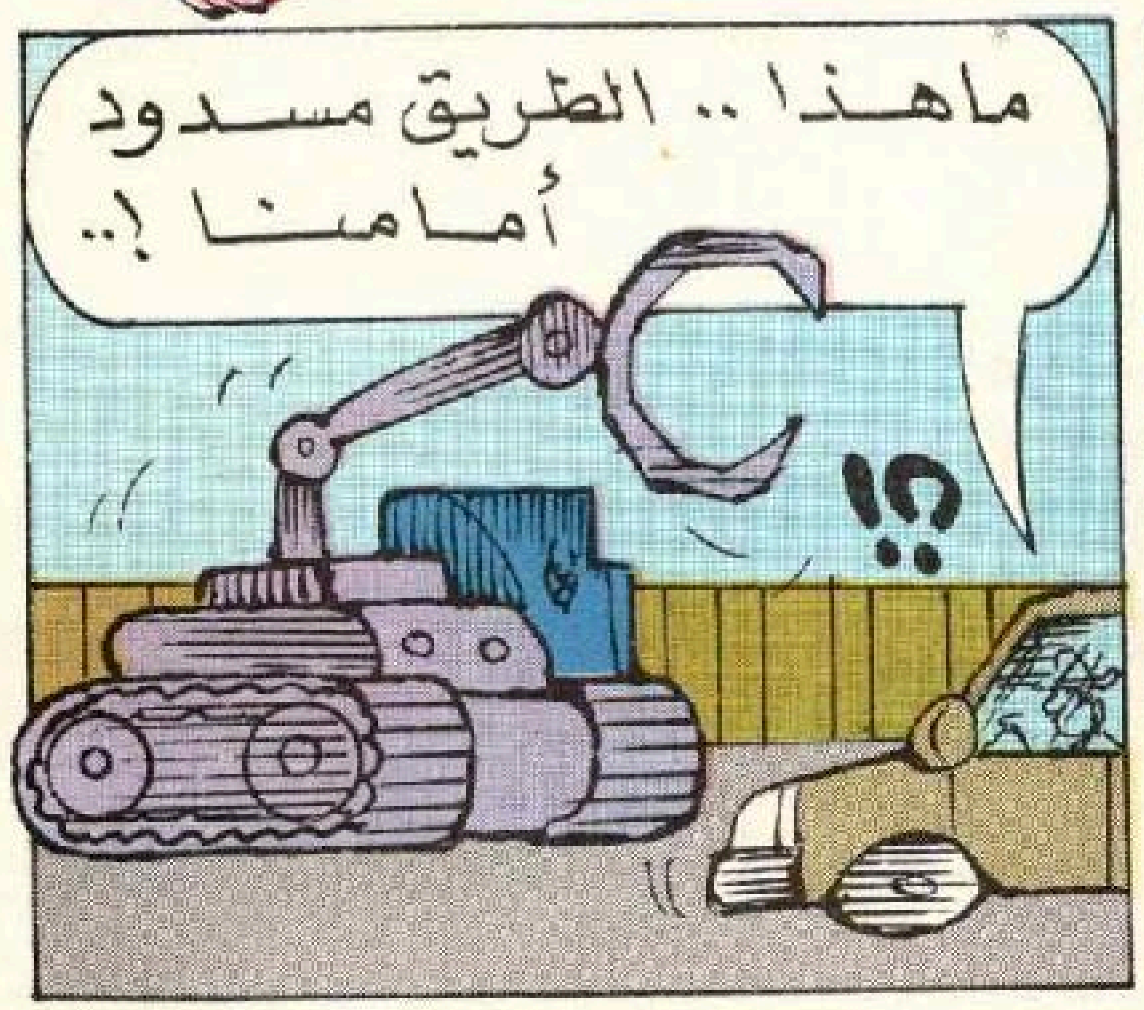














سمعت الضجة وأنا في مكتبي. في البداية كنت أعتقد أنها بعض الإصلاحات في الطريق. ولكن حين نظرت من النافذة فوجئت بفهمان ومريم وقد أصبحا أسيرين بين المخالب الحديدية التي رفعتهما الى أعلى.. لم أفهم ماذا حدث بالضبط إلاَّ عندما هبطتُ من مكتبي ووجدت نفسي في مواجهة الرافعة العملاقة.

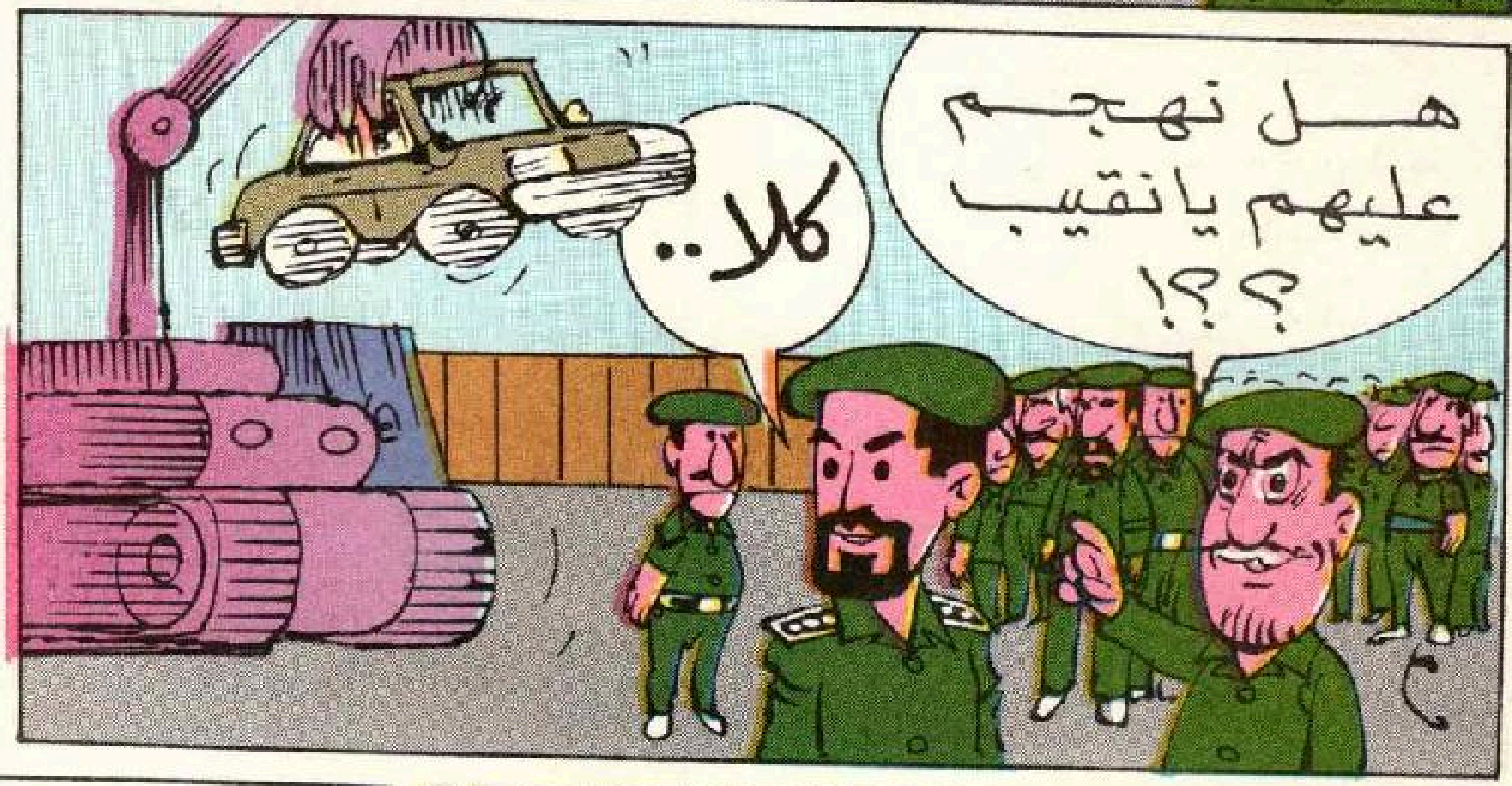














هل رأيتم المازق الذي أنا فيه؟.. من ناحية أنا خائف على حياة فهمان ومريم.. ومن ناحية أخرى لا أستطيع أن أفرج عن هذا المجرم «حندق».. لأن هذا سوف يؤثر على هيبة الشرطة، ويجعل أي مجرم أو لص يفرض رأيه على الشرطة.







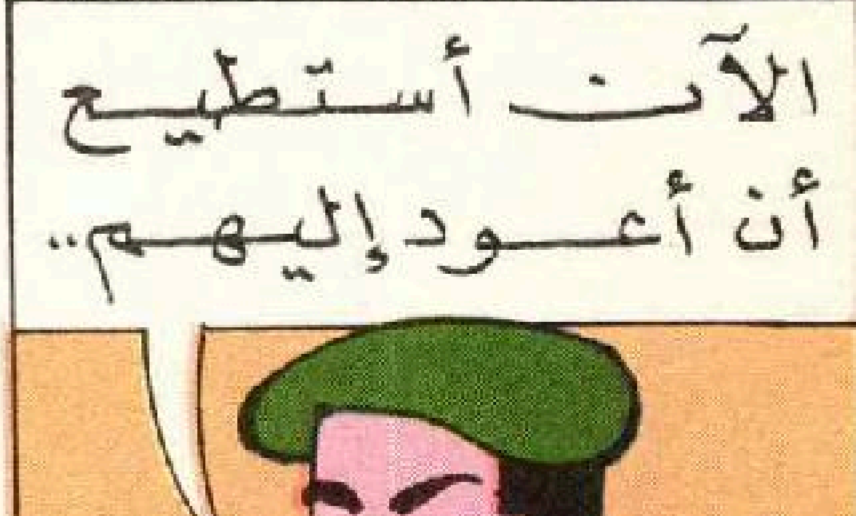
هيا.. اذهب وأحضر لي أفضل خبير في الرافعات..
وبعد لحظات..
الخبير وصل يا نقيب
في الوقت المناسب


هيا أخبرني كيف تدور هذه الرافعة.. وكيف أوقفها دون حركة..


وفيما بعد..
الآن.. أعرف ماذا أفعل على وجه التحديد..


يجب أن أصيب خزان الوقود بواسطة هذه الطلقة الصامتة..


أتمنى ألّا يسمعها اللصوص..

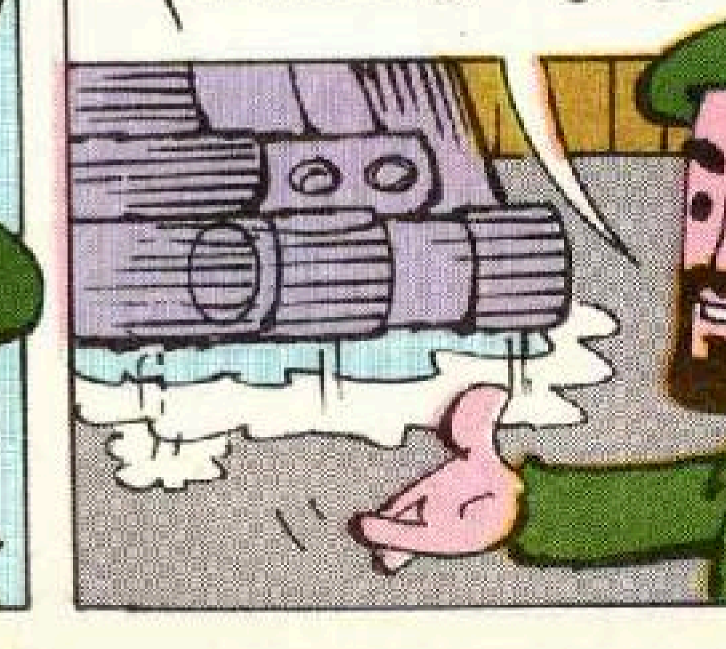


الآن أستطيع أن أعود إليهم..



آسف يا أولاد لا أستطيع الإفراج عن حندق..
سنقذف بهما إذن..


أنظروا.. هذا هو الوقود.. لن تتحرك الرافعة.. ولن تتحركوا من مكانكم..


لا تخافا.. سوف نصلح هذه الرافعة حالاً وننزلكما من أعلى.. هل الجو جميل عندكما؟!
؟!

■ تمت ■



● الصديق: ح. ح. م. ا. - أبوالعيش - البحرين:
— مادمت قد عرفت بنفسك، ما سببته لك ألعاب الفيديو من ضياع للوقت وتأخر دراسي، ومادمت قد اعترفت بفشلك في تنظيم وقتك مع وجودها في البيت، فكن صارماً مع نفسك، واطلب من أهلك أن يعاونوك في التخلص منها، بشرط ألا تهديها لأحد، كي لا تتسبب في ضرره.

● الصديق: ش. ا. - المغرب:
— اتقان أي لغة يحتاج الى جهد مستمر، وتواصل منتظم، وتعامل يومي، سواء كانت بالكتابة أو القراءة أو المحادثة.



إعرض نفسك على الطبيب فوراً

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، أعاني من نزول دم مع البول أحياناً، ولكنني لا أشكو من أي آلام أو أعراض أخرى، فما سبب ذلك؟

ح. س. أ. - الرستاق - سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عبدالمنعم بله - رئيس قسم جراحة الكلى والمسالك البولية بمستشفى زايد العسكري بأبوظبي، فقال:

● د. عبدالمنعم بله.

خروج الدم مع البول، دليل على وجود مصدر للنزف، إما في الكليتين، أو الحالبين، أو المثانة أو مكان خروج البول.

هذا النزف يحدث لأسباب عديدة منها: وجود التهابات في الكلية، أو أورام دامية في حوض الكلية، أو في أحد الحالبين أو المثانة، أو التهابات في مكان خروج البول.

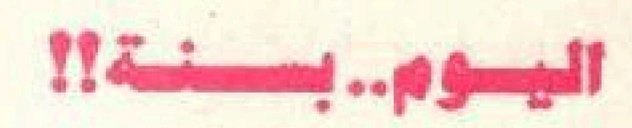
وقد يكون نزول الدم أحياناً، بسبب التهاب في البروستاتا عند البالغين.

هذه هي الأسباب الرئيسية، ولكن هناك أسباباً أخرى، مثل الاصابة بمرض البلهارسيا أو حدوث كدمات خارجية تسبب نزفاً محدوداً.. ففي أثناء اللعب مثلاً، قد يصطدم الجسم بشيء أو بأحد الزملاء في منطقة المثانة أو موضع الكليتين، فيؤدى ذلك الى نزف محدود. وفي مثل هذه الحالة، لا يستمر النزف أكثر من ثلاثة أيام، وعادة ما يبدأ النزف واضحاً، ثم يقل تدريجياً حتى يزول خلال تلك الأيام الثلاثة.

الجدير بالذكر، أن نزول الدم مع البول، سواء كان قليلاً أو كثيراً، يجعل الطبيب يهتم به اهتماماً خاصاً لمعرفة أسبابه، حيث أنه ينتج أحياناً لأسباب مرَضية، تستدعي سرعة العلاج.

لذا ينصح الدكتور عبدالمنعم بله، الصديق السائل بعرض نفسه على الطبيب بسرعة، لعمل التحاليل ومعرفة السبب، ووصف العلاج المناسب.





● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، حدث خلاف بيني وبين صديق عزيز قبل ثلاث سنوات، وقد أدى ذلك الخلاف الى قطيعة بدأت من يومها وحتى الآن، أنا أعترف أن هذا الصديق طيب القلب، حسن الخلق، لذا فقد حاولت مرات كثيرة أن أنتصر على نفسي وأذهب اليه كي أصالحه، ولكن أشعر أن شيئاً يمنعني، حاولت أن أتحدث اليه هاتفياً، ولكني تراجعت.. أنا أعاني من هذه المقاطعة.. ماذا أفعل؟

ب. ن. ع. ا.

فنجاء - سلطنة عمان

●● يجب ألا تتردد لحظة في الذهاب اليه، والاعتذار له، اذا كنت قد أسأت اليه.

أنت اعترفت انه طيب القلب حَسن الخُلق، لذا فإنه سيحسن لقاءك وتزداد قيمتك في نفسه، وسوف يُقدّر ذهابك اليه.

ينبغي أن تتغلب على شيطانك، وتستجمع قوتك، وتذهب للقائه.. فإذا مد يديه وفتح قلبه.. فهذا هو المطلوب.

أما اذا حدث غير ذلك - وهذا احتمال ضعيف — فإنك ستكسب ثواب المبادرة، بعد طول الخصام، فقد استمرت المقاطعة ثلاث سنوات، علماً بأنه ينبغي الا تزيد على ثلاثة أيام.. أي أن يومك بسنة.

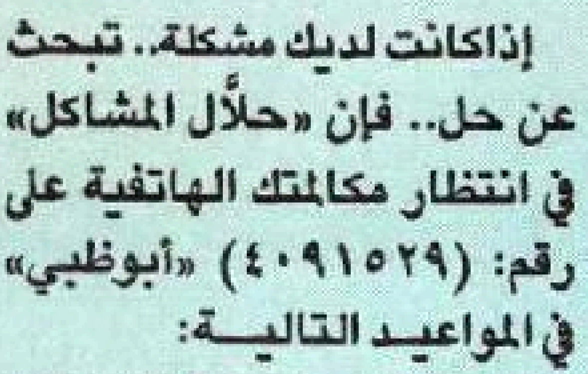
كيف نحتفظ بأصدقائنا؟

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الاعدادي، كلما اقتربتُ من إحدى زميلاتي، واتخذتها صديقة، واعتبرتها كأنها أختي، أكتشف بعد ذلك انها ليست كما كنت أتوقع، في اخلاصها وحبها لي.. ماذا أفعل؟

ج. ع. ع. - صنعاء - اليمن

●● من المحتمل، أنك تقعين في خطأين، الخطأ الأول: اندفاعك نحو أي زميلة لمجرد سماعك كلمة طيبة منها، واعتبارها صديقة حميمة، رغم احتمال نقاط الاختلاف بينكما.

الخطأ الآخر: لعلك اذا اتخذت صديقة لك، تحمِّلينها أكثر من طاقتها في علاقتها معك، تريدينها الا تشغل نفسها بأحدٍ غيرك، وان فعلت غير ذلك اتهمْتِها بعدم الاخلاص!



إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.



الاعتدال.. الاعتدال

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، طالب بالصف الأول الثانوي، أهلي لا يسمحون لي بالخروج من المنزل، لا أستطيع زيارة زملائي أو لقاءهم.. فبعد عودتي من المدرسة، أصبح ممنوعاً من الخروج ولو لوقت قصير، صحيح أن أهلي يفعلون ذلك، خوفاً عليّ من بعض الفتيان الأكبر مني، الذين يتعرضون لي، ويضايقونني أحياناً، أنا أعرف أن أهلي يفعلون ذلك حرصاً عليّ ولكني أشعر أنني مسجون بالبيت.. ماذا أفعل؟

أ. م. م. ع - الرياض - السعودية

●● لابد أن أسأل سؤالاً في البداية: هل أهلك من النوع شديد الحرص على أبنائه؟.. هل يبالغون في حماية أبنائهم، وإحاطتهم بعناية مُرَكَّزة دون ضرورة؟.

اذا كانوا من هذا النوع، فسوف أضرب لهم هذا المثل:

لو أن طفلاً، نشأ في حجرة معقمة شديدة التعقيم، خالية تماماً من الميكروبات والجراثيم، وأمضى بضع سنوات في تلك الغرفة المعقمة، ثم خرج بعد ذلك الى الجو المعتاد، فإن جسمه لا يقوى على مقاومة أي ميكروبات تتخلله، لأن جهازه المناعي لم يعتد التعامل معها من قبل.. أما الطفل الذي نشأ في جو معقول من النظافة، والذي يتعرض للهواء الطلق بكل مكوناته، فإنه يكتسب قدراً أكبر من المناعة، التي تجعله أكثر مقاومة، ليس معنى ذلك أن نُلقي بهذا الطفل في مكان موبوء، ينتشر فيه وباء أو مرض مُعدٍ. كذلك الطفل إذا بالغ الأهل في حمايته نفسياً وتربوياً، وعزلوه تماماً عن المجتمع الخارجي بضع سنوات، فإنه حينما يضطر للخروج الى هذا المجتمع والتعامل معه، فإنه لن يقوى على مواجهته، وربما يقع في أخطاء فادحة.

فإن الأخطاء الصغيرة التي يقع فيها الأبناء خلال تعاملهم مع الآخرين تكسبهم قدراً من المناعة. وهذه المناعة تقيهم الوقوع في أخطاء كبيرة، وخاصة اذا وجدوا من يوجههم، ويصحح لهم أخطاءهم كي يستفيدوا منها.

لذا فإذا كان أهلك مبالغين في حمايتك، فإننا ننصحهم بالاعتدال، وأن يكون ذلك بالتدريج بالنسبة لك.. حتى تتواءم مع المجتمع الخارجي.

أما اذا كان أهلك معتدلين في رعايتك، ومع ذلك لجأوا الى هذا القرار.. فلابد أن هناك ما دفعهم الى ذلك خوفاً وحرصاً عليك.

ومع ذلك فإننا ننصح بألا تطول هذه الفترة، ولكن لابد من البحث عن حل آخر، بحيث تجمع مابين اقتحام المجتمع الخارجي واجتناب ما يصادفك من مضايقات.. وننصحك بأن تحرص على ما يجعلك أكثر قوة وخشونة، وذلك في ثيابك وكلامك بل ومظهر شعرك.. مع العلم بأن هذا لا يحدث في يوم وليلة، بل يحتاج الى عزيمة وتدريب.

أمي.. لا تسمعني!

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، إذا ناديت أمي بصوت عادى لا تسمعني، فإذا ناديتها مرة أخرى بصوت مرتفع تغضب، وتقول لي: ماذا جرى؟!.. ماذا تريد؟!.. فماذا أفعل؟

م. م. ع - الرويس - أبوظبي

●● هل يليق أن يجلس الإبن أو البنت في مكانه، وينادى أمه؟!.. لا.. بل ينبغي على الولد اذا أراد شيئاً من أمه، أن يذهب اليها في مكانها ويخبرها بما يريد، أو يطلب منها ما يشاء.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

بعض الفتيان والفتيات، تنحصر أمانيهم، في أن يكونوا من المشاهير.. بعضهم يتمنى أن يكون طبيباً مشهوراً أو عالماً مشهوراً.. أو أي شيء آخر، المهم أن يكون مشهوراً!

لذا فإن الأمر يحتاج الى وقفة من الآباء والأمهات كي يعرف أبناؤنا حقائق مهمة نذكر منها:

أن المشاهير من نوابغ العلم والفكر والمعرفة، لم تكن الشهرة أملاً بالنسبة لهم، ولكنهم انقطعوا للعلم عشرات السنين، يعملون في صمت، حتى ظهرت انجازاتهم، ثم سعت الشهرة اليهم.

بل أن بعضهم أمضى عمره يعمل في صمت، ورحلوا عن الدنيا دون ضجيج، ولم يعرف الناس فضلهم، إلاّ بعد رحيلهم، لذا فليس من الضروري أن يكون الأشهر هو الأفضل دائماً.

ينبغي أن يعرفوا أيضاً، أن الساعين الى الشهرة لمجرد الشهرة، كثيراً ما يسقطون في الطريق، ومن يظهر منهم يكون كالفقاعة، التي ترتفع ثم تختفي فجأة، ولا يبقى لها أثر.

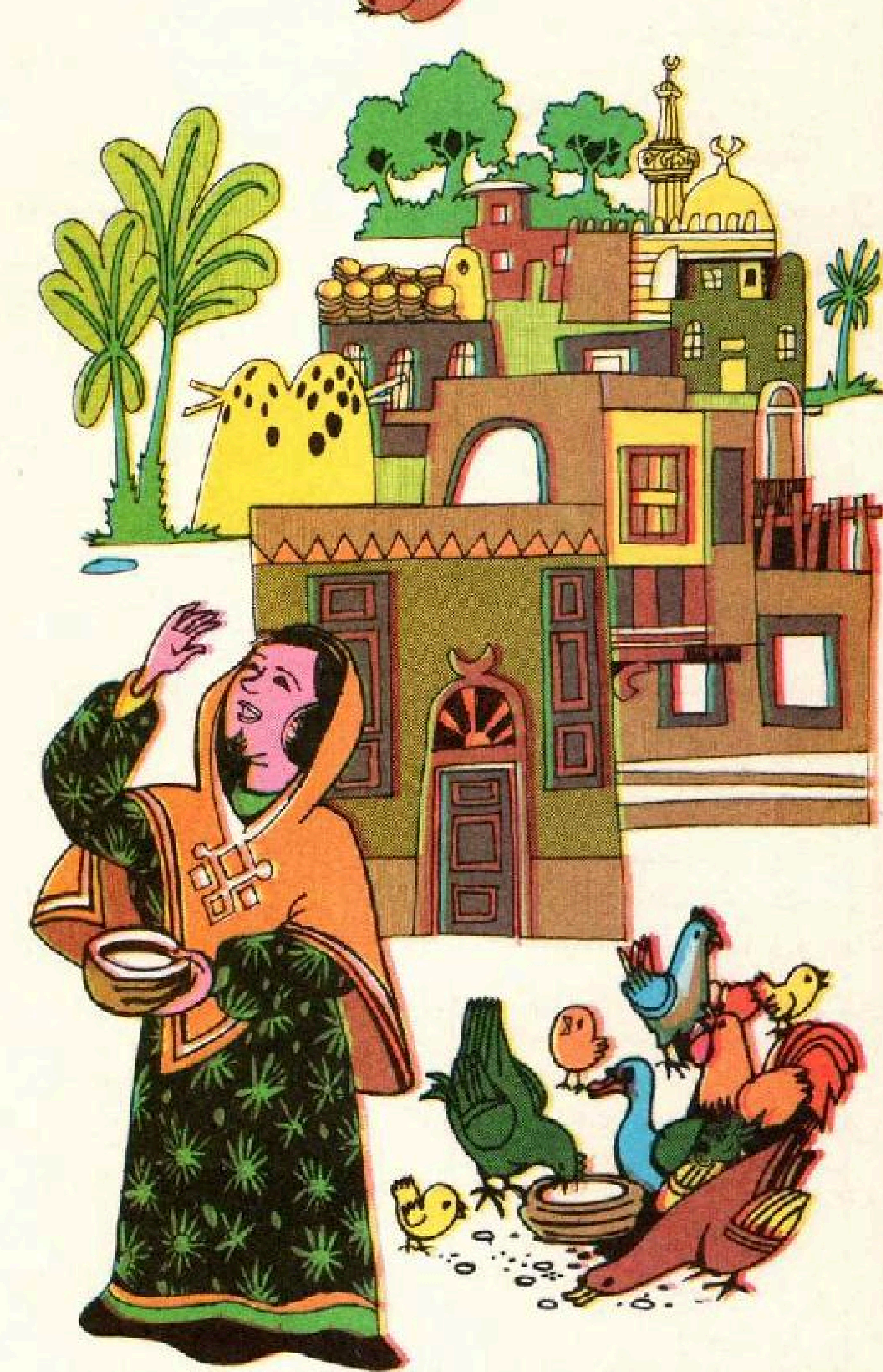
والأهم من ذلك أن يعرف أبناؤنا، أن الله تعالى مطلع على أعمالنا وسيَلقَى كل منا جزاءه في الدنيا والآخرة.

خليل حداد

الطـــائــر الأخـضــر

ترجمـة: رفعــت محــروس

رســوم: أحمـد عـزالعـرب



■ في منزل صغير كانت تعيش الجدة «إيمان».. كانت لا تخرج من منزلها إلاّ نادراً وتسليتها الوحيدة طائر لطيف لونه أخضر يعيش معها في أحد أقفاص الطيور.

كانت تعتبره صديقها الوحيد ولهذا كانت تروي له الحكايات.. ويُعَبّر هو بصوته وبايماءات كأنه يعرف ويفهم ما تقول.. وهي تحكي له عن الأشياء التي تسرها وأيضاً تحكي له عن متاعبها وكانت تظن أن طائرها الأخضر المحبوب لا ينقصه شيء، فهي تهتم به كثيراً وتحضر له الطعام الذي يحبه وتصحو على صوته وزقزقته في الصباح المبكر، فتقدم له الطعام. وتقول له صباح الخير ياطائري العزيز كيف حالك هذا الصباح؟

فيرد عليها بصوته وزقزقته صباح الخير أيتها الجدة الطيبة «إيمان».

وكان جيران الجدة يحسدونها على طائرها الأخضر الجميل لأن الكل كان يعتقد أن وجود مثل هذا الطائر في بيت ما يبعث السعادة في أرجاء هذا البيت.

وذات يوم صحت الجدة «إيمان» من نومها وذهبت كعادتها لتقول لطائرها الأخضر صباح الخير ياطائري الحبيب.. ولكنها فوجئت بالقفص خالياً تماماً.

ذهلت الجدة وأخذت تتساءل أين أنت ياطائري العزيز؟ وظلت تبحث عنه في كل مكان، ولكن جاء بحثها دون جدوى ولم تتمالك الجدة نفسها فأخذت تبكي.. وجاءت إحدى الجارات الى الجدة فوجدتها على هذه الحال.. فقالت لها: ماالذي يحزنك؟ فأخذت تحكي لها كيف انها استيقظت في الصباح كعادتها.. ولم تسمع صوت الطائر.. فذهبت اليه لتوقظه.. وتقول له صباح الخير ولكنها وجدت باب القفص مفتوحاً.. والقفص خالياً من الطائر ومضت ساعات والطائر الأخضر لم يظهر.. وتزايد قلق الجدة «إيمان» وأخذت تتساءل ياترى أين ذهب طائري الجميل؟! ومن الذي يرعاه الآن. كيف يأكل؟ كيف يشرب؟ وقالت الجارة للجدة أن أحداً لابد قد ترك باب القفص مفتوحاً، ولهذا طار منه. وأضافت قائلة للجدة اتركي النافذة مفتوحة فقد يعود مرة أخرى.

وفعلاً عملت الجدة بنصيحة جارتها.. وأخذت تنتظر يوماً بعد يوم.. على أمل أن يعود الطائر الأخضر. وجيران الجدة يسألونها كل يوم هل عاد طائرك الأخضر ياجدتي. انه طائر لطيف كنا نحن أيضاً نحبه مثلك ونستمع الى زقزقته وصوته المغرد، لقد حُرمنا من صوته اللطيف. كانت الجدة «إيمان» تردد أين أنت ياطائري الآن؟ لماذا ذهبت؟ هل ضايقك شيء في بيت الجدة «إيمان»؟ ثم تنظر الى السماء والى الأشجار.. لعل عينيها تقعان على طائرها الحبيب أو تسمع صوته..

وفي منزل بعيد عن منزل الجدة «إيمان» كانت تعيش أسرة صغيرة في منزل جميل جديد.. وعندما كانوا عائدين الى المنزل بعد شراء حاجياتهم سمعوا صوتاً بجوار نافذة إحدى الغرف.



وذهبت ابنتهم الصغيرة سعاد الى مصدر الصوت وصاحت: ياله من طائر جميل؟ انظر ياأخي هذا الطائر اللطيف الذي جاء يهنئنا على شقتنا الجديدة!

وقالت والدتها عندما أبصرت الطائر: ياله من طائر جميل! وياله أيضاً من فأل طيب.. وأضافت: ان هذا الطائر يجلب السعادة والحظ لمن يذهب اليه.

وأخذ الطائر الأخضر ينظر اليهم، كأنما يتعرف عليهم.. خاف الجميع أن يزعجوه.. فيضطر أن يطير بعيداً عنهم.. وأسرعت والدة سعاد وأحضرت طعاماً مناسباً له وأيضاً ماء.. ووضعته قريباً منه ثم ابتعدت وأخذت ترْقبه من بعيد.

وأخذ الطائر الأخضر.. يشرب الماء ويأكل الطعام الذي قدمته له في نهم. فقالت الأم: ياله من طائر مسكين يبدو أنه جائع جداً.. يجب أن نتركه وحده حتى يحس بالأمان ويأكل ويشرب كما يريد. وفعلاً تركت الأسرة الطائر الأخضر في الغرفة وعندما جاءوا ليروه.. وجدوه نائماً على أحد الكراسي في الحجرة.

وقالت الابنة سعاد: هل نحضر له قفصاً نضعه فيه؟ فقالت الأم: لا يجب ان نفعل ذلك، ربما كان لهذا الطائر أصحاب ويريدونه.. ليس من حقنا الاستيلاء عليه.

قالت الابنة «سعاد»: ماذا نفعل ياوالدتي.. الآن، هل نغلق النافذة؟

قالت الأم: بل اتركيها ياابنتي.

قالت سعاد: معنى ذلك ان الطائر الأخضر قد يتركنا.

فقالت الأم: فعلاً.. لأنه ليس من حقنا أن نضعه في قفص. يكفي أن نضع بجانبه ما قد يحتاجه من طعام وشراب.. وفي الصباح جاءت الأم وسعاد لتريا الطائر الأخضر.. ولكنهما فوجئتا بأنه اختفى من الحجرة!

وفي الجانب الثاني من المدينة كانت الجدة «إيمان» تفكر في طائرها الحبيب.. وكيف انها وحيدة بدونه.. وحزينة لأنها لا تعرف مكانه.. وفجأة سمعت صوتاً الى جوار النافذة.. فذهبت لترى مصدر الصوت.. فأسعدها أن تبصر الطائر الأخضر وقد جاء الى النافذة.. وصاحت الجدة «إيمان» في سعادة.. آه ياطائري العزيز هاأنت قد عدت.. كم أنا مسرورة برؤيتك.. لماذا ذهبت بعيداً عني.

أخذت تقترب من الطائر وتلمسه بحنان وحب.. وجاءت جارتها.. فأبصرت الجدة والطائر فصاحت اعجاباً ودهشة وهي ترى هذا المنظر المؤثر.

قالت الجدة: هاهو القفص الخاص بك أيها الطائر العزيز.. إنه قفص جميل مثلك.. ولكن الطائر لم يرضَ أن يدخل القفص.

قالت الجارة للجدة «إيمان»: انه لا يريد أن يدخل القفص أيتها الجدة العزيزة.. لقد ذاق طعم الحرية وعاد اليك بحرية أيضاً.

فوافقت الجدة جارتها وقالت: لندعه يبقى معنا كما يشاء أو يذهب الى أي مكان يشاء ليعود الينا مرة أخرى كما عاد هذه المرة.

كانت الجارة على حق في هذا الكلام، فقد أصبح الطائر الأخضر حراً ولم ينس صديقته الصغيرة سعاد.. وأخذ يتردد عليهم من وقت لآخر ويفرحون به.. وتقدم له سعاد الطعام والشراب وتداعبه ثم يعود الى صاحبته الجدة «إيمان» التي استطاعت أن تعرف وتفهم لغة الطائر الأخضر وما يحبه وما يسعده.. وأصبح يعود اليها دائماً بكل حرية.. وبكل سعادة وحب.

■ تمت ■



صفحة من مذكراتي

أنا «أناني» جداً!

جاء ميعاد الفسحة، كانت أمي قد أعطتني مصروفاً كبيراً لأشتري شيئاً لي، وشيئاً لأختي الصغيرة التي توجد معي في نفس المدرسة.. ووجدتني أطمع في المصروف الكبير، وقمت بشراء زجاجة مياه غازية وقطعة شوكولاته.. أكلتها كلها بانانية كبيرة، وتركت أختي الصغيرة بدون أي شيء تاكله!

جاءتني أختي تجري وتسالني عما اشتريته لها، فقلت لها بانانية: لقد نسيت أن أشتري لكِ شيئاً.. فقد اشتريت أشياء لنفسي، وأكلتها وحدي. فانفجرت أختي في البكاء قائلة: كيف تفعل هذا.. لقد أعطتك أمي مصروفاً كبيراً كي تشتري لكل منا شيئاً.. وليس لك وحدك، كيف تفعل هذا ياأناني!

حزنت جداً، لأنني لم أرعَ أختي التي لم يتجاوز عمرها خمس سنوات، وأخذت ألوم نفسي، وأتساءل بيني وبين نفسي: كيف ستقضي أختي الصغيرة اليوم الدراسي بدون أن تاكل شيئاً!

وعندما عدنا الى المنزل، حاولت أن أعتذر لها عن تصرفي الأناني القاسي، لكنها لم تسامحني.. شعرت بالخوف من عقاب أمي، لكنها أصرت على أن تخبرها عن تصرُّفي!

وبسبب أنانيتي وقسوتي، حرمتني أمي من المصروف ثلاثة أيام.. وبسبب أنانيتي أيضاً خسرت حب أختي وعطف أمي!

فاضل شموط
مدرسة الثورة
إدلب ـ سوريا



المُعلمة الأخرى

أتذكر ذلك اليوم عندما كنت في الصف الخامس.. وجاءتنا معلمة جديدة، بدلاً من إحدى المعلمات اللاتي كنا نحبها. شعرت بالحزن بعض الشيء، وشعرت أنني لا أحب هذه المعلمة.. لكن بعد فترة عادت معلمتنا السابقة، لحظتها شعرت بانني كنت مخطئة في شعوري تجاه هذه المعلمة، وأصبحت أشعر بانني أحبها ـ شعور مغاير تماماً ـ أكثر من أي مُعلمة أخرى، وصرت بين مناسبة وأخرى أُهدي لها الورود والزهور والهدايا.. تعبيراً عن حبي لها.

معلمتي الحبيبة، عذراً.. وسامحيني!

نهال حسن العبيدي
المدرسة الابتدائية الثالثة
تاروت ـ السعودية

لا أستطيع الاستغناء عنها!

منذ صغري كنت أتصفح مجلة «ماجد» لتوفرها ووجودها في منزلنا باستمرار..

عندما كبرت قليلاً كنت دائماً أشتري مجلة «ماجد» لأستفيد من المعلومات الموجودة بها.. حتى تزيد علاماتي في المدرسة، وأصبح متفوقة.

الآن.. لا أستطيع الاستغناء عن «ماجد» أبداً.. وأصبحت أشترك في مسابقاتها.. التي تجعل كل من يشتريها يشترك فيها. وأحث زميلاتي على شرائها.. فهي جزء من حياتي اليومية.. بما فيها من أشياء ومعلومات ممتعة ومفيدة.

رقية حسان سيف
مدرسة حليمة السعدية
السلمانية ـ البحرين

الجائزة..

ذات يوم، ذهبت الى المدرسة صباحاً كالعادة، وأثناء وقوفنا لتحية العلم، تقدمت مني السيدة الفاضلة مديرة المدرسة.. وأخبرتني أنني سوف أنال جائزة.. عن اشتراكي في مسابقة داخلية بالمدرسة.

كنت أنا وبعض الزميلات المتفوقات علماً وأخلاقاً.. كم كانت فرحتي لحظتها.

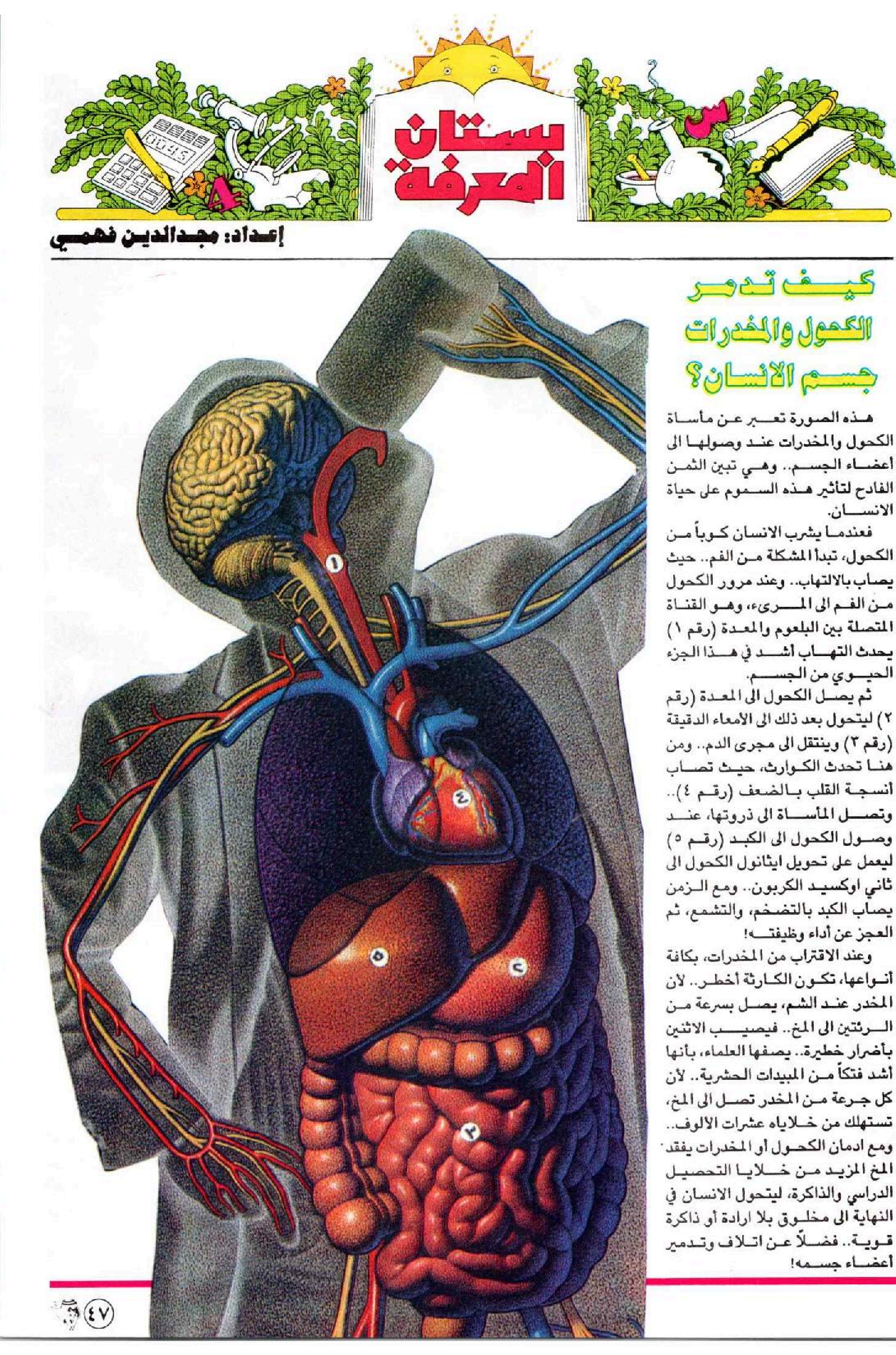
وتكرمت الناظرة، وعانقتني، وأخذت تضمني إلى صدرها وهي مسرورة بي، وبزميلاتي المتفوقات.. على مدرستنا وبعض المدارس الأخرى.

كان الفضل كل الفضل يعود الى الله سبحانه وتعالى أولاً، والى «ماجد» المفضلة لدينا.. التي ننهل منها المعلومات المفيدة التي تساعد بلا شك على تفوقنا في الدراسة.. وفي الأنشطة المختلفة.. «فماجد».. نجم ساطع في سماء الثقافة العربية.

نهى حمدي السيد
مدرسة حفني ناصف
الاسكندرية ـ مصر



إعداد: مجدالدين فهمي



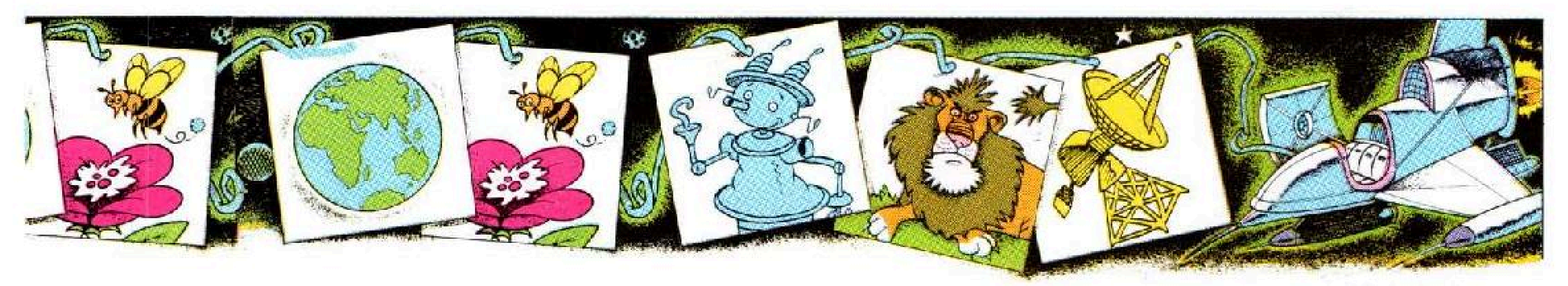
كيف تدمر الكحول والمخدرات جسم الانسان؟

هذه الصورة تعبر عن مأساة الكحول والمخدرات عند وصولها الى أعضاء الجسم.. وهي تبين الثمن الفادح لتأثير هذه السموم على حياة الانسان.

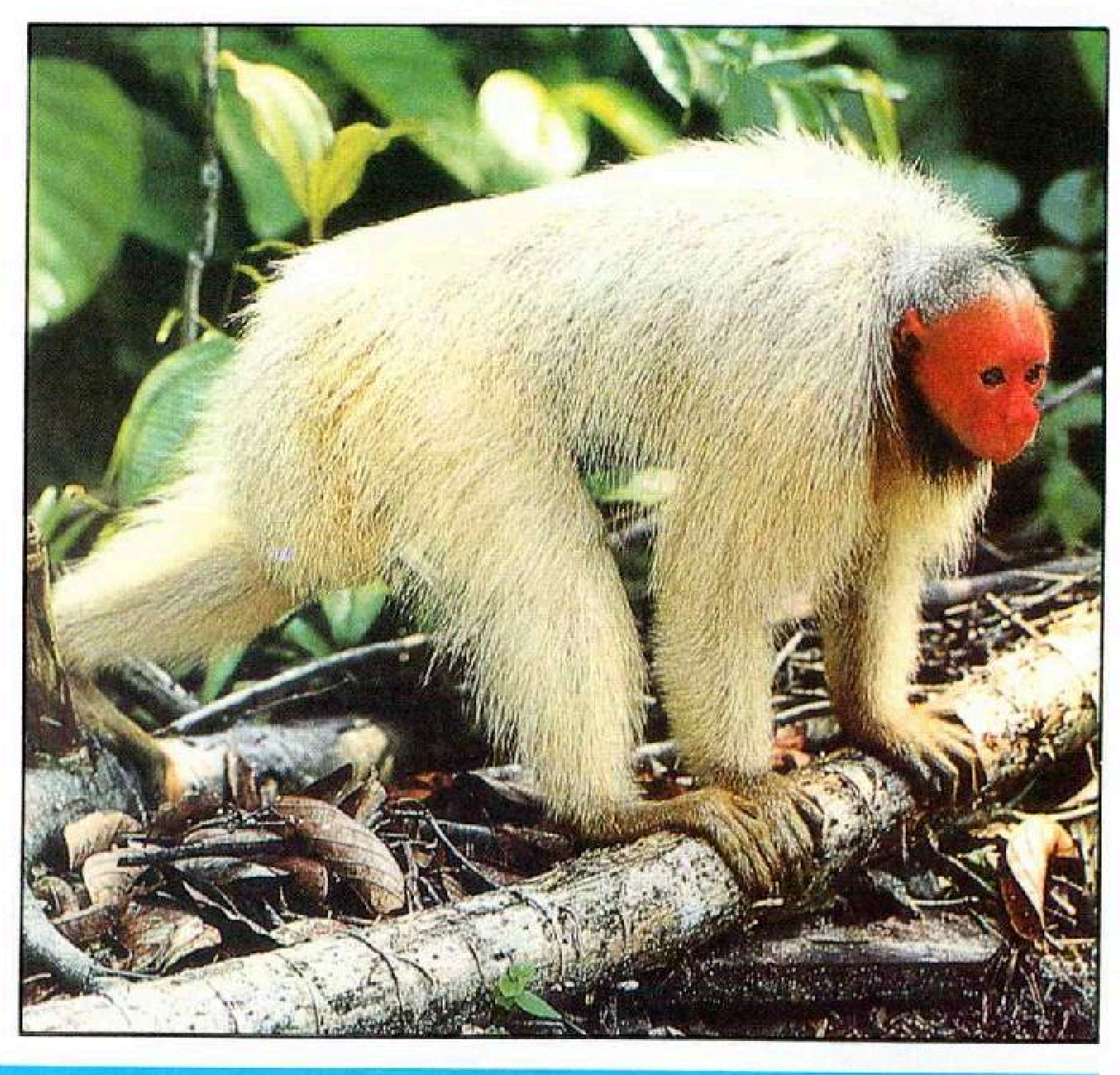
فعندما يشرب الانسان كوباً من الكحول، تبدأ المشكلة من الفم.. حيث يصاب بالالتهاب.. وعند مرور الكحول من الفم الى المرىء، وهو القناة المتصلة بين البلعوم والمعدة (رقم ١) يحدث التهاب أشد في هذا الجزء الحيوي من الجسم.

ثم يصل الكحول الى المعدة (رقم ٢) ليتحول بعد ذلك الى الأمعاء الدقيقة (رقم ٣) وينتقل الى مجرى الدم.. ومن هنا تحدث الكوارث، حيث تصاب أنسجة القلب بالضعف (رقم ٤).. وتصل المأساة الى ذروتها، عند وصول الكحول الى الكبد (رقم ٥) ليعمل على تحويل ايثانول الكحول الى ثاني اوكسيد الكربون.. ومع الزمن يصاب الكبد بالتضخم، والتشمع، ثم العجز عن أداء وظيفته!

وعند الاقتراب من المخدرات، بكافة أنواعها، تكون الكارثة أخطر.. لأن المخدر عند الشم، يصل بسرعة من الرئتين الى المخ.. فيصيب الاثنين بأضرار خطيرة.. يصفها العلماء، بأنها أشد فتكاً من المبيدات الحشرية.. لأن كل جرعة من المخدر تصل الى المخ، تستهلك من خلاياه عشرات الألوف.. ومع ادمان الكحول أو المخدرات يفقد المخ المزيد من خلايا التحصيل الدراسي والذاكرة، ليتحول الانسان في النهاية الى مخلوق بلا ارادة أو ذاكرة قوية.. فضلاً عن اتلاف وتدمير أعضاء جسمه!



المصير الغامض للقرد الأبيض!



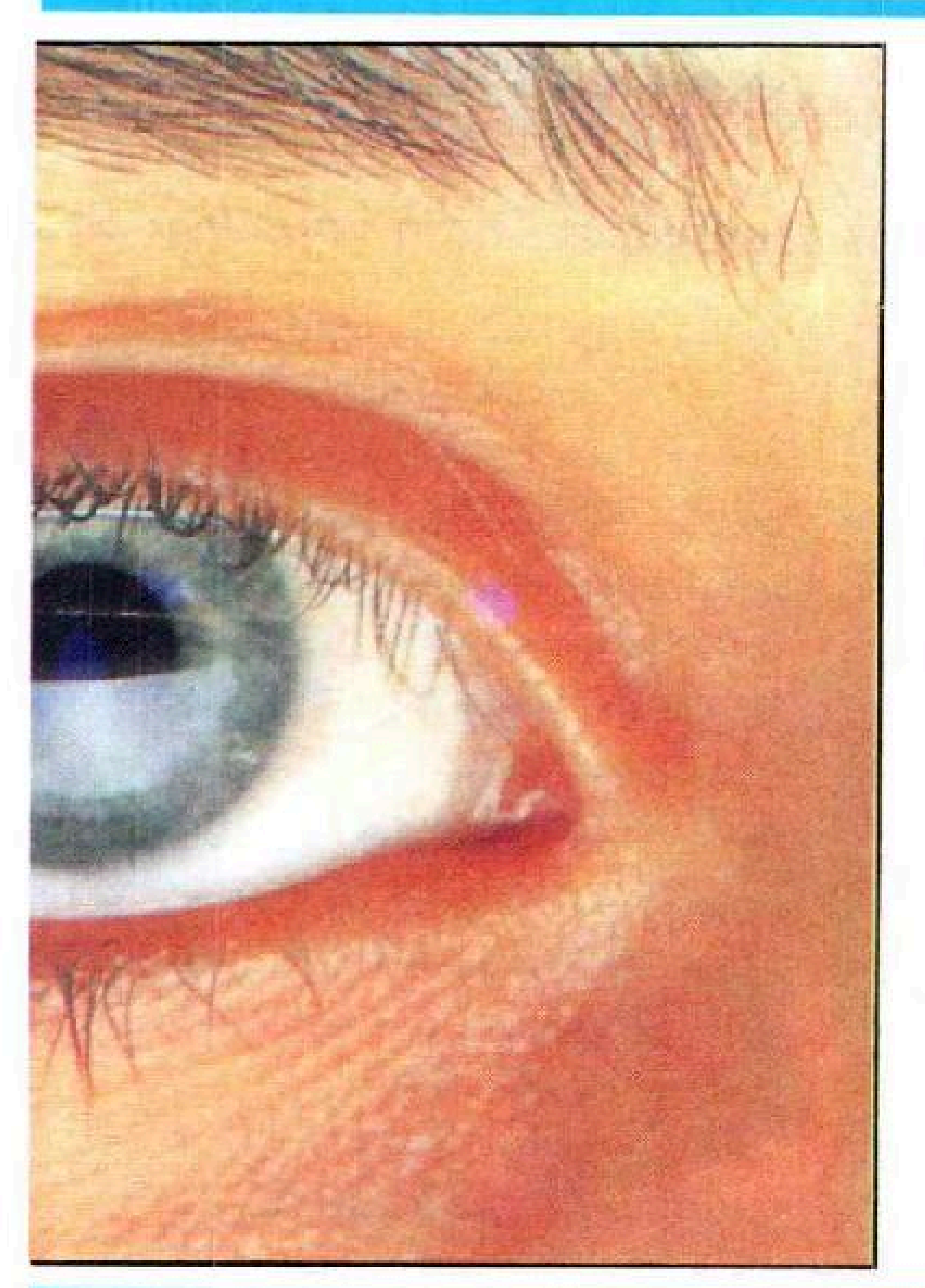
يوجد في العالم عشرات الأنواع من القرود، من بينها الشمبانزي والغوريللا وانسان الغابة والجابون وغيرها.

لكن الأمر المؤكد، ان أغرب هذه الأنواع تراه في الصورة.. فهو نوع غزير الفراء، ويبدو كما لو أنه يكسي وجهه بقناع غريب!

هذا النوع من القرود اسمه: البوكاري.. ويعيش في المناطق الحافلة بالغابات في أمريكا الجنوبية.. طول جسم هذا القرد يصل عند البلوغ الى ٥٧سم، وطول ذيله حوالي ١٦سم، ولا يزيد وزنه عن ٤ كيلوجرامات!

ولان البيئة التي يعيش فيها هذا القرد النادر، مهددة بالانقراض، نتيجة لابادة الغابات التي يعيش فيها، فإن صيحات العلماء ترتفع في كل مكان، تطالب بوقف ابادة الغابات، حمايةً لهذا القرد النادر من الانقراض!

العين.. عليها حارس!



العيون التي نعتمد عليها في الابصار، تنطوي على اعجاز في تكوينها وسبل حمايتها، مما يشير الى أن يد الخالق تحيط هذا الجهاز الحساس بالعناية والأمان.

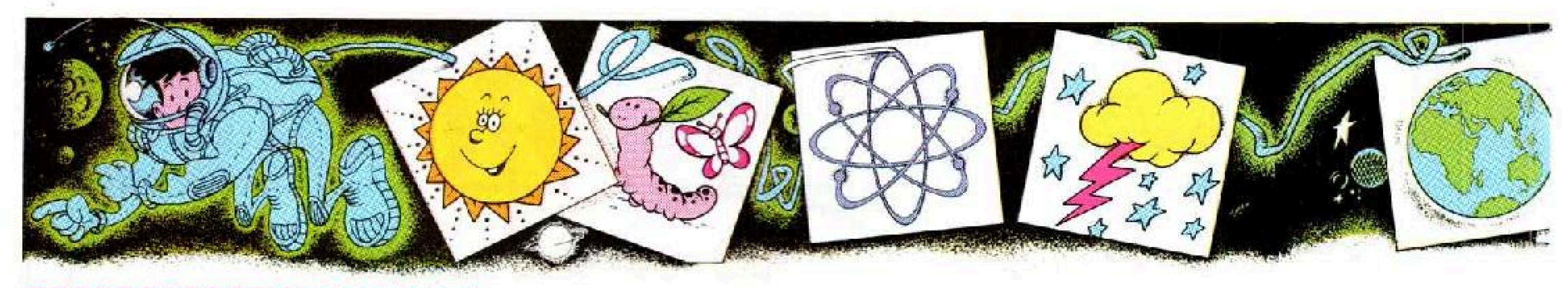
يشترك في حماية العين ووقايتها من الأخطار، مجموعة من الأجهزة المتكاملة، تنطبق عليها الحكمة الشعبية المنتشرة في عدد من الدول العربية، وهي ان العين عليها حارس!

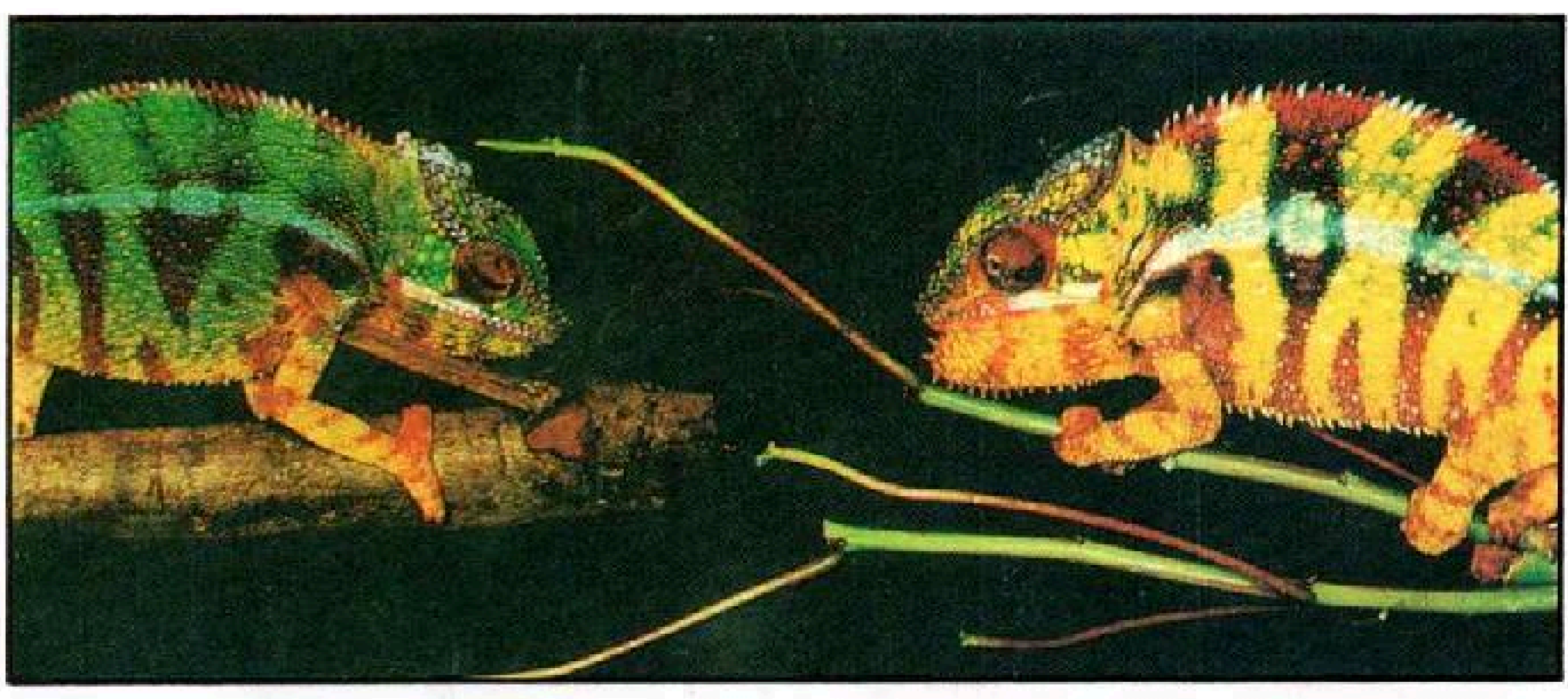
والخط الاول في الدفاع عن العين، يتمثل في الغدة الدمعية.. التي تقوم بافراز الدموع، لتطهير العين من الشوائب والميكروبات.. وجعلها في حالة رطبة.. وتعطيها البريق.. وفي حالة زيادة الدموع، كما في حالة البكاء، تنساب الى خارج العين.

وهناك العديد من العوامل التي تنشط الغدد الدمعية، منها ماهو كيميائي مثل الزيوت الطيارة في البصل، ومنها ماهو فسيولوجي عند التأثر بمشاعر الحزن أو الفرح!

وجفون العين لها وظيفة دفاعية أيضاً.. لأن حركة الرمش ورعشته التلقائية تساعد على توزيع الدموع على سطح القرنية، فتجعلها دائماً لامعة.. كما تعطي هذه الرعشة لحركة الرمش، فترة من الراحة للعين، بحجب الضوء عنها، وتعمل أيضاً على ازالة الأجسام الغريبة من العين. وحتى الحواجب الموجودة فوق العيون، تقوم بوظيفة مهمة.. فهي تمنع سقوط العرق على العين، كما تقوم الأهداب بالمزيد من المساعدة، بواسطة سد الطريق أمام ما قد يفلت من الحواجب من قطرات العرق!

وجميع سبل الحماية الالهية، تستلزم من الانسان تدعيمها والدفاع عنها، عن طريق الحرص على نظافة عيوننا، وحمايتها من الأخطار الخارجية أثناء اللعب أو العمل.





لغـة الألـوان عنـد حربـاء الفهـد!

لماذا يسيطر اللونان الأحمر والأصفر للحرباء المتحفزة على يمين الصورة، بينما يغلب اللون الأخضر على الحرباء الأخرى؟

الاجابة على هذا السؤال، جاءت بعد أبحاث علمية على نوع غريب من الحرباء، يستوطن جزيرة مدغشقر، التي تقع بالقرب من الساحل الافريقي بالمحيط الهندي.

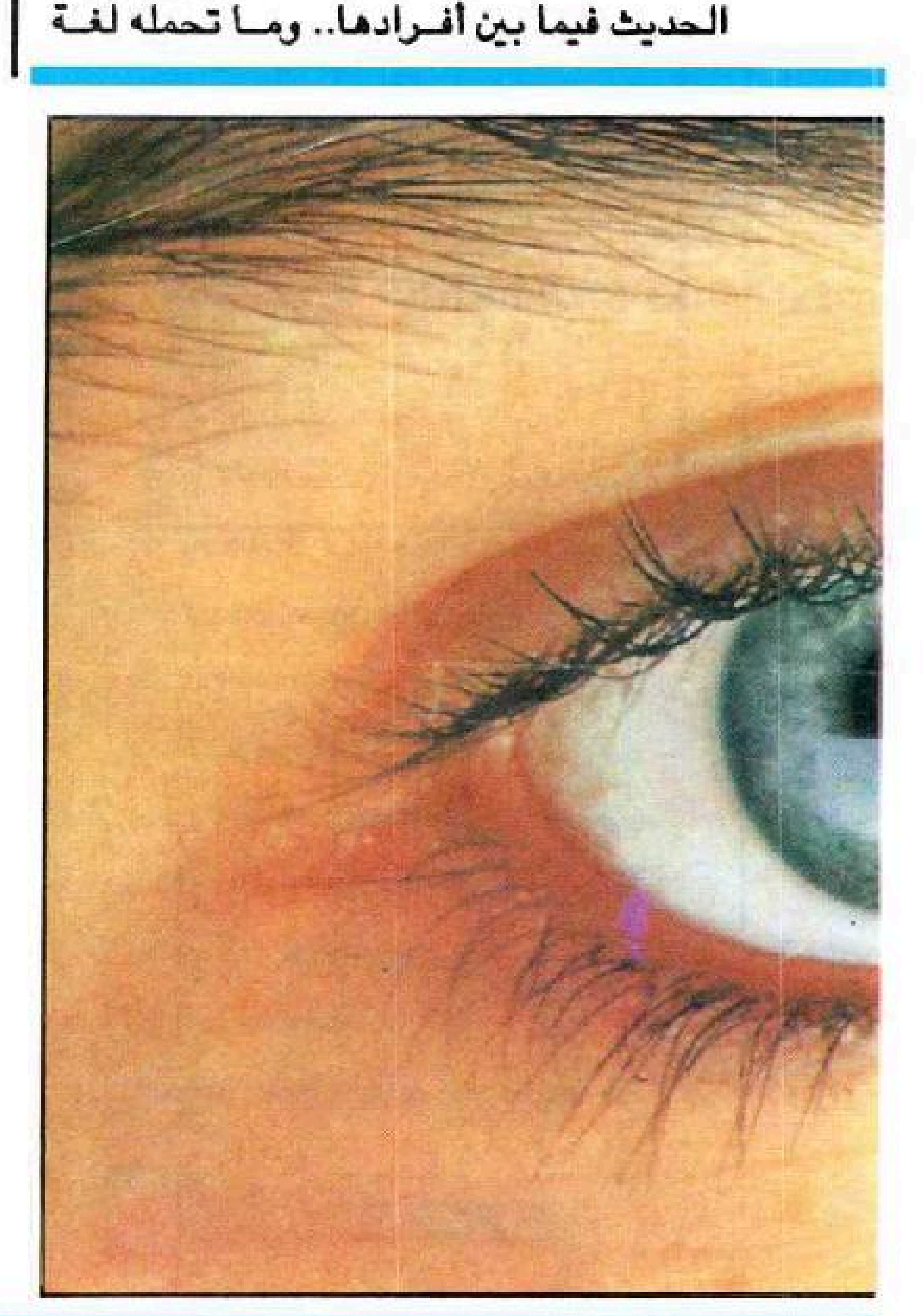
اختلاف الألوان عند هذا النوع، يرجع الى الحديث فيما بين أفرادها.. وما تحمله لغة الحديث من اغراء أو تهديد أو محاولة اخافة العدو.. هذا النوع من الحرباء، يبدو أشبه بلعب الأطفال المزودة بالأضواء الغامضة.. التي تساعدها على تحديد لغتها.. وتتميز بالشراسة والعدوانية، لذلك يطلق عليها اسم: حرباء الفهد!

لغة الاناث عند هذه الحرباء، تبدأ من لونها الأخضر الطبيعي في الظروف العادية... وعندما تريد الزواج، يتغير لونها الى الأحمر.. وعند رفضها الزواج ينقلب لونها الى الأسود!

أما الذكور، فإن لغة ألوانها تختلف.. عندما يكون الذكر في حالة هادئة، يغلب عليه اللون الأخضر.. وعند احساسه بوجود دخيل في منطقة نفوذه، ينقلب الى الأحمر والأصفر.. معلناً بذلك الحرب على الدخيل.

واكتشاف لغة الانفعالات المختلفة عند هذه الكائنات، وما تحمله من ود أو اغراء أو اعلان للحرب استلزم دراسة استمرت سبع سنوات!.. ومن المعروف ان الحرباء تنتمي الى الزواحف الصغيرة.. وهي بطيئة الحركة، تعيش عادة على الاشجار بأفريقيا وآسيا بصفة أساسية.. ويتغير لون جلدها حسب ظروف البيئة وحدّة الضوء ودرجة الحرارة.. وعين الحرباء تبدو جاحظة، تتحرك في اتجاهات عديدة.. ولسانها طويل الى حد يكاد يبلغ طول جسمها.

غير أن حرباء الفهد في مدغشقر تتميز عن أفراد نوعها باكتسابها لضوء النيون، وقدرتها على استخدام ألوان هذا الضوء بما تريد التعبير عنه من اغراء أو نفور أو تهديد!





● أثبتت دراسة علمية ان تدخين الأمهات الحوامل يؤدي الى انخفاض نسبة ذكاء المولود، وقد يؤدى الى اصابته بتشوهات جسمانية.

● أعلن المجلس الإسلامي الأمريكي في الولايات المتحدة، ان عدد المسلمين الأمريكيين يصل الآن الى حوالي سبعة ملايين.. وان للإسلام مستقبلاً مشرقاً في أمريكا.

● كشفت دراسة في الصين ان ٢٧٪ من أطفال المدارس الذين ارتكبوا جرائم، هم من المسرفين في ألعاب الفيديو. وشبهت صحيفة صينية هذه الألعاب بأنها تشبه النمور التي تلتهم البشر.

● كل ١٠٠ جرام من التمر تعطي ٢٨٤ سعراً حرارياً.. وهو يحتوى على كل ميزات اللحوم ولكنه يتجنب أضرارها.. الى جانب احتوائه أفضل الفيتامينات والمعادن للجسم.

● تقوم الغدة النخامية التي تقع في المخ، بافراز هرمون النمو، الذي يحدد مدى طول وحجم الانسان حسب كمية افرازها، وهل يصبح عادياً أم عملاقاً أم قزماً.

● تبلغ مساحة القارات والجزر المحيطة بها حوالي ٢٩٪ من المساحة الكلية لسطح الأرض.

● تعتبر مدينة بريمن بالمانيا القلعة الحصينة للقهوة في جميع انحاء المانيا، ففيها يصل ٦٨٪ من مجموع الشحنات المستوردة من كولومبيا والسلفادور والبرازيل.. أي ما يعادل ٨١١ ألف طن من البن سنوياً.

● استغرق بناء هرم خوفو في مصر حوالي ٢٠ سنة، واشتغل في البناء مائة ألف عامل، واستخدم في البناء مليونان و٣٠٠ ألف حجر، يبلغ وزن بعضها حوالي طنين.

● ارتفع معدل الجريمة في الولايات المتحدة الى حد ارتكاب ٢٣ ألف حادث قتل كل عام.. وان ٤١٪ من الجرائم سببها المخدرات.

هل عقلك أكبر من سنك ؟!

هل تريد أن تعرف اذا كان عقلك متميزاً، متحلياً بمواهب خاصة، ناضجاً أكثر من سنك؟.. أجب إذن على الأسئلة التالية، بصراحة تامة.

(١) هل تفضل أن تتناقش مع الأكبر منك سناً على أن تحادث أصدقاءك الصغار؟

(٢) هل تعلمت القراءة والكتابة قبل أن تبلغ ست سنوات؟

(٣) هل تهتم بالكتب والمجلات وبرامج التليفزيون العلمية والثقافية، وبدوائر المعارف والقواميس؟

(٤) هل تحب أن تعرف سبب كل شيء، وتسأل دائماً أسئلة كثيرة؟

(٥) هل يسليك حل المسائل الحسابية؟

(٦) هل تحب الألعاب التي تعتمد على الفكر وتشغيل المخ، كالشطرنج وحل الألغاز والمعضلات؟

(٧) هل تعتبر والديك ضمن أصدقائك؟

(٨) هل تحب أن تتعلم التعامل مع العقل الالكتروني؟

(٩) هل أنت أول صفك المدرسي؟

اجمع عدد إجاباتك بنعم، واقرأ أسفله دلالة هذا المجموع..

أكثر من ست إجابات نعم

عقلك متميز:

لا شك أن عقلك متميز، وأن عندك إمكانيات فكرية تفوق المتوسط وتجعلك تبرز عقلياً على المساوين لك في السن. المهم هو ألاَّ يدفعك شعورك بتفوُّق مخك هذا الى أن تتباهى وتتكبر على رفاقك، وأن تتصور أنك مخلوق أسمى أو أحسن أو أكثر أهمية من أندادك لأنك في هذه الحالة، تهين ذكاءك وتهبط بنفسك الى مستوى الحمقى.

أقل من ست إجابات نعم

عقلك جيد:

حسناً، يبدو أن ليس عندك عقل اليكتروني في رأسك، ولكنك شخص عادي، ذو ذكاء كاف له، أي مناسب وجيد.. ولكنك أيضاً شخص خاص ومتميز.. أتعرف لماذا؟ لأنك فريد، لا يوجد شخص مماثل تماماً لك، أو لأي شخص آخر، ولا شك أن عندك مواهب وصفات لا يتمتع بها الآخرون، تتميز أنت عنهم بها.. حاول أن تنمي وتستغل مواهبك هذه لتثمر.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

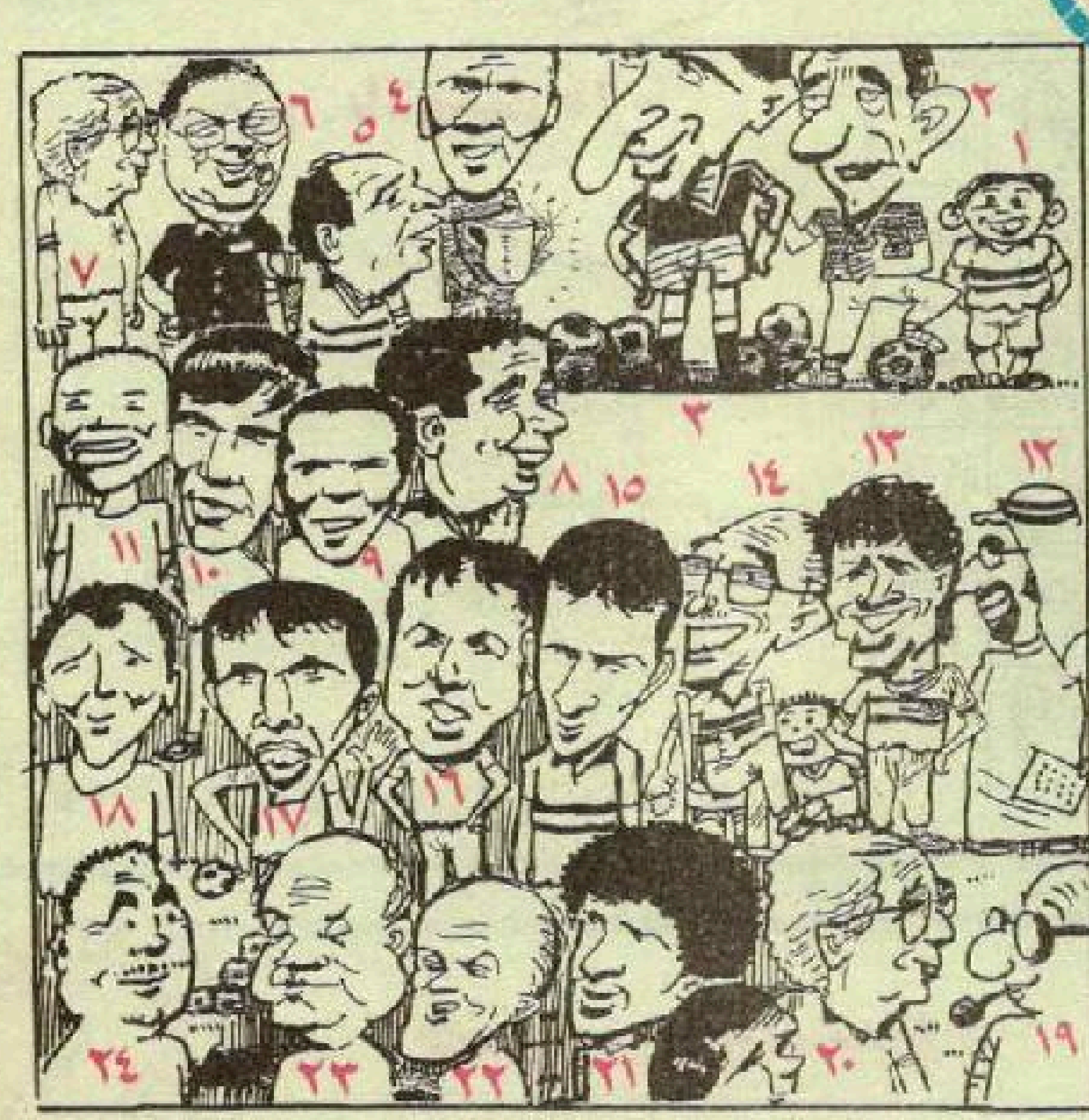
٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٨٩) و (٩٠) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿لا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيمانِكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُم تُفْلِحونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ باللغو. ٢ ـ (تحريرُ رَقَبَةٍ). ٣ ـ رِجْسٌ.

٦ الكلام.. بالاشارة!

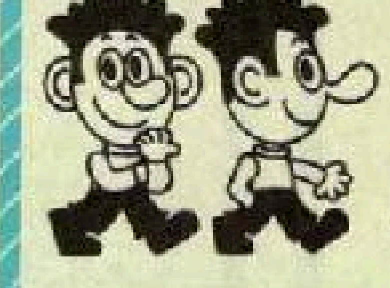


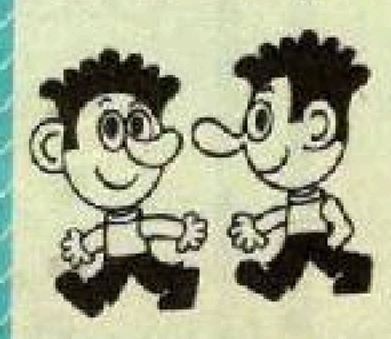
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

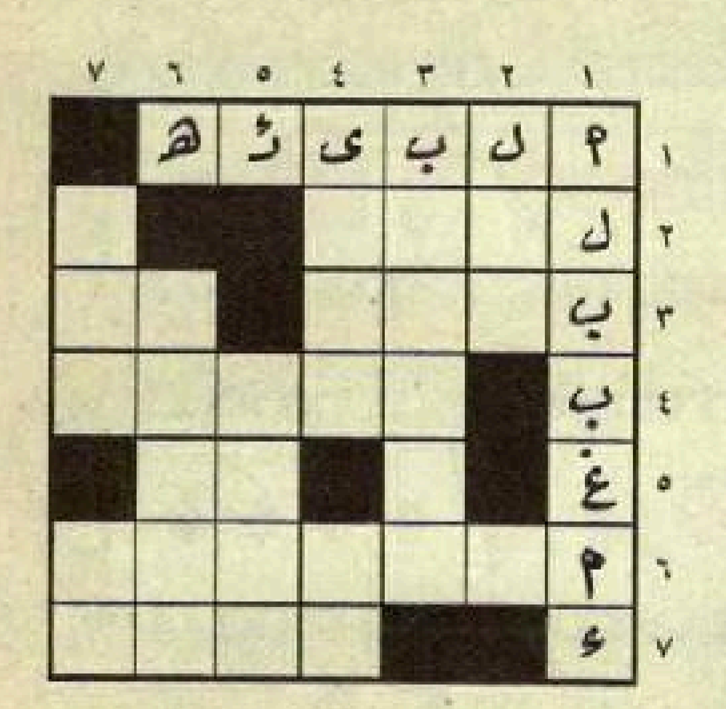
التحدي مازال مستمراً.

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] الظروف والعوامل التي تحيط بالانسان والحيوان والنبات على الأرض.

[٢] كتلة من الخيوط غير المنسوجة تُرص بالحرارة والضغط، تستخدم في صنع الملابس أو كعازل للحرارة.

[٣] إحدى أقدم المدن في العالم ـ شجرة استوائية تُطحن بذورها وتُعد منها القهوة.

[٤] حيوان برمائي يقتات بالحشرات بواسطة لسانه الطويل.

[٥] حرفان متشابهان.

[٦] مدينة كويتية نشأت عام ١٩٤٦م مع تطور حقول النفط.

[٧] شعب هندي أحمر كان يقيم في الجزء الجنوبي الغربي من أمريكا عُرف بشجاعته في مقاومة التوسع الأمريكي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] طائر موطنه أمريكا اللاتينية واستراليا ونيوزيلندا.. لبعضه القدرة على تقليد كلام البشر.

[٢] جمال «معكوسة».

[٣] بخار ماء متكثف يتخذ شكل السحاب ويكون قريباً من سطح الأرض «معكوسة».

[٤] يدخل ـ نصف كلمة «حارس».

[٥] مبيد «مبعثرة».

[٦] عكس قريباً.

[٧] وحدة زمنية تمثل الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض مرة حول الشمس ـ من طرق طهي اللحوم «معكوسة».

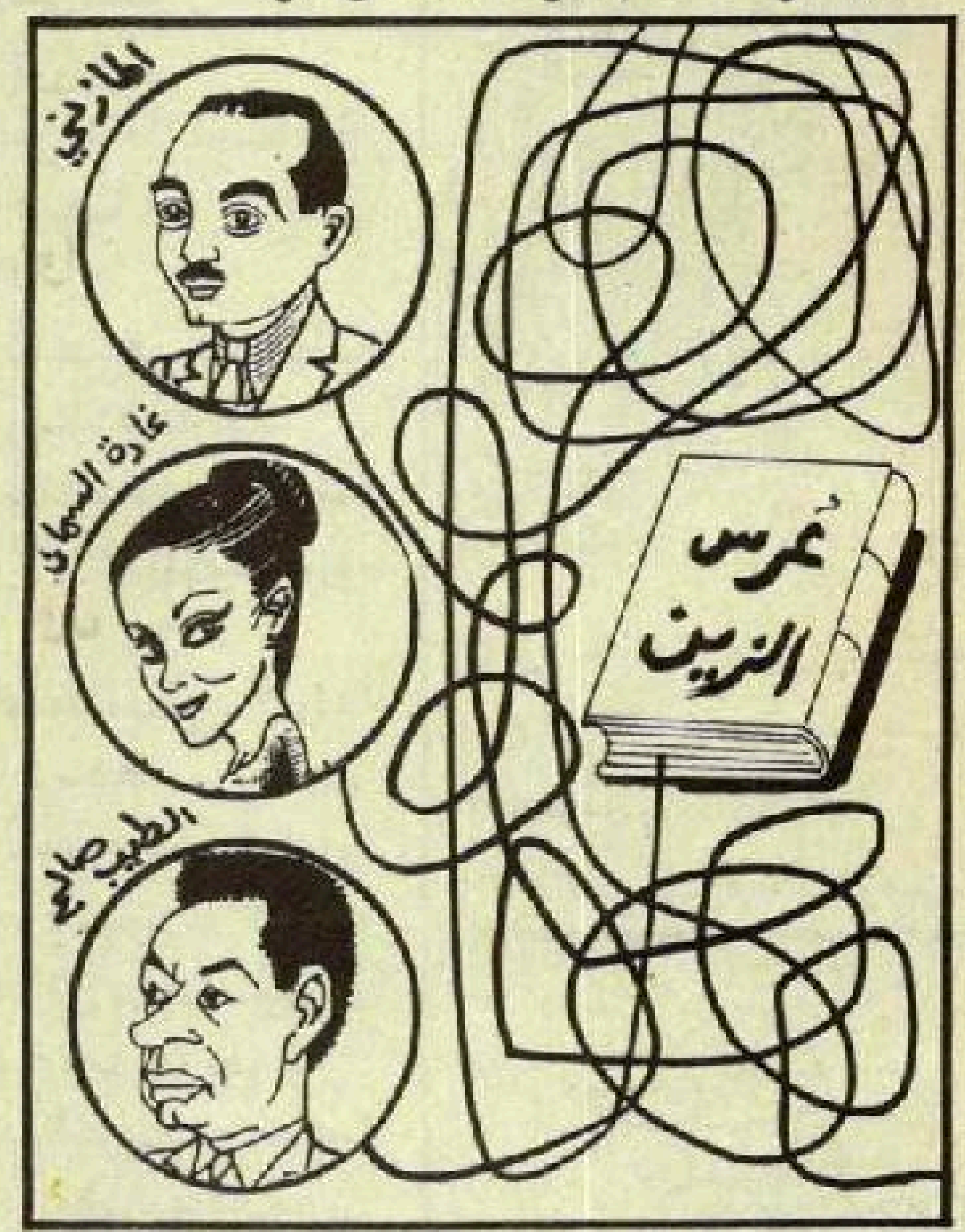
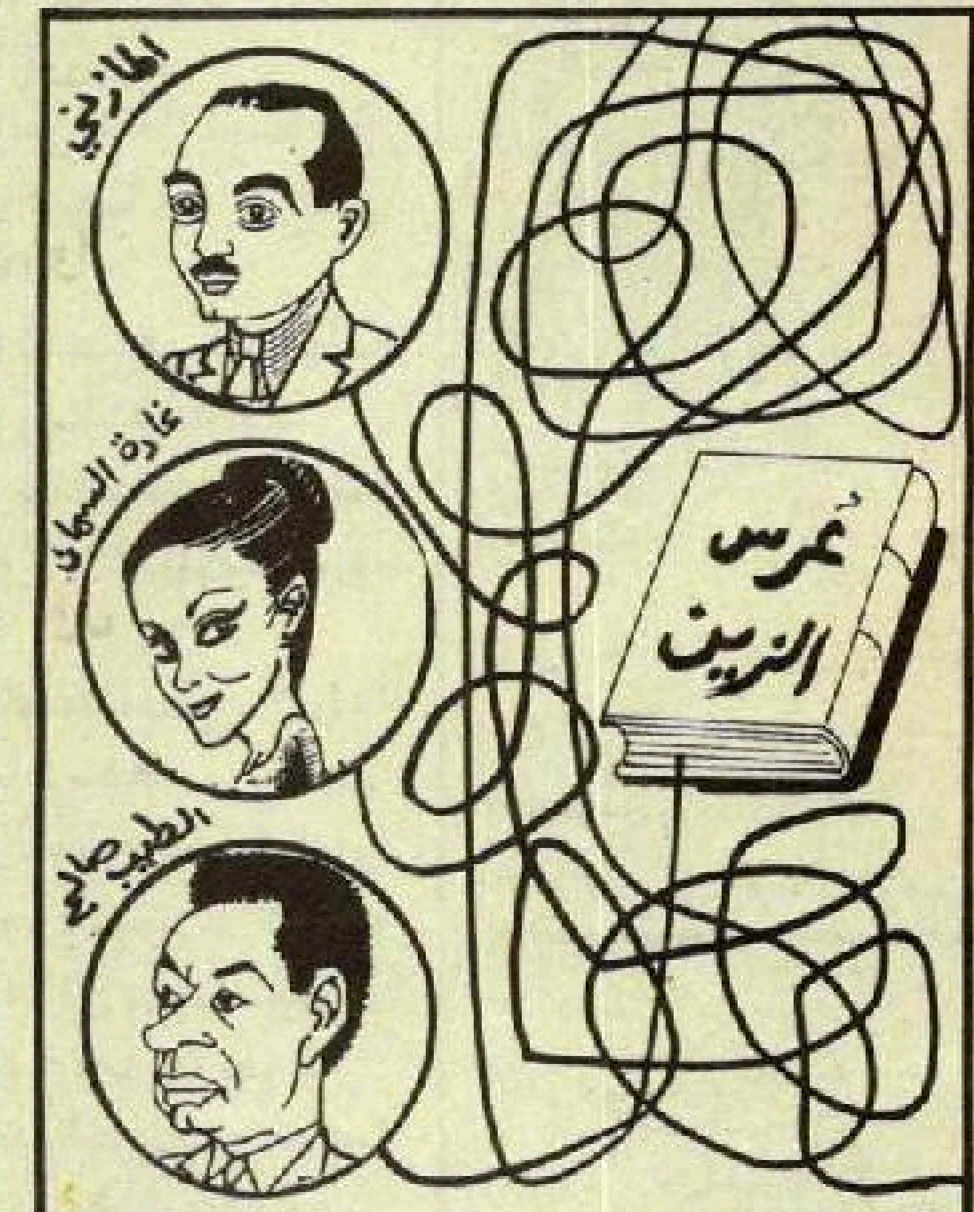
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



٨ أدب.. وأدباء

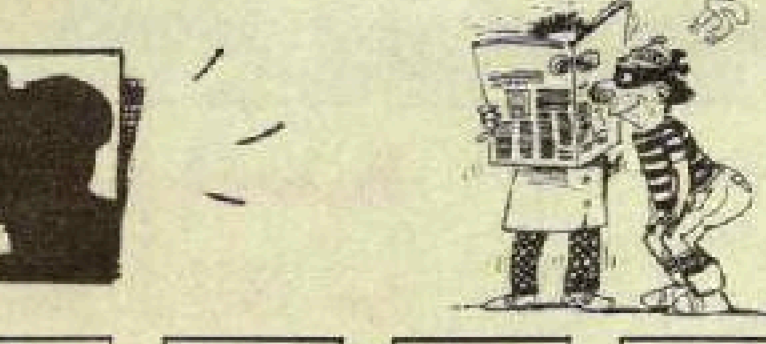
تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

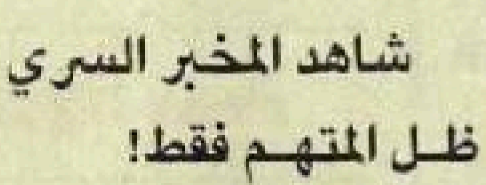
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!







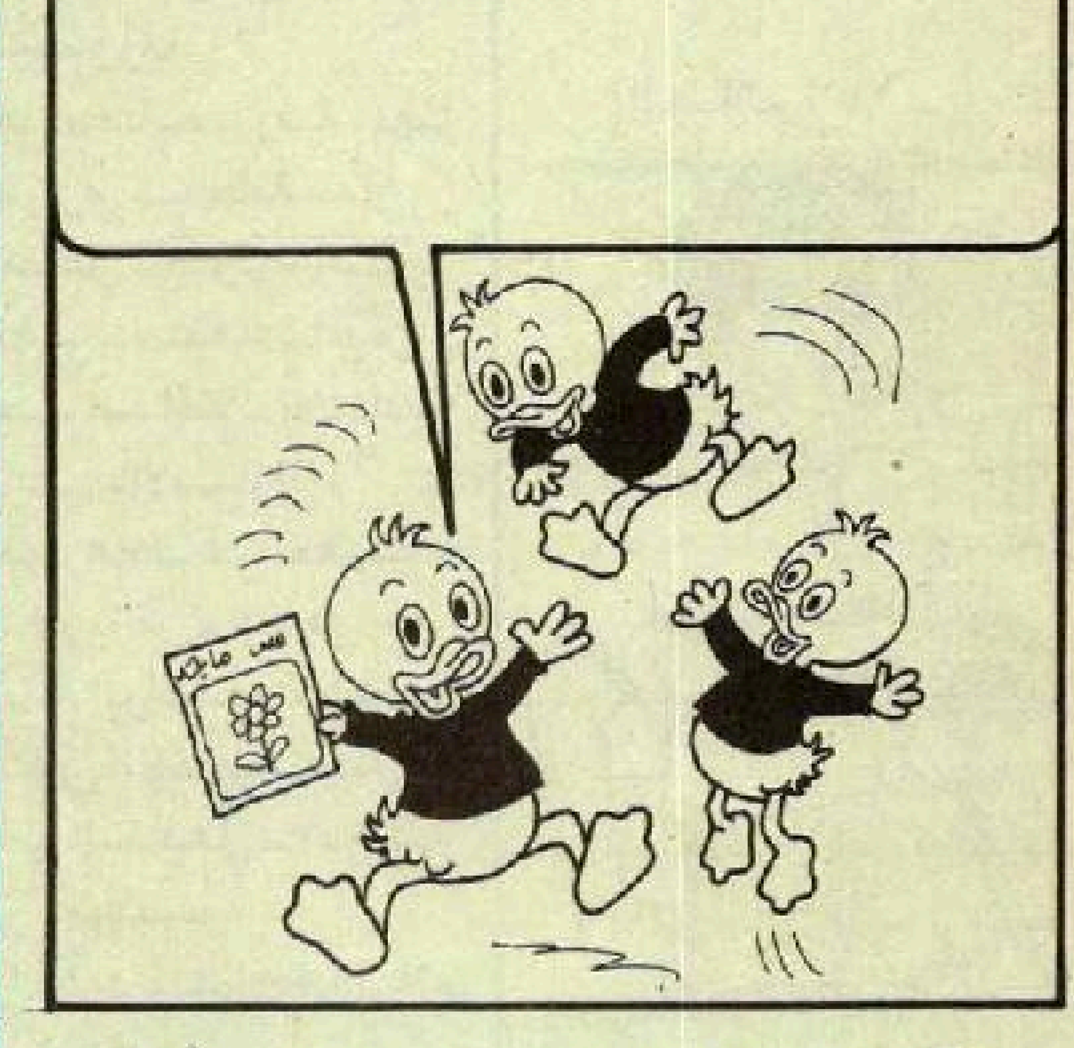


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.





■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] منهم أُمَّةٌ: منهم جماعة أو طائفة.

[٢] واللَّهُ يَعصِمك من الناس: يحفظك من الكفار أن يقتلوك.

[٣] فلا تأس: فلا تحزن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) كفاح محمد ـ مدرسة النهيانية ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد فريد ـ مدرسة الرازي الأهلية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محمد علي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(٤) عبير محمود ـ مدرسة أم القرى ـ الرقة ـ الكويت.
(٥) يزيد كمون ـ مدرسة حي التحرير ـ تونس.
(٦) ريم محمد ـ مدرسة توفيق العلبي ـ حلب ـ سوريا.
(٧) هبه سمير ـ مدرسة الوحدة العربية ـ اجا ـ مصر.
(٨) سيف حمدان ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٩) حميد عبدالرسول ـ مدرسة الخميس ـ المنامة ـ البحرين.
(١٠) ادبرايم ضحى ـ مدرسة فاطمة الفهرية ـ اكادير ـ المغرب.
(١١) محمد نواف ـ مدرسة حواره ـ اربد ـ الأردن.
(١٢) سعيد عبدالله ـ مدرسة المناصير ـ العين ـ الامارات.
(١٣) هشام صالح ـ مدرسة حنين ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) عبدالله علي ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٥) رنم علوان ـ مدرسة عائشة الصديقة ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) هند جلال ـ مدرسة ٦ اكتوبر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٧) سعيد سالم ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٨) سناء سلوته ـ مدرسة ابن خلدون ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٩) أحمد لمعي محمد ـ مدرسة حولي ـ الكويت.
(٢٠) أمل جاسم ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ المحرق ـ البحرين.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الفلسطيني معين بسيسو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) الهام خليل ـ مدرسة مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) زهراء ابراهيم ـ الابتدائية الثالثة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أحمد حسن ـ مدرسة الأنوار ـ بيروت ـ لبنان.
(٤) نهى محبوب ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) حاتم أولاد عمر ـ مدرسة باش حامبه ٢ ـ تونس.
(٦) أيمن شرقطلي ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) مازن محمود ـ مدرسة أم كلثوم ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) الصديق الصباحي ـ اعدادية طلحة بن عبيد الله ـ الرباط ـ المغرب.
(٩) خالد أحمد ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٠) ايمان جعفر سند ـ العكر ـ البحرين.
(١١) عمار علي ـ المدرسة العلمية النموذجية ـ العقبة ـ الأردن.
(١٢) هشام سعيد ـ ثانوية الرابية ـ الفروانية ـ الكويت.
(١٣) محمد الطيب ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) أيوب أحمد ـ هشام بن عبدالملك ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) عصام الدين ادريس ـ الشهيد الزبيري ـ صعدة ـ اليمن.
(١٦) تميم عماد الدين ـ مدرسة أم سليم ـ دمشق ـ سوريا.
(١٧) محمد عبدالقادر ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٨) حسن بعماير ـ المختار السوسي ـ أكادير ـ المغرب.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٤).

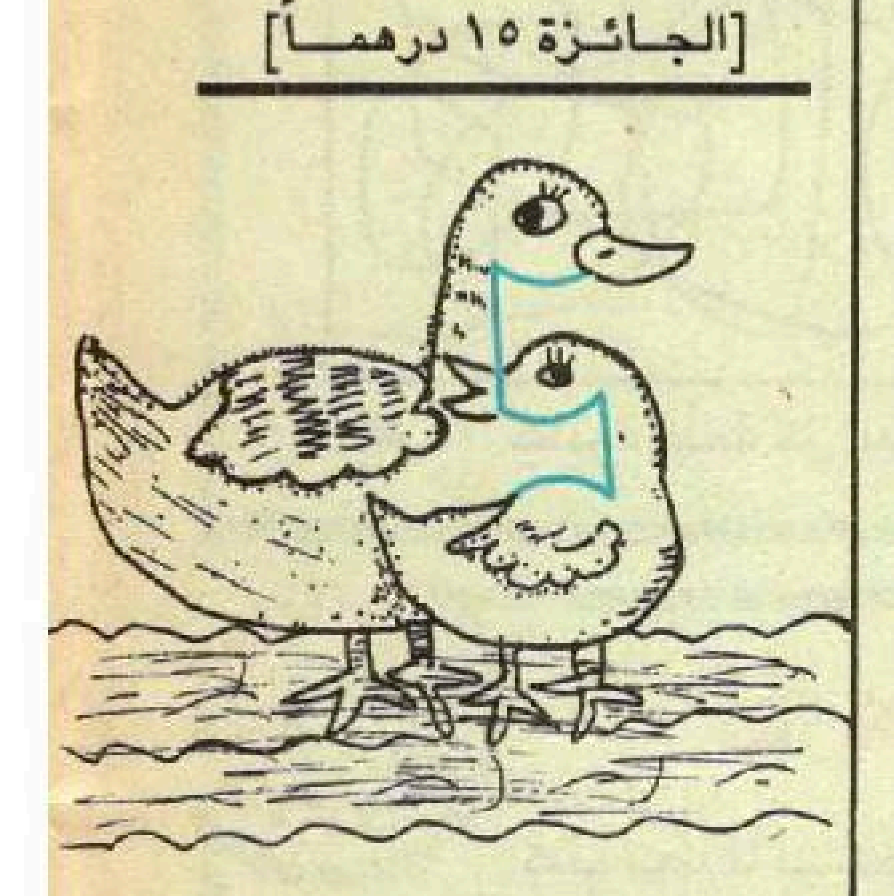
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خليفة سيف ـ مدرسة الجاحظ ـ دبي ـ الامارات.
(٢) نادر عبدالقادر ـ مدرسة ذات الصواري ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) عزيزة المحمدي ـ مدرسة اللوزي ـ دمياط ـ مصر.
(٤) علي أنور ـ مدرسة أبوفراس ـ المحرق ـ البحرين.
(٥) أحمد بالوش ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٦) طارق عبدالكريم ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(٧) نضال حامدي ـ علي بن الصادق ـ سيدي بوزيد ـ تونس.
(٨) الياء امبارك ـ مدرسة ولي العهد ـ كلميم ـ المغرب.
(٩) سهاد أمين ـ مدرسة اللاتين الشمالي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٠) أشرف جرايه ـ مدرسة نهج روسيا ـ تونس.
(١١) دجانة سيف الدين ـ مدرسة الشهيد سليمان العلو ـ الحسكة ـ سوريا.
(١٢) محمد أحمد ـ مدرسة المهنا بن جيفر ـ روي ـ سلطنة عمان.
(١٣) محمد علي ـ مدرسة الشهيد علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٤) أحمد الحافظ ـ الاعدادية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(١٥) محمود عاطف ـ معهد العاصمة ـ الرياض ـ السعودية.
(١٦) عصام ابراهيم حشاد ـ مدرسة دسوق الجديدة ـ مصر.
(١٧) سامي السمعلي ـ مدرسة ابن منظور ـ تونس.
(١٨) نورا أحمد ـ اعدادية الجلاء ـ الحسكة ـ سوريا.
(١٩) هاشم عبدالله ـ مدرسة الأهلية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٢٠) سليمان عبدالرحمن ـ علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: جاسم علي عبدالله ـ مدرسة صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ليلى زينب ـ الثانوية بالمنارة ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: طارق فؤاد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

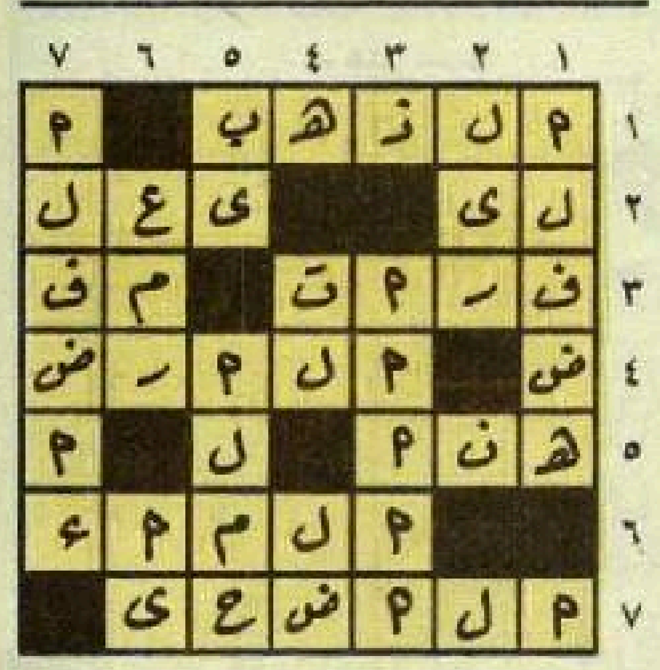
المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) تامر محمد - مدرسة ليوا - أبوظبي - الامارات.
(٢) شادي محمود - سيف الدولة - الرياض - السعودية.
(٣) ايناس الجوخدار - مدرسة لبابه الهلالية - دمشق - سوريا.
(٤) شريف وأسامة فتحي - صحار الثانوية - سلطنة عمان.
(٥) وثيق حسن - مدرسة الفاروق - الحديدة - اليمن.
(٦) نبيلة عبدالمنعم - مدرسة الوكرة - قطر.
(٧) فاطمة الكلبوسي - مدرسة النصر - تونس.
(٨) أحمد السعيد - مدرسة محلة مرحوم الاعدادية - طنطا - مصر.
(٩) بكيكر سعيد - مدرسة شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) محمد عبدالحي - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(١١) قاسم محمد - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.
(١٢) حمد أحمد - مدرسة النجاح - الروضة - الكويت.
(١٣) منصور حسن - مدرسة الإمام أبي حنيفة - دبي - الامارات.
(١٤) محمد علي - مدرسة حسان بن ثابت - المدينة المنورة - السعودية.
(١٥) سمير رياض - ثانوية الثورة - درعا - سوريا.
(١٦) ابراهيم حمود - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(١٧) مازن عبدالعزيز - الأهلية النموذجية - صنعاء - اليمن.
(١٨) محمد وفدى عبدالحفيظ - الثانوية العسكرية - بنى سويف - مصر.
(١٩) محمد الزكرى - ثانوية مرتيل - تطوان - المغرب.
(٢٠) اسماعيل مدله - المعهد الثانوي - مساكن - تونس.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: باريس.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عائشة عبدالله - مدرسة المشرف - أبوظبي - الامارات.
(٢) شيماء البقشي - المدرسة الابتدائية العاشرة - الدمام - السعودية.
(٣) عزيز خالد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(٤) رابحة محمد - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٥) عبدالرحمن أحمد - مدرسة عمر بن الخطاب - صعدة - اليمن.
(٦) أمير بوغموره - مدرسة ١٣ نهج روسيا - تونس.
(٧) يمانة الأفندي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.
(٨) عمر عبده - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.
(٩) الوردى حسناء - اعدادية باستور - وجدة - المغرب.
(١٠) سعيد علي - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(١١) ولاء نبيل - مدرسة زنوبيا - المنامة - البحرين.
(١٢) علي سليم - مدرسة الخوارزمي - الزرقاء - الأردن.
(١٣) عيسى موسى - ثانوية أحمد البشر - الشعب - الكويت.
(١٤) يوسف أمين محمد - مدرسة الشارقة - الامارات.
(١٥) ماجد محمد - دار الحديث المكية - مكة المكرمة - السعودية.
(١٦) أسماء حسن - معهد أم سلمة - صنعاء - اليمن.
(١٧) راغد قرنوب - مدرسة الوحدة العربية - ادلب - سوريا.
(١٨) محمد صبري - معهد شالما - كفرالشيخ - مصر.
(١٩) البوحسني محمد - اعدادية البكري - وجدة - المغرب.
(٢٠) شريف راشد - مدرسة الخوير - السيب - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة



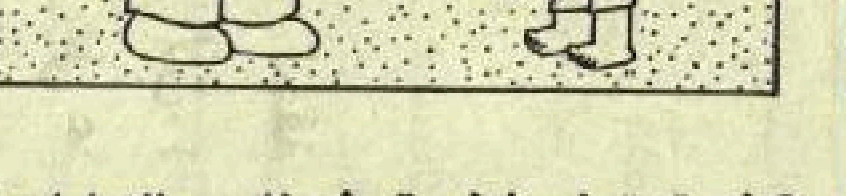
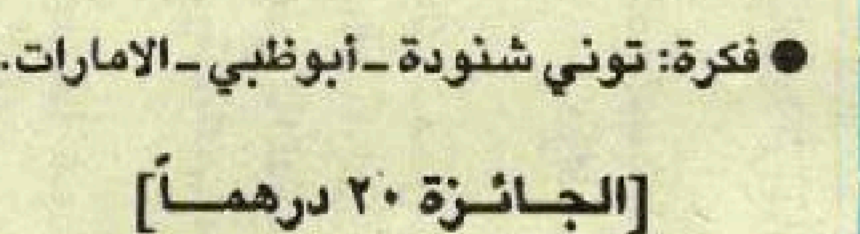
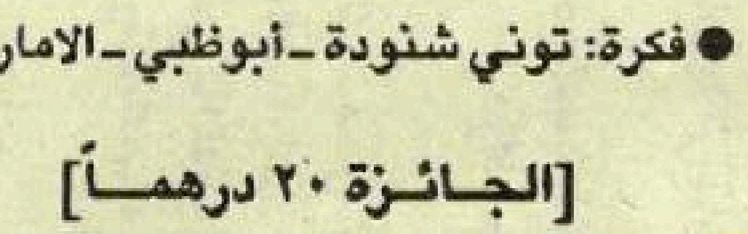
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) شهاب حمد - مدرسة دسمان - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد فؤاد - مدرسة سيبويه - جدة - السعودية.
(٣) ملاذ حمدو الشلح - باحثة البادية - النعمان - سوريا.
(٤) أسامة عيسى - مدرسة حنينا - مادبا - الأردن.
(٥) زيد ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٦) ايمان بوعائشة - المعهد الثانوي - نابل - تونس.
(٧) محمود كامل بكري - مدرسة الدوحة - قطر.
(٨) اويس عامر - النموذجية العربية - إسلام آباد - باكستان.
(٩) ناجي حسن - مدرسة بلال - القاهرة - مصر.
(١٠) السلمي نبيل - مدرسة عين عائشة - تاونات - المغرب.
(١١) خالد خلفان - المعبيلة - السيب - سلطنة عمان.
(١٢) محمد عبدالله محمد - مدرسة الحد - البحرين.
(١٣) محمد سالم - مدرسة معاذ بن جبل - خيطان - الكويت.
(١٤) فهد عبدالله - المعهد العلمي الإسلامي - العين - الامارات.
(١٥) ابراهيم سعيد - متوسطة الناصرية - الرياض - السعودية.
(١٦) ميديا عواك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٧) بندر يحيى - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.
(١٨) سلوى سعيد - مدرسة نوتردام - القاهرة - مصر.
(١٩) هاجر علي - مدرسة حي المرابطين - فاس - المغرب.
(٢٠) فتحية محمد - أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) عمر الساجر - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) أحمد حمدي - منارات المدينة المنورة - السعودية.
(٣) يشار عبدالجواد - مدرسة روضة البراعم - ادلب - سوريا.
(٤) هبة خالد - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٥) ابراهيم راضي رجب - معهد المنصورة - مصر.
(٦) التمونية طارق - مدرسة المرابطين الأولى - فاس - المغرب.
(٧) ابراهيم كريوان - معهد ابن منظور - بن عروس - تونس.
(٨) جمال أحمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.
(٩) سامر سيد - مدرسة كمبوني كولج - الخرطوم - السودان.
(١٠) حمدان المقبالي - الطريف الاعدادية - صحار - سلطنة عمان.
(١١) حنان محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٢) خالد طعمه - مدرسة الشويخ - الصليبخات - الكويت.
(١٣) علي ماجد - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(١٤) دانة نضال - المدرسة الأولى - الرياض - السعودية.
(١٥) محمد حسن ابراهيم - مدرسة الجيزة - مصر.
(١٦) عتاب البر - مدرسة باحثة البادية - ادلب - سوريا.
(١٧) العوفير عبدالجواد - اعدادية المغرب - الرباط - المغرب.
(١٨) عواد علي - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(١٩) ايمان سلطاني - المعهد الثانوي - نعسان - تونس.
(٢٠) عبدالباقي أحمد - الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.



● فكرة: توني شنودة ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



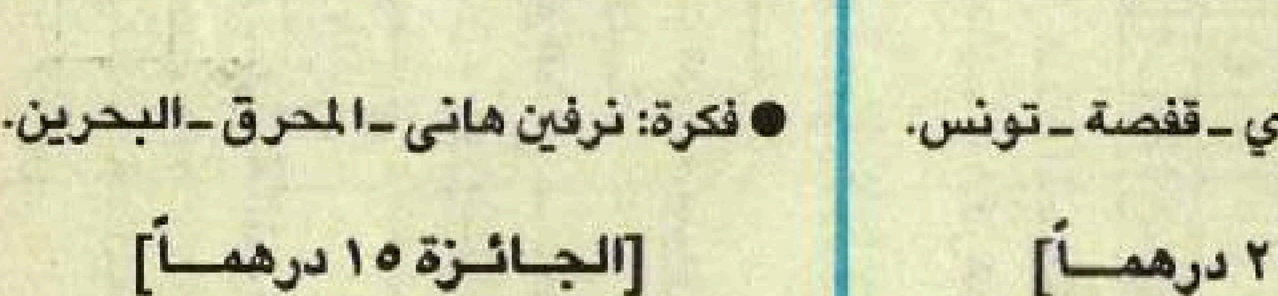
● فكرة: رائد عبدالفتاح ـ السلط ـ الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: منذر الكنزاري ـ قفصة ـ تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نرفين هاني ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد ممدوح ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



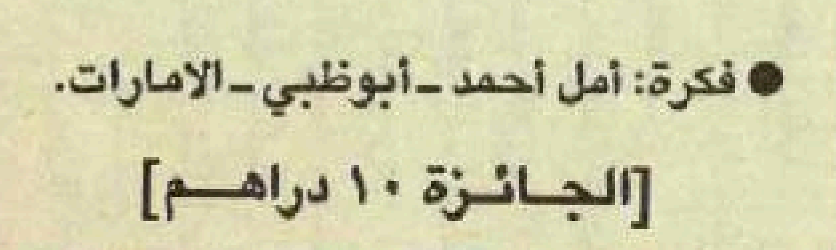
● فكرة: استيتو عبدالواحد ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: خليل ابراهيم ـ العيون ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: أمل أحمد ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكـاتير

....

....

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ب	ى	ئ	هـ	■
٢	ل				■	■	
٣	ب				■		
٤	ب	■					
٥	غ	■		■			■
٦	م						
٧	ى	■	■				

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٧٩٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

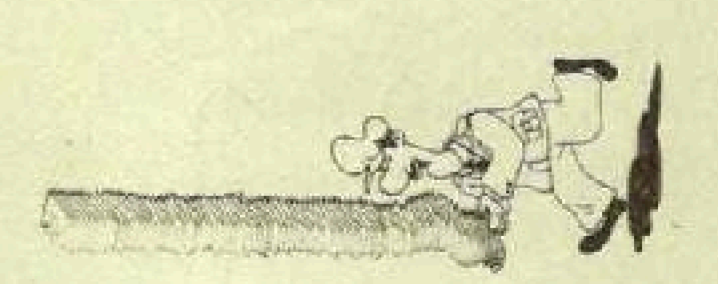
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





الحـذاء..!

ذهـب رجـل الى محل لبيـع الأحذية لشراء حذاء جديد، وأخذ يُقَلِّـب الحذاء يمينـاً وشمالاً، فلاحظه صاحب المحل، وسأله:
ــ ماذا تفعل بالحذاء؟!
قـال: أبحث عـن تـاريخ انتهـاء الصلاحيـة!

رائد محمود موسى
مدرسة ابوظبي الثانوية
ابوظبي ـ الامارات

الفــرع..!

تعجبت السيدة عندما رأت نفس المتسول يقف أمامها، فقالت لـه:
ــ عجيبة.. ألست أنت المتسول الذي كان يقف في الشارع الأول، وأعطيته ثلاثة دراهم؟!
أجابها المتسول: فاتح فرع هنا!

خليل عبد علي خليل
مدرسة الخليل بن أحمد
كرزكان ـ البحرين

القط والفأر

الأول: لماذا تحمـل قطـة على كتفـك؟!
الثاني: كـي لا يلعب الفأر في عـبـيّ!

شيرين نبيل حسين
مدرسة الظهران المتوسطة الأولى
الظهران ـ السعودية

ولكني رميت البذرة!

مـرض الولـد الصغـير.. وعجزت أمه عن إقناعه بتناول حبة الدواء. فعمدت الى إخفائها في قطعة حلوى، وناولته إياها.
وبعد فترة.. سألته: هل أكلت الحلوى يابُني؟!
قال: نعـم.. لكنني رميت البذرة المرة التي كانت بداخلها!

محمد وفدي عبدالحفيظ
المدرسة الثانوية العسكرية
بني سويف ـ مصر

سـر البقشيش!

رأى أحد الاغنياء صديقاً له معروفاً بالبخـل الشديد.. يعطي عشرة دراهـم كـاملة بقشيشاً للجرسـون الذي ألبسه معطفه في المطعم، فسـألـه عـن ذلـك، فأجـاب:
ــ انـه يستحـق أكـثر من هذا.. لأنني حين دخلت الى المطعم كان معي معطف من الفرو الصناعي، أما هـو فقد أعطـاني معطفاً مـن الفرو الطبيعي!

اسماعيل الحلوي
مدرسة علال بن عبدالله
تطوان ـ المغرب

الراديـــو..

الأول: أنا اشتريت راديو جديداً اليـوم.
الثاني: صحيح؟
الأول: وهل سأشتريه مكسوراً؟!

وضحة سعيد العلوى
مدرسة ذات النطاقين
عبري ـ سلطنة عمان

ضعف ذاكـرة

الأول: تقول أن صديقـك مصاب بضعف الذاكرة؟
الثاني: أجـل.
الأول: ومنذ متـى وهو مصـاب بهـذا الـداء؟
الثاني: منذ أقرضته ألف ليرة!

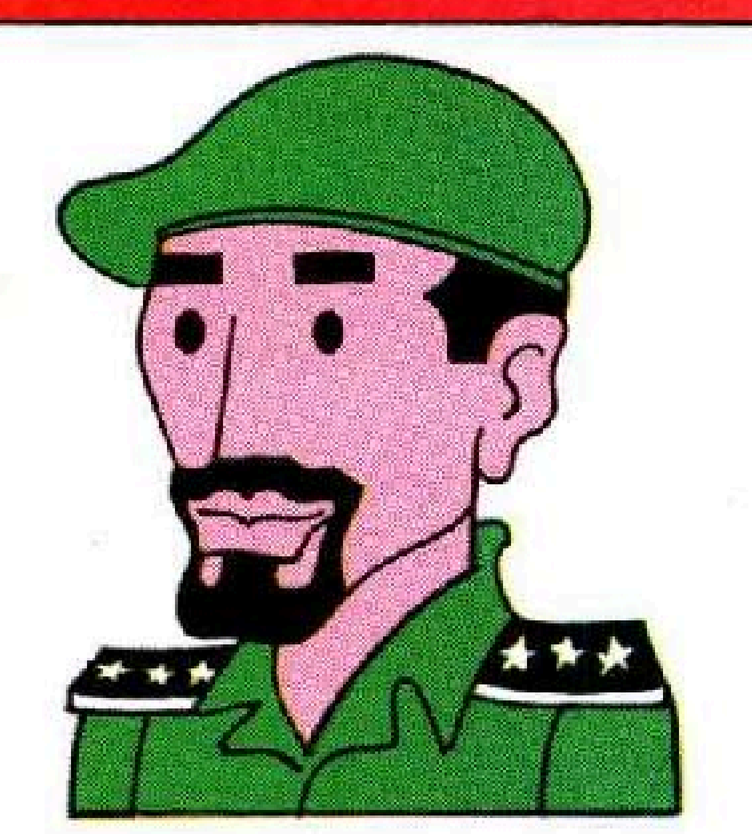
أنس دعبول
مدرسة الوحدة العربية
حماة ـ سوريا

التـاريـخ..

المُدرسة للتلميـذ: لماذا لم تذاكـر دروس التاريخ؟
التلميذ: أبي قال لي: إنس الماضي، واهتم بالمستقبل!

محمد أحمد سعيد
مدرسة الأكليل الأهلية
الحديدة ـ اليمن

إبتسم.. مع



● ابتسم النقيب «خلفان».. عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: محمود بـن خلفـان بـن سليمان الـرواحـي ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

حسماً للخـلاف..!

الابن: اليوم أخبرنا أستاذ الرياضيات أن (واحد + واحد = ثلاثة)!
الأب: مستحيـل.. واحـد + واحـد = اثنين.
الابـن: لكنـي أستطيـع أن أُثبت ذلـك يـاأبي!
الأب: ولماذا؟ هـذا كلام بـدون فـائدة.. هناك على المائدة زوج من الدجاج.. أنا سآخذ واحدة، وأمك تأخذ واحدة، وخذ أنت الثالثـة!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] هل تستطيع أن تقذف بكرة بكل قوتك، وتجعلها تتوقف.. ثم تعود إليك دون أن تصطدم بأي شيء؟!

[٢] ماهي «أم القرى»؟

[٣] هل تعرف من يكون «أبوالحصين»؟

[الحلول ص «٦٣»]

السر.. داخل الخزينة!

جلس السيد مختار مدير شركة النسيج أمام محقق الشرطة، يحكي له الظرف الذي صاحَب سرقة ١٥٠ ألف درهم، من خزانة الشركة.

قال السيد مختار: كنت أجلس في مكتبي وأمامي ١٥٠ ألف درهم، عندما دخل العامل مراد، الذي سبق أن اتُهم بتبديد بضائع للشركة، وبالتالي أجبرته على التوقيع على ايصال أمانة بمبلغ ١٥٠ ألف درهم.

كان هذا العامل قد جاء الى مكتبي ليطلب إلغاء هذا الايصال، لكني رفضت. أثناء ذلك طلبت من سكرتيري الخاص مظروفين خالين. وبالفعل دخل السكرتير ومعه مظروف لونه اخضر، والثاني لونه أزرق. سمع تهديد العامل لي. طردت العامل بعد أن قررت فصله من العمل.

استطرد المدير قائلاً: وضعت

حفل تنكري!

● أراد رجل أن يذهب الى حفل تنكري.. فقطع رأسه!

أماني رسلان
مدرسة الوردية
أبوظبي ـ الامارات

طبيب أسنان.. ولكن!

المريض: هل أنت متأكد أنك طبيب أسنان؟
الطبيب: نعم، لماذا هذا السؤال؟
المريض: لقد خلعت السن السليمة!
الطبيب: وماذا يهم، سنصل حتماً الى السن المريضة!

أبوخالد هند
مكناس ـ المغرب

نصيحة الطبيب!

الجارة لجارتها: هل زوجك مريض؟
الجارة الثانية: لا.. ليس مريضاً!
الجارة الأولى: لماذا ينام إذن على السرير طول الوقت؟
الجارة الثانية: لأن الطبيب نصحه بألا يقوم من السرير حتى يحضر مرة ثانية ويفحصه، والآن الطبيب في الجيش!

مازن عبدالله بانافع
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء ـ اليمن

صدق أو لا تصدق



● المرموط، او فار الجبل الأمريكي، يتنفس ١٠ مرات فقط في الساعة خلال بياته الشتوي.. في حين انه يتنفس ٢١٠٠ مرة في الساعة في الأحوال العادية!

● الساحر الشهير «هاري هوديني» الذي أدهش العالم بعروضه الجريئة المذهلة.. كان يعاني من عقدة الخوف من الأماكن المغلقة!



● أول مَن تناول السجق «هوت دوج» هم البابليون القدماء، في حدود عام ١٥٠٠ قبل الميلاد!

مبلــغ ١٥٠ ألـف درهـم في المظروف الأخضر، أما المظروف الأزرق فوضعت بداخله بعض الأوراق الخاصة، ثم وضعت المظروفين داخل الخزينة بجوار ايصال الأمانة الذي سبق أن وقعه العامل مراد. بعدها طلبت من سكرتيري أوراق مهمة، فانصرف لاحضارها.

في اليوم التالي اكتشفت أن الخزينة مفتوحة وأنَّ الأموال سُرقت.

بعد انتهاء أقوال مدير الشركة قام محقق الشرطة بمعاينة الخزينة، حيث وجد المظروف الأزرق وهو مغلق، وكذلك وجد وصل الأمانة. أما المظروف الأخضر فكان مفقوداً.

من هو اللص الذي سرق الأموال؟.. هل هو العامل مراد أم السكرتير؟

دعاء الشريف

[الحل ص: ٦٣]

كل لغز.. له حل

تاجر السيارات والفلاح

صادف تاجر السيارات المستعملة فلاحاً، فجرى بينهما الحوار التالي:

التاجر: الى أين أنت ذاهب؟

الفلاح: الى السوق لأشتري بقرة!

التاجر: ولماذا لا تشتري سيارة؟

الفلاح: لكني أريد بقرة!

التاجر: إن شكلك سيكون مضحكاً عندما تركب بقرة!

الفلاح: لكنه سيكون مضحكاً أكثر إذا رآني الناس أحلب سيارة!

بكرو بشرى
اعدادية أحمد الراضي
تطوان - المغرب

الأمنيــة..

قال الطبيب للمريض: لا أُخفي عليك أن حالتك سيئة. فهل تريد أن ترى أحداً؟!

قال المريض: نعم يادكتور!

قال الطبيب: ومن هو؟!

قال المريض: طبيب آخر!!

صفوان يحيى عبدالله
مدرسة النهضة الثانوية
إب - اليمن

وجه الطفل الصغير

قالت الجارة وهي تتأمل وجه الطفل الصغير:

ــ لقد أخذ عيون أمه، وفم أبيه..!

رد الطفل قائلاً:

ــ وحذاء أخيه!!

وفاء تليلي
مدرسة أبي بكر القمودي
تونس

بالانجليزيـة..!

طلب المعلم من التلميذ أن يَعد من واحد الى ثلاثة بالانجليزية.

فقال التلميذ: واحد بالانجليزية، إثنان بالانجليزية، ثلاثة بالانجليزية!!

أيمن فرزات دير
اعدادية أم الفحم
دمشق - سوريا



● الـ «كاجو» طائر لا يطير، يعيش في جزيرة نيوكاليدونيا الفرنسية بالمحيط الهادي.. يجري بسرعة، وينبح مثل الكلب!

● بعد وفاة الأمير «ألبرت» زوج فيكتوريا ملكة بريطانيا، عام ١٨٦١، ظلت زوجته الوفية تضع ملابس نومه على سريره في قصر «وندسور» كل ليلة، وعلى امتداد ٤٠ عاماً!

ضحك ولعب وجد

سر الفرحة!

في سباق الخيل، كان أحد الخيول يتقدم نحو الفوز بالمركز الأول، فأخذ أحد المشاهدين يقفز من الفرحة والسرور، فقال له أحد الأشخاص:

— هل هذا الفرس فرسك؟

قال: لا، لكن اللجام لي!

علي منصور علي
مدرسة أبوصيبيع الابتدائية
أبوصيبيع ـ البحرين

باريس..

الأول: هل زرت باريس؟

الثاني: نعم زرتها.

الأول: ماذا أعجبك فيها؟

الثاني: برج لندن!

أحمد عبداللطيف
الفردوس ـ الكويت

عمر الدجاجة

الأول: أستطيع أن أعرف عمر الدجاجة بواسطة الأسنان!

الثاني: لكن الدجاجة ليس لها أسنان!

الأول: أنا عندي أسنان!

الشهبوني هند
ثانوية ترجيست
الحسيمة ـ المغرب

الحقيقة..!

قال الرجل لزميله في غيظ: لست أدري ماذا يفعل زميلنا فتحي بنقوده.. انه دائماً مفلس!

قال زميله: هل أراد الاقتراض منك؟!

قال الرجل في غيظ أكثر: بل أنا أردت الاقتراض منه مرتين!!

أحمد اسماعيل معاد
مدرسة الثورة
الحديدة ـ اليمن

كان وأخواتها

الأستاذ: حدثني عن كان وأخواتها.

التلميذ: لا يجوز التحدث عن الآخرين في غيابهم!

شادي رسمي أبوعبيلة
ثانوية أبوظبي
أبوظبي ـ الامارات

تبرع بالدم

الرجل لصديقه: ذهبت أمس الى بنك الدم لأتبرع بدمي.. فلم يوافقوا!

الصديق: لماذا؟

الرجل: قالوا لي.. دمك خفيف!

هدى علي حبش
كلية العلوم
دمشق ـ سوريا

في المطار..!

الأول: أين كنت؟

الثاني: في المطار.

الأول: ماذا كنت تفعل في المطار؟

الثاني: أودع حماتي!

الأول: اذن.. لماذا شفتاك سوداوان؟!

الثاني: لكثرة ما قبّلت عجلات الطائرة التي أقلت حماتي!!

يزن محمود خصاونة
عمان ـ الأردن

نوادر عربية

● كان «جحا» في نزهة مع أصحابه، وبعد الطعام انصرفوا الى بركة كبيرة يغسلون فيها أيديهم، فصادف أن زلقت رجل أحدهم وكان معروفاً ببخله الشديد فوقع في البركة، وتسابق الرفاق لانتشاله قائلين: هات يدك، هات يدك!

فرفض الرجل أن يمد يده لهم، حتى تقدم «جحا» وتحدث اليه فاعطاه يده.

فتعجبوا من ذلك، وسألوا «جحا» عن ذلك فقال: انه رجل لم يتعود على العطاء، فإذا قلتم له هات، فإنه يخاف، أما أنا فقد قلت له: خذ يدي!

● سُئل «أشعب» يوماً: ما الفرج بعد الشدة؟

قال وهو يضحك: أن تحلف على الضيف، فيعتذر بالصوم!

العالم يضحك

■ من ايطاليا:

كانت سيدتان تتنزهان، وفجأة هتفت إحداهما:

— يا إلهي.. لقد أضعت مظلتي!

قالت الأخرى: يا للحماقة.. متى لاحظت انكِ افتقدت مظلتك؟

قالت الأولى: عندما أردت أن أطويها!

■ من البرتغال:

دار هذا الحوار بين اثنين:

الأول: كم الساعة؟

الثاني: إلّا خمسة!

الأول: إلّا خمسة ماذا؟

الثاني: لا أدري.. فقد أضعت العقرب الصغير!

■ من اسبانيا:

في مخفر الشرطة، دخل رجل الشرطة ومعه اثنان من المتشردين، فسأل المفتش أولهما:

— أنت بلا أي عمل، أليس كذلك؟

قال: نعم، أنا عاطل عن العمل.

وقال للآخر: وأنت؟

قال: شريكه!

توكيل عام..!

أراد الرجل ركوب الباص، ولما سأله المحصل عن التذكرة، أخرج له الأبونيه.

ولدهشة المحصل وجد على الأبونيه صورة سيدة، فسأله:

— ماهذا.. إنه لسيدة؟!

قال الرجل بسرعة: نعم.. إنها زوجتي، ومعي منها توكيل عام، هل تحب الإطلاع عليه؟!

أحمد السيد مشالي
كلية التجارة
فاقوس ـ شرقية ـ مصر



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

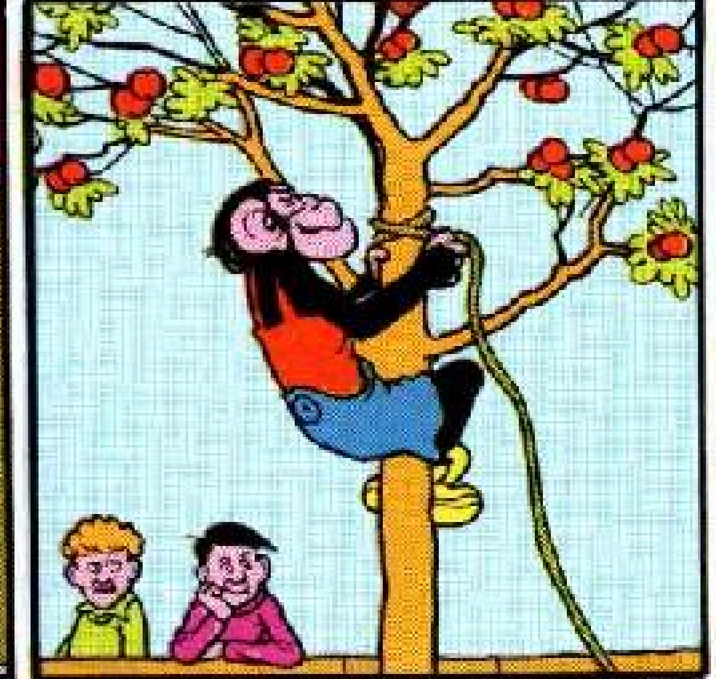


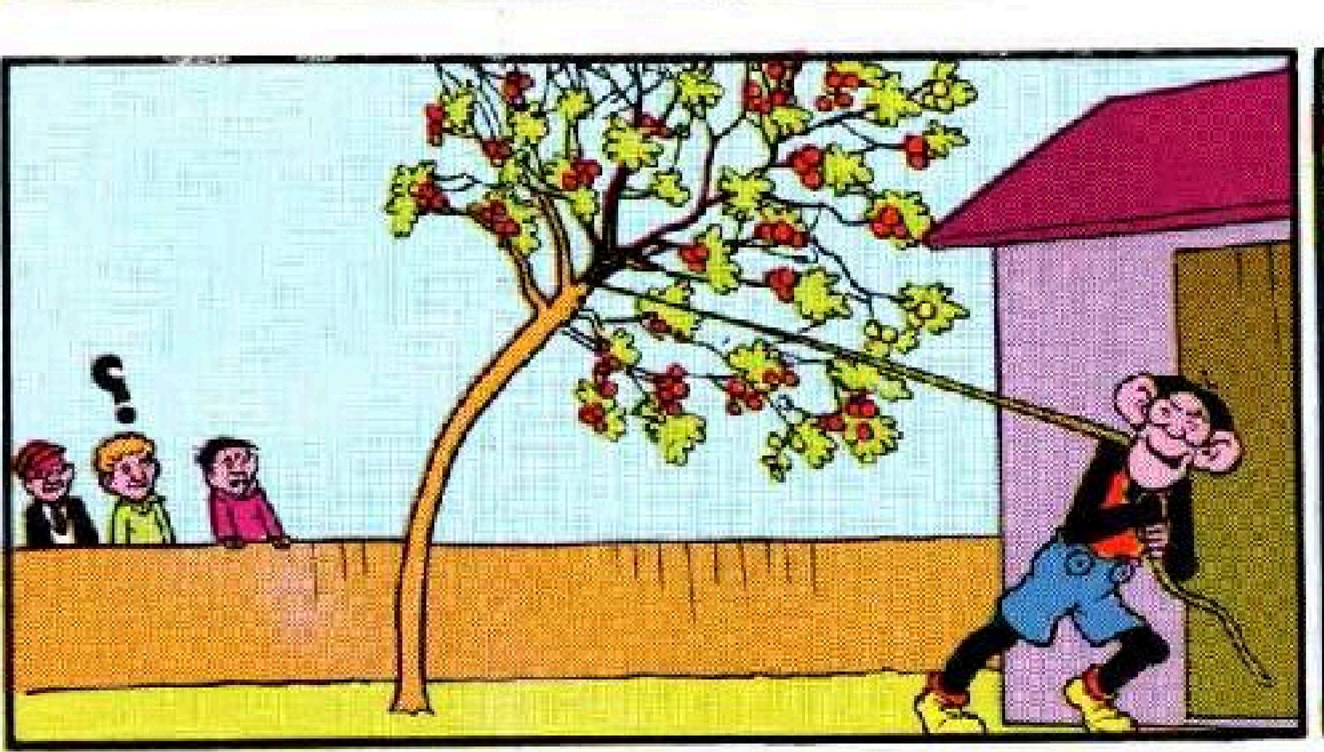






















حل لغز:

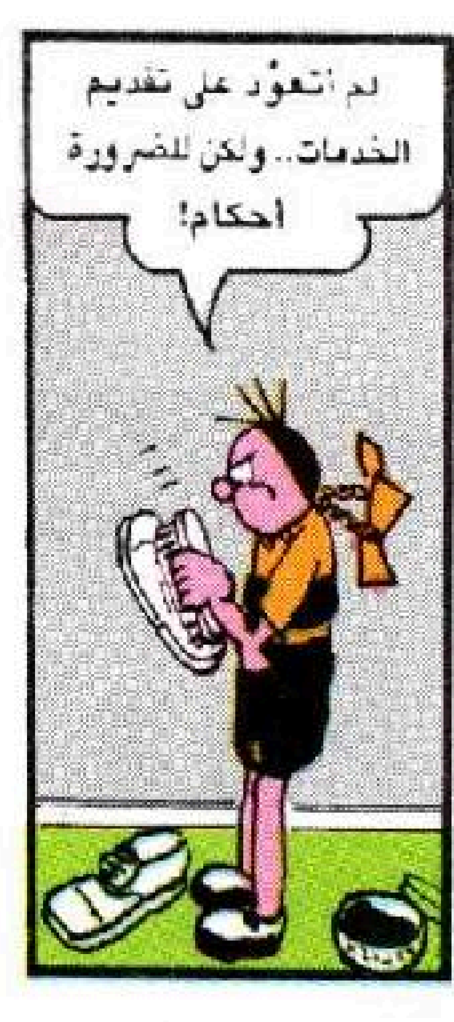
السر.. داخل الخزينة!

بالرغم من أن الأدلة كلها تشير الى أن العامل هو الذي سرق المبلغ، لكنه بريء. الدليل على ذلك أن مفتش الشرطة وجد ايصال الأمانة داخل الخزينة. فإذا كان العامل هو اللص.. لكان قد سرق هذا الايصال أيضاً. اللص هو السكرتير، والدليل إنه أخذ المظروف الأخضر الذي يضم الأموال، ولم يفتح المظروف الثاني، وهو الوحيد الذي يعرف أن الأموال موجودة في المظروف الأخضر.

حلول الفوازير:

[١] أقذف بها إلى أعلى في الهواء.
[٢] مكة المكرمة.
[٣] الثعلب.

بي بي
ضيفة من خارج الحدود

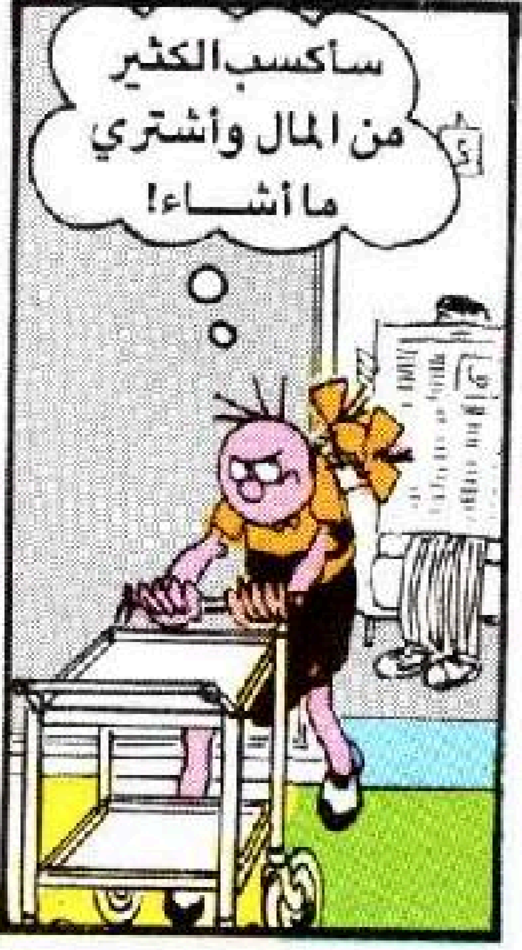




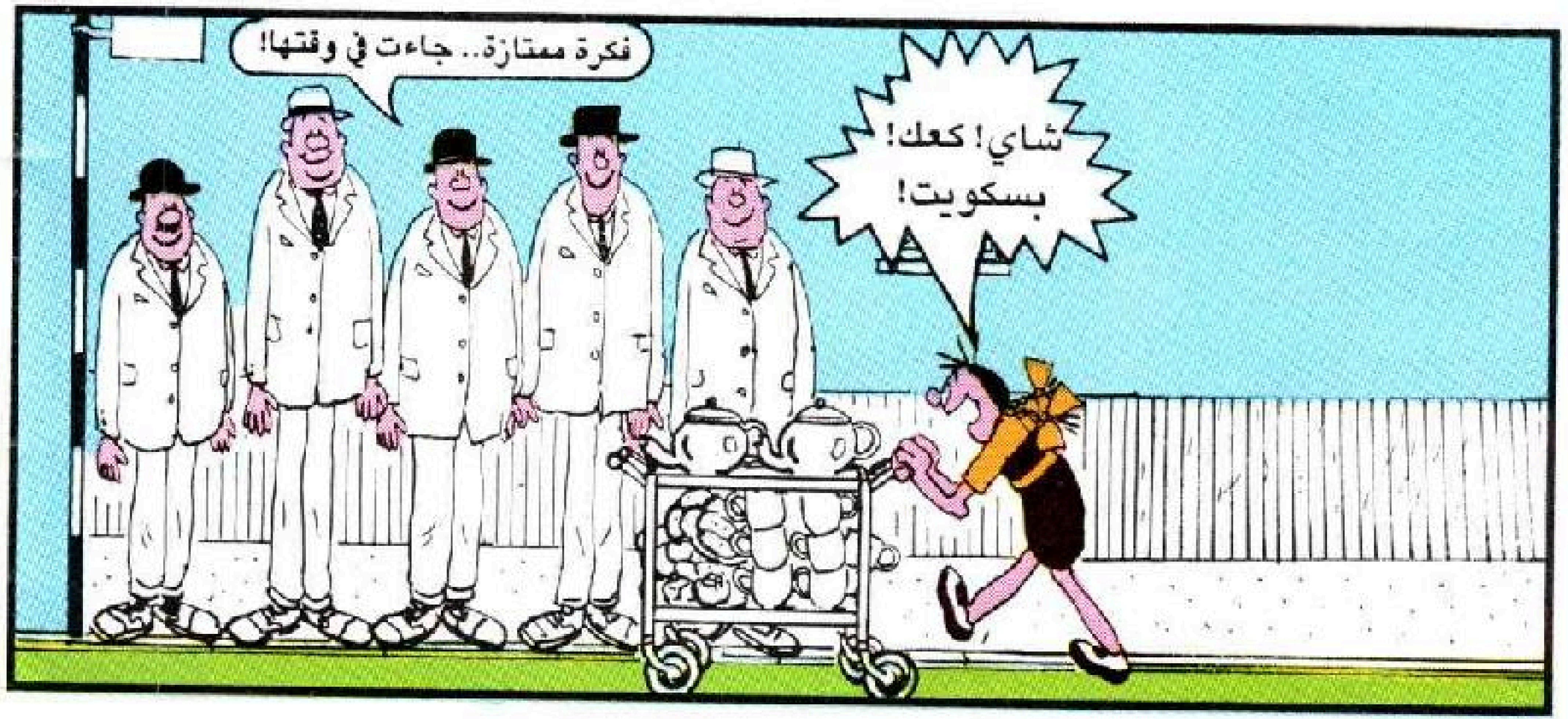




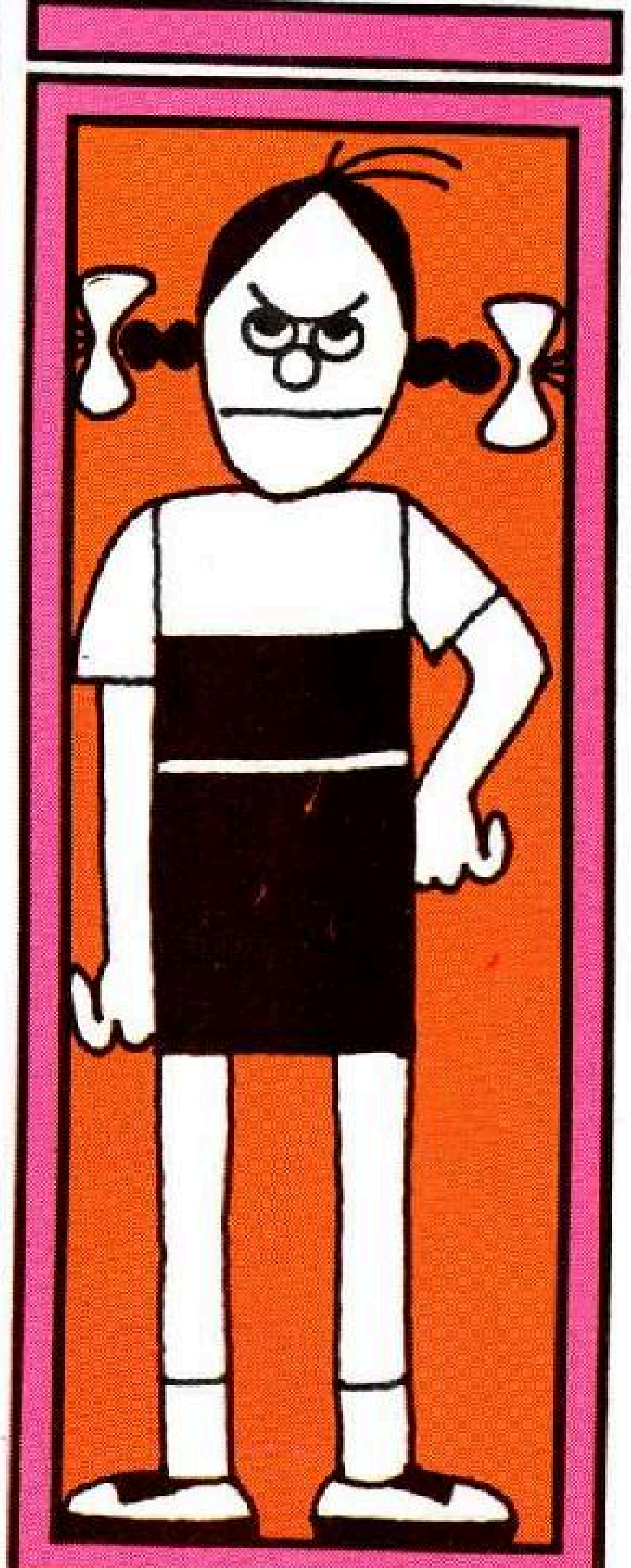










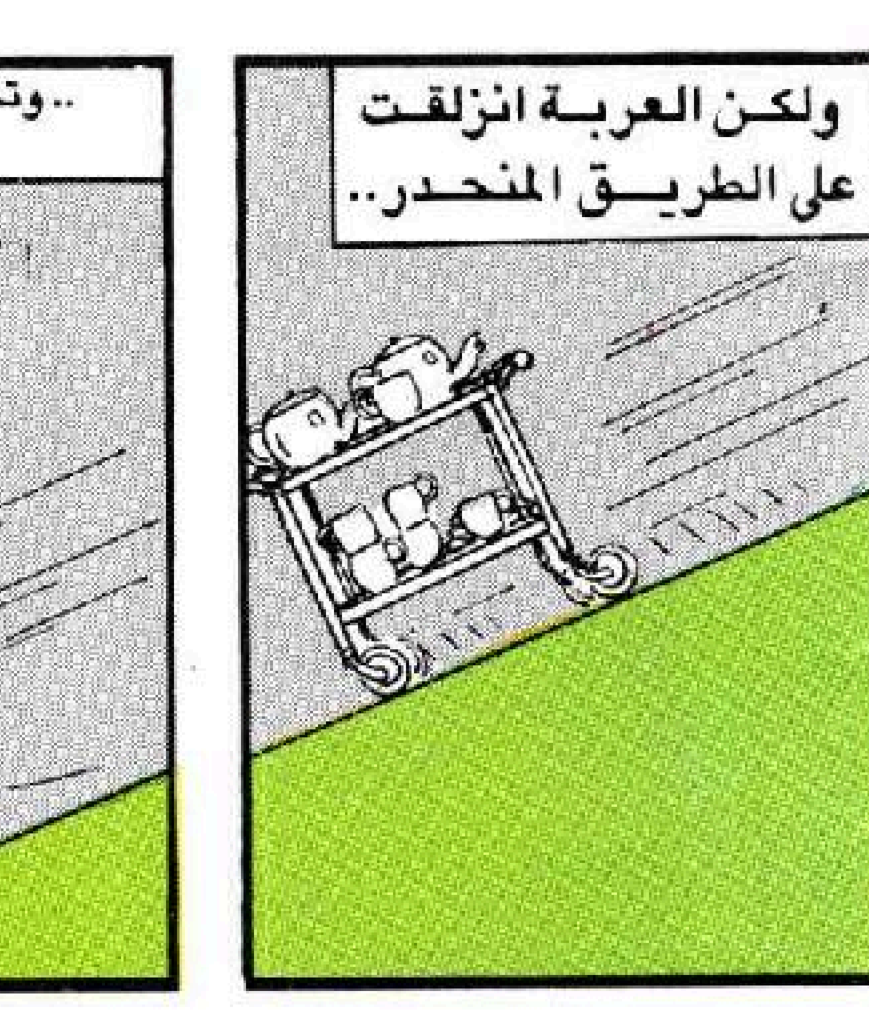



ساسكب مزيداً من الشاي لألبي طلبات الزبائـن!


ارجعوا!.. إلى أين تذهبون بالأكواب؟!


سأحاول اللحاق بالباص بأقصى سرعة كـي أستعيد أكوابـي!


جعلتموني ألهث وراءكـم.. هاتـوا الأكواب فوراً!


ولكـن العربـة انزلقت على الطريـق المنحـدر..


..وتحطمت لدى اصطدامها بعمود النور.


أنـا في ورطـة حقيقية.. كيف أنجو من العقـاب؟!
مصيبة!!


الويـل لـك أيتهـا الشقيـة!


حرمني من المصروف لمدة ستة شهور، مع تخفيف العقوبة إذا كنت حسنة السير والسلوك!



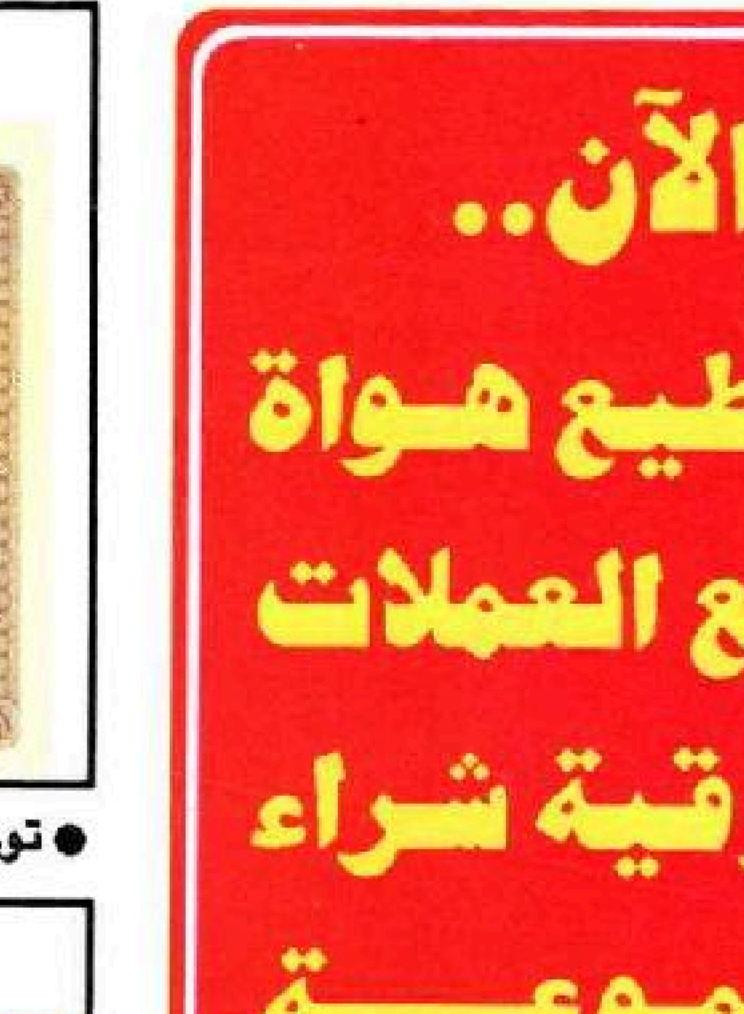
● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● روبل واحد «لاتفيا».



● توجريك واحد «منغوليا».

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».



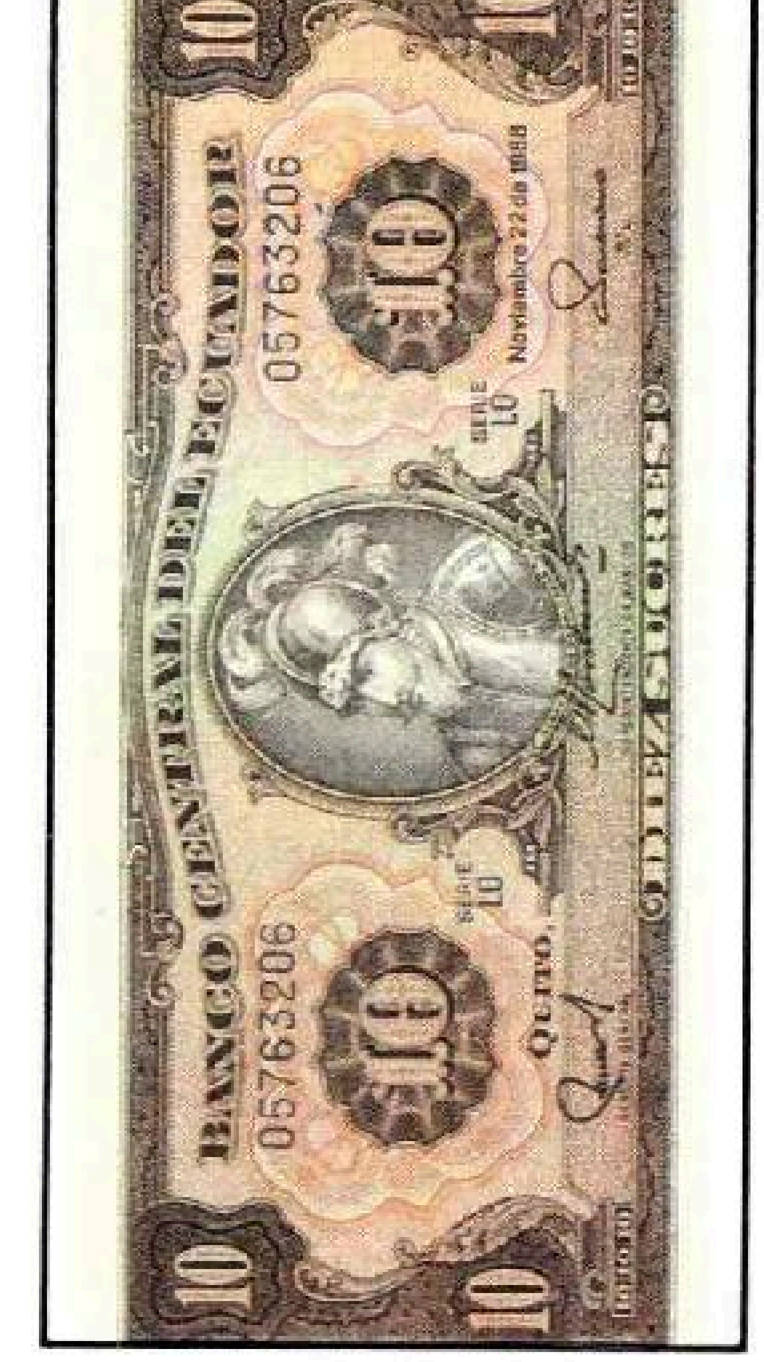
الآن.. يستطيع هواة جمع العملات الورقية شراء المجموعة رقم ١٠



● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

٢٥ درهماً للمجموعة الواحدة

■ أسعار البيع ■

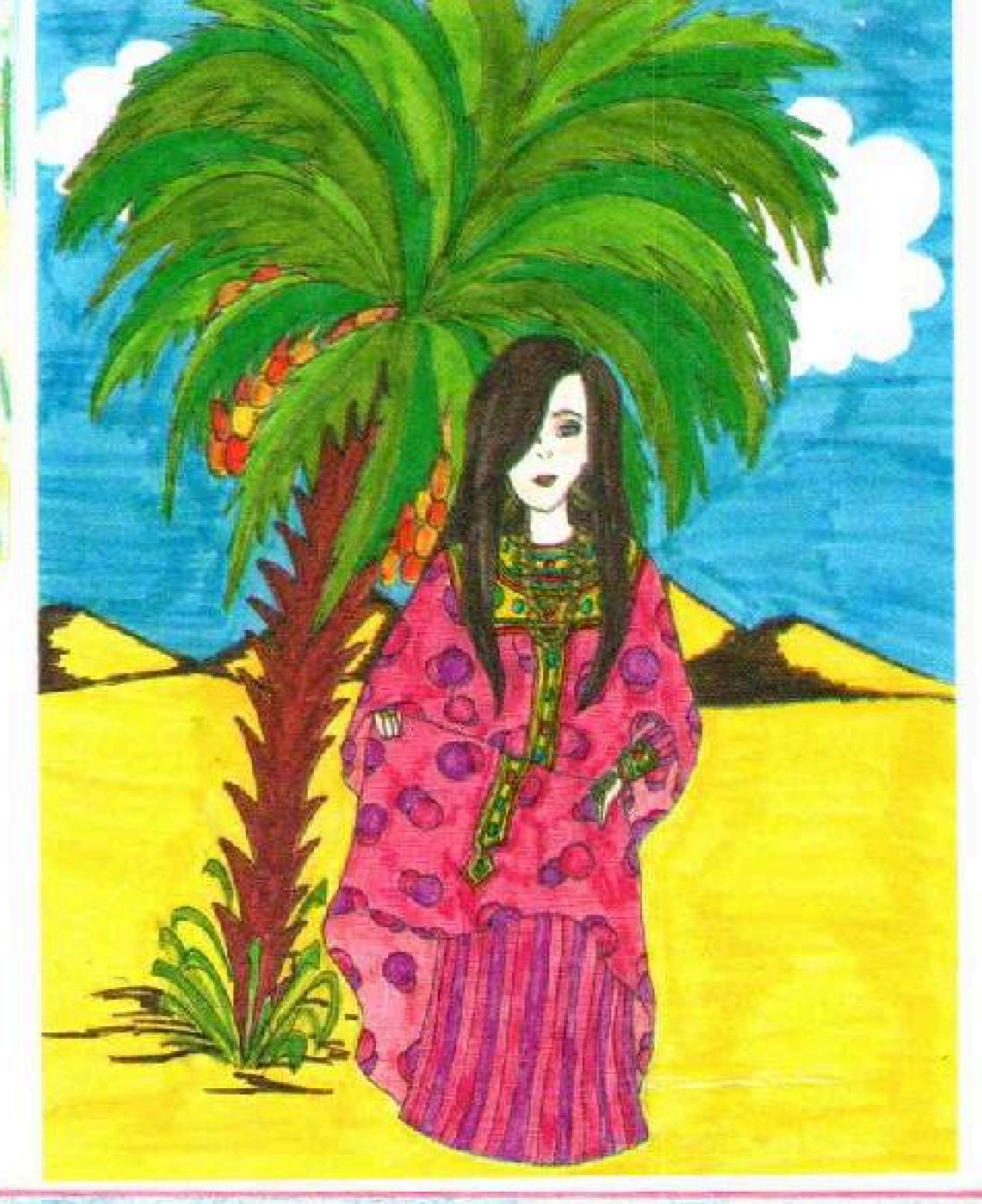
[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

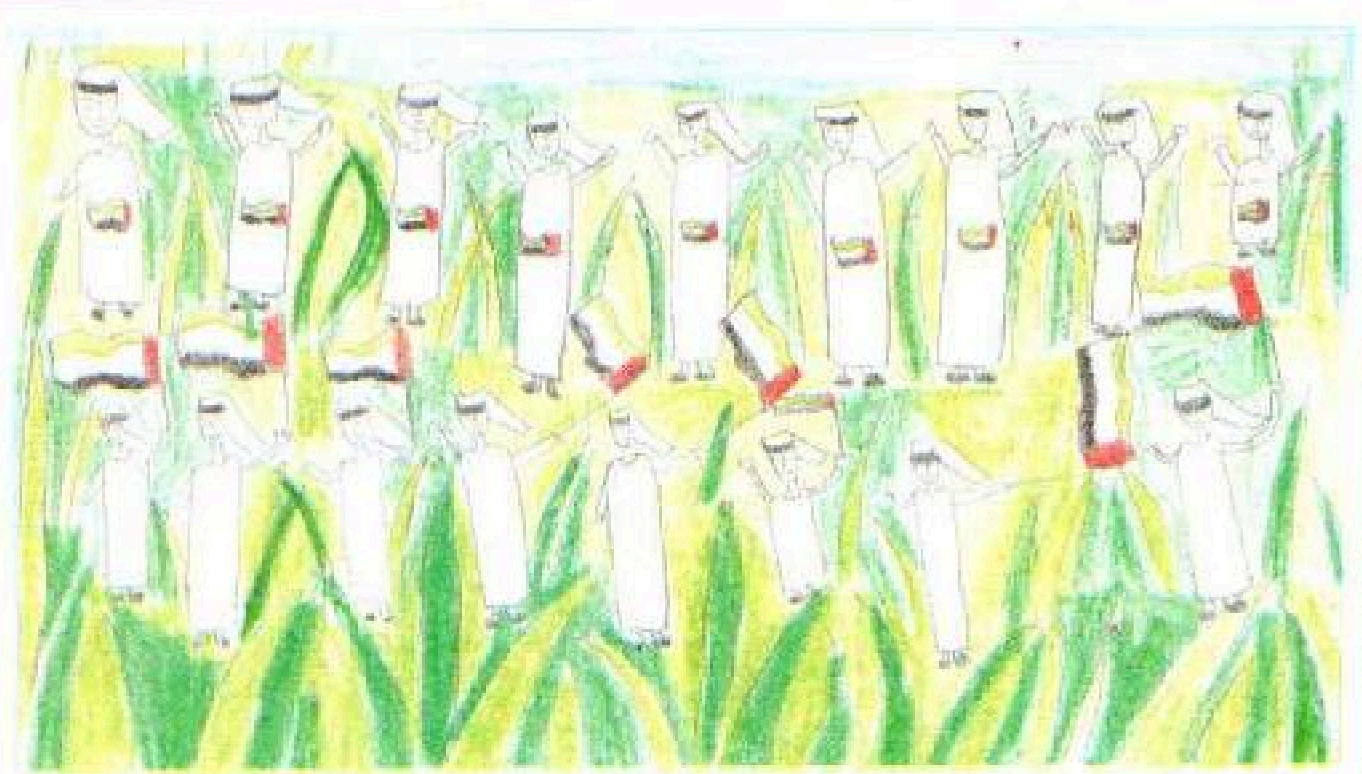
* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



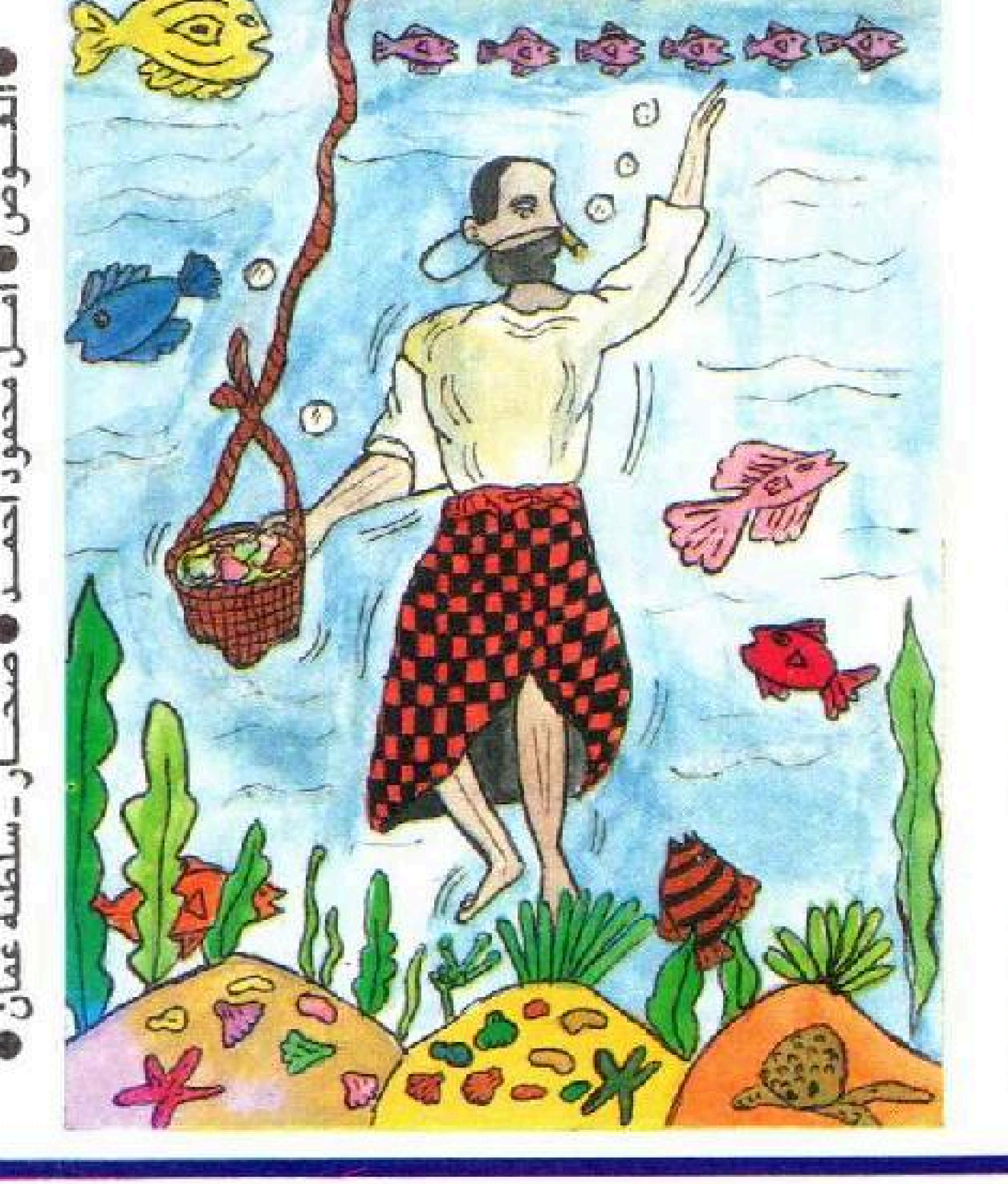




● فتاة الخليج ● أمل محمود عبدالوهاب ● أبوظبي - الامارات ●



● أفراح العيد ● دعاء الهرميل ● القاهرة - مصر ●



● الغوص ● أمل محمود أحمد ● صحار - سلطنة عمان ●





● على الشاطىء ● رحاب جعفر عبدالله ● جدحفص - البحرين ●



في أمان الله

● خلال اجازة الصيف.. يسافر بعض مندوبي ماجد.. مع عائلاتهم.. الى الخارج.

●● في امكانهم أن يكتبوا لي عن مشاهداتهم خلال هذه الرحلات.

●●● ياحبذا لو كانت مصحوبة بصورة جميلة.

●●●● اكتبوا رسائلكم بايجاز.. حتى تجد طريقها للنشر.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


هل جاء دوري؟ أنا مستعدة!


هيه .. هيه!




الكرة لم تلمسني!


وويي
ابتعدت عن الكرة في اللحظة الأخيرة!

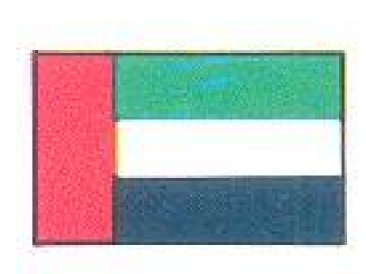

إبتعدي عني!
بام


ترا.. ترلالا.. لا لا
تراك


خسر فريقنا المباراة بسببك! لم تلتقطي كرة واحدة!
هل كان المفروض أن ألتقط الكرة أم أتفاداها؟!



دولة الامارات العربية المتحدة



* المساحة: ٣٢ ألفاً و٢٧٨ ميلاً مربعاً (٨٣ ألفاً و ٦٠٠ كم مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليونان و٥٢٢ ألف نسمة.



● أبوظبي العاصمة.. عروس الخليج.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



دائرة
معارف
ماجد

حديقة الحيوان

٤



الكيوي..

الكيوي طائر ليلي لا يطير، ينحصر وجود أنواعه الثلاثة في نيوزيلنده، التي اتخذت منه شعاراً قومياً لها.. وهو بحجم الدجاجة تقريباً، ويعيش في الغابات، يختبىء نهاراً بين جذور الأشجار، ويخرج ليلاً بحثاً عن غذائه، متنقلاً بهدوء، متحسساً طريقه بمساعدة الشُعيرات المحيطة بمنقاره. وتساعده حاسة الشم القوية (وهي ميزة نادرة في عالم الطيور) على اقتفاء

* أنظر خلف هذه الصفحة.



أنف الكيوي.. في طرف منقاره!

غذائه المكوَّن من الحشرات والديدان عندما تكون التربة رطبة، والثمار وأوراق النبات عندما تكون التربة جافة.

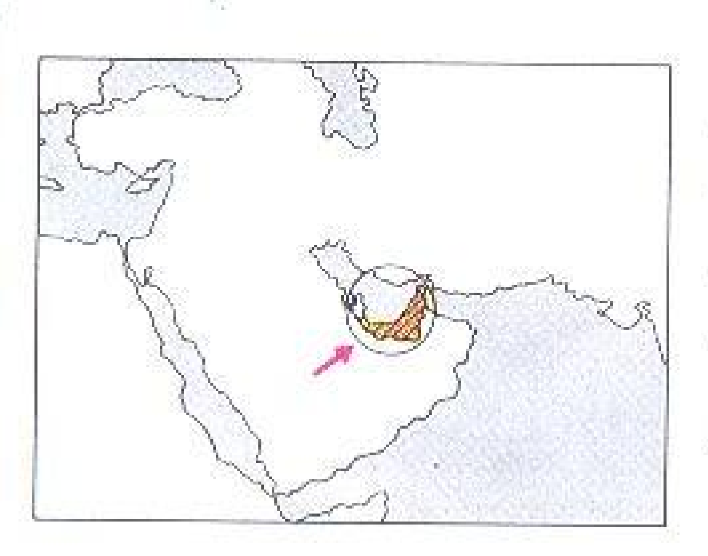
يحظى الكيوي بالرعاية في نيوزيلنده للحفاظ عليه نظراً لانخفاض أعداده. وهو يرتبط بصلة قرابة بطائر «الموا» العملاق الذي انقرض من نيوزيلنده، وكان يتجاوز ارتفاعه ٣ أمتار.. جسم الكيوي كروي الشكل ولا ذيل له.. ويتميز بمنقاره الطويل الرفيع الذي ينتهي عند طرفه بفتحتي المنخارين.. أما جناحاه فطولهما ٥ سنتيمترات فقط، ويختفيان تحت ريشه الشبيه بالشعر.

يبني الكيوي عشه في تجاويف الجذوع، أو بين جذور الأشجار الضخمة، أو يحفر جحوراً في التربة الطرية على ضفاف الجداول.. الأنثى أكبر حجماً من الذكر، وتضع بيضة تزن حوالي ٤٥٠ جراماً (تكاد تعادل سُدس وزنها). ويستغرق اكتمال تكوين البيضة في داخلها فترة ٣٤ يوماً قبل أن يحين أوان وضعها، ويشكل الصفار ٦٠٪ من محتوياتها.. ثم يتولى الذكر بمفرده مهمة حضن البيض طيلة ٨٠ يوماً لحين فقسه.



نهضة شاملة.. تحت راية اتحاد الامارات

* العاصمة: أبوظبي.
* أعلى قمة جبلية ترتفع ١١٨٩ متراً.
* قامت دولة الامارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر ١٩٧١.. وتتكوَّن من اتحاد سبع إمارات هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.
* العملة المتداولة: الدرهم.
* كان أبناء الامارات يعتمدون على الغوص وصيد اللؤلؤ قبل اكتشاف النفط، الذي صُدِّرت أول شحنة منه من جزيرة داس، في صيف عام ١٩٦٢.
* تشهد دولة الامارات نهضة شاملة في شتى المجالات، بفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.
* دولة الامارات عضو في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي يضم أيضاً المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان.



إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

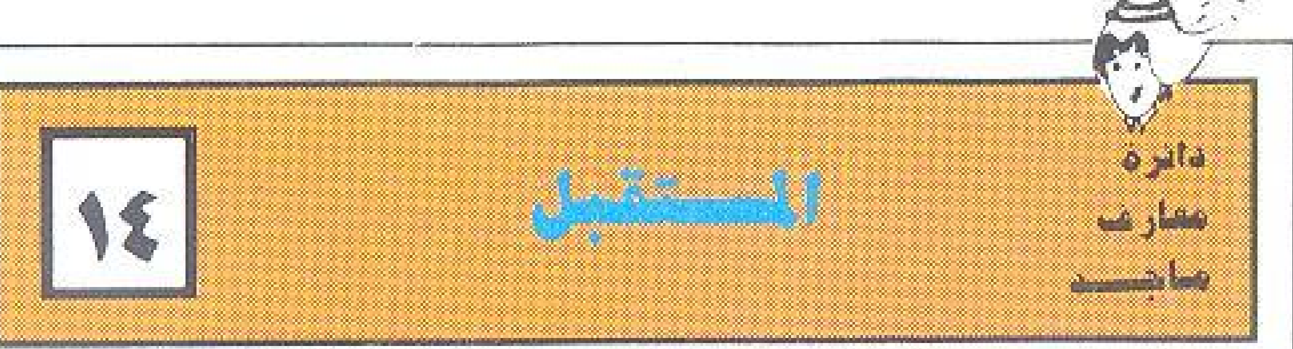
١٥



سندويتشات الدجاج بالمايونيز

* **المقادير:** قطعة دجاج تزن ٧٥٠ جراماً، ١٦ شريحة من خبز أبيض، ملعقة طعام مايونيز، ١٥٠ جراماً (نصف كوب) جبنة شيدر مبشورة. جزرة متوسطة الحجم مبشورة، نصف ملعقة شاي فلفل أسود مطحون، ملعقتا طعام بقدونس مفروم، نصف ملعقة شاي ملح، بعض من أوراق الخس، شرائح طويلة من الخيار، شرائح طماطم.

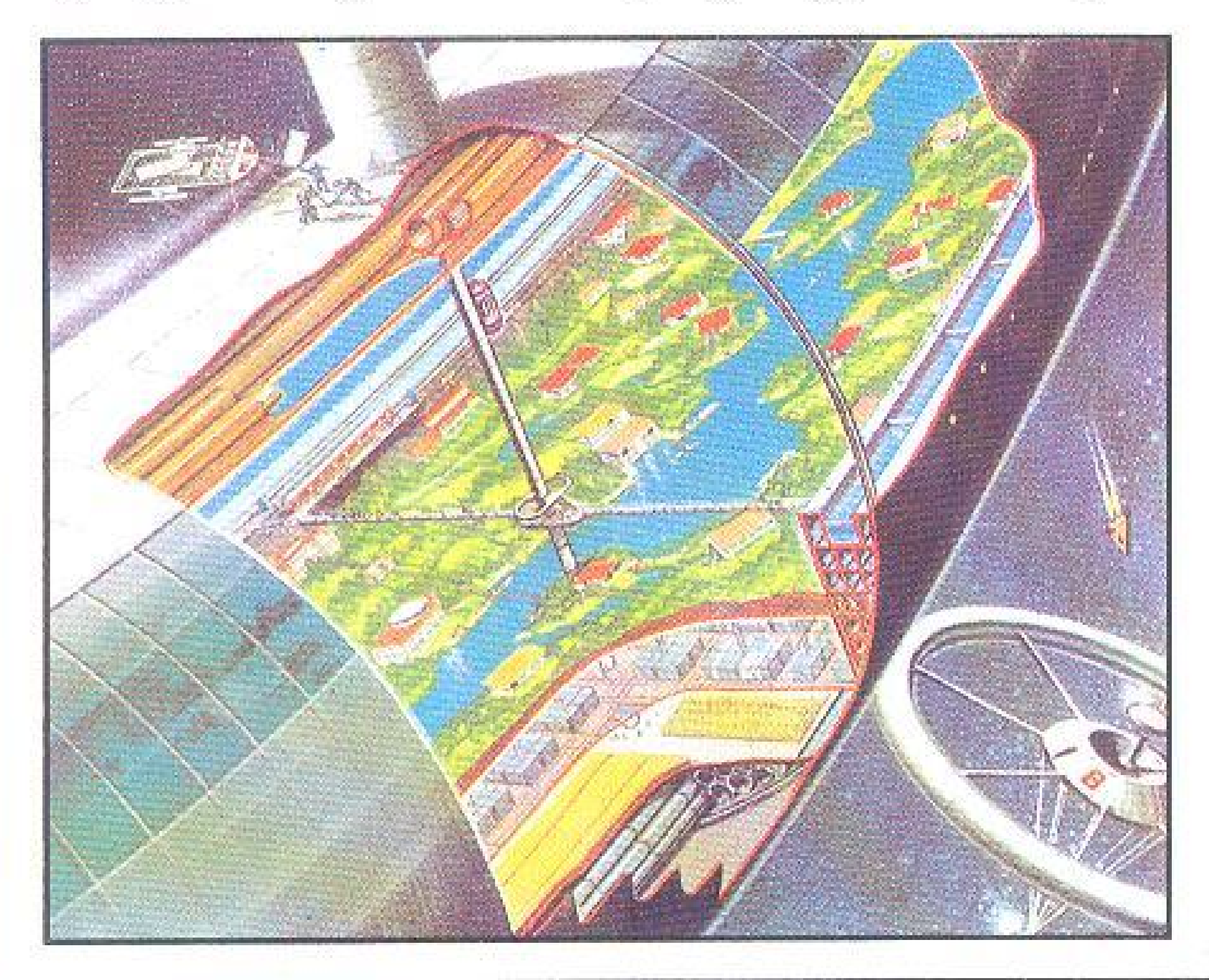
* أنظر خلف هذه الصفحة.



المدن الفضائية

رغم أنه ستمر سنوات طويلة قبل انشاء مدن فضائية فوق سطح القمر أو المريخ، إلا ان العلماء في الوقت الحاضر، يضعون التصاميم لها.. إحدى الأفكار المطروحة، بناء مدينة فضائية داخل هيكل حلقي الشكل.

وهناك تصوُّر آخر لمدينة الفضاء، حيث تتكون من



* أنظر خلف هذه الصفحة.

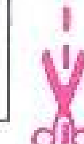
تصوُّرات متعددة للمدن الفضائية

«جزيرة واحد»، وهي كرة عملاقة مصنوعة من الالومنيوم وألياف الكربون، قطرها نحو ٥٠٠ متر ويمكن أن يعيش بداخلها ألف شخص. وتلف هذه الكرة حول نفسها مرتين في الدقيقة الواحدة لتكوين الجاذبية عند خط استوائها، وتقل هذه الجاذبية تجاه المحور حيث تبلغ صفراً.

ويمكن بناء هذه المدينة الفضائية باستخدام مواد مستخرجة من سطح القمر، ويعكف العلماء حالياً على محاولة اختراع «ناقل الكتلة»، وهي آلة تقذف مغناطيسياً المواد القمرية بعيداً في الفضاء. ومن الممكن عندئذ لسكان «جزيرة واحد» استخدام المزيد من المواد القمرية لبناء مدن فضائية أكبر حجماً، وسوف تكون «جزيرة اثنان» و«جزيرة ثلاثة»، عبارة عن اسطوانتين عملاقتين تدوران حول نفسيهما، وقد يصل طول كل منهما الى ٣٠ كيلومتراً، أما العرض فحوالي ٦ كيلومترات، وتسع عشرات الألوف من الرجال والنساء والأطفال.

وسيكون الغلاف الخارجي من المدينة الفضائية سميكاً، لحماية المجتمع البشري هناك من أخطار الأشعة الكونية والنيازك والشهب. وستخصَّص داخل كل أسطوانة جبارة، عدة مساحات زراعية، حيث يمكن للسكان الحياة وإنبات المحاصيل التي تخلو من جميع الآفات والأمراض الموجودة على كوكب الأرض. وسيتم تجميع الطاقة من الشمس باستخدام مرايا عملاقة تعكس الضوء الى المدينة الفضائية.

إعداد: رؤوف وصفي



طريقة إعداد سندويتشات الدجاج

ـ تُسلق قطعة الدجاج في ماء مضاف اليه ربع ملعقة شاي كركم و٣ حبات هيل.

ـ تُصفى من الماء وتُزال العظام، ويُقطع اللحم الى قطع صغيرة.

ـ يُوضع لحم الدجاج في إناء ويُضاف اليه الجزرة المبشورة، والجبنة المبشورة، والبقدونس وتُخلط المقادير.

ـ يُضاف المايونيز ويرش بالفلفل والملح، وتُخلط المكونات وتُترك جانباً.

ـ تُزال أطراف شرائح الخبز تمهيداً لإعداد السندويتشات.

ـ تُوضع شريحة من الخبز على سطح مستوٍ ويُنثر عليها بعض من أوراق الخس.

ـ تُغطى بمقدار يعادل ٢ ـ ٣ ملعقة شاي من خليط الدجاج، وتُرص فوقه شريحتان من الخيار ثم شريحة طماطم.

ـ تُغطى بشريحة أخرى من الخبز، ويُقطع السندويتش الى مثلثين.

ـ يمكن حفظها ملفوفة بورق نايلون لحين الاستخدام.

إعداد: مريم محمد عبدالله